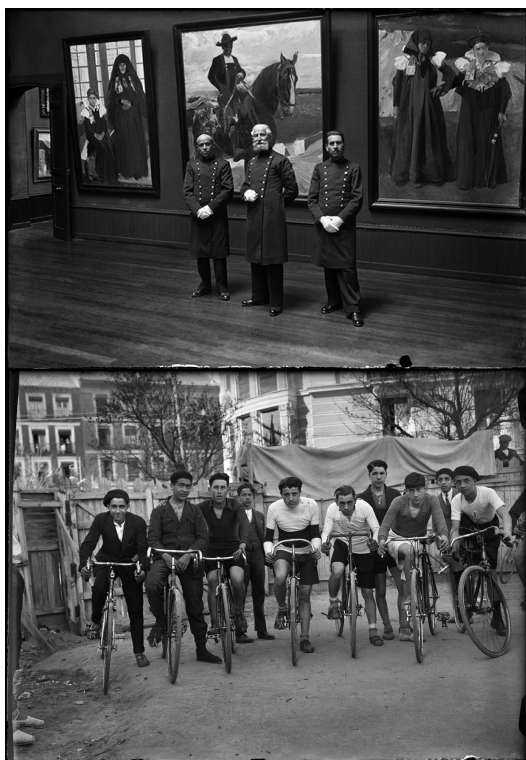




Ragel. Madrid interrumpido

María Santoyo
9788415801092

24x21 cm, rústica con solapas
200 imágenes
204 páginas
19,90 €



Dpto. de Comunicación: Almudena Sánchez
C/ Mayor 80, 28013 Madrid. Telf. 915417170
prensa@temporae.es
www.temporae.es

*Ragel.
Madrid interrumpido*

25 de octubre

Si hubo un fotógrafo de pura cepa ese fue Diego González Ragel. Heredó el oficio de su padre, su vocación, su sentido de la estética y la pericia necesaria para el retoque fotográfico. Nació Ragel en Jerez y en 1911 ya se trasladaba a Madrid, donde trabajó un par de años en el estudio de Antonio Cánovas, *Kaulak*. De aquella época es su conocido retrato de Joaquín Sorolla en la Playa de la Malvarrosa, publicado en ABC en 1923 atribuyéndolo a *Kaulak*. Dos años después emigra a Buenos Aires donde da sus primeros pasos como reportero gráfico. De vuelta a Madrid, se establece con su hermano Carlos, ilustrador y pintor además de fotógrafo en un estudio de la calle Torrijos. Fue en este tiempo cuando Ragel se consolida como fotógrafo y su firma aparece en las principales revistas ilustradas: *La Esfera*, *Mundo Gráfico* y *Nuevo Mundo*.

En 1923 muere su padre, fecha que coincide con el inicio simbólico de una nueva etapa. Si sus primeras obras reflejan el mundo de los caballos, los retratos y las escenas costumbristas, ahora se deshace del rigor pictorialista y va hacia una fotografía más espontánea y vital en la que la acción y el movimiento cobran protagonismo. De ahí que se especialice en el reportaje deportivo.

Ragel. Madrid interrumpido, editado por **Temporae**, tiene una autora de excepción, **María Santoyo**, bisnieta del fotógrafo. La obra incluye casi 200 fotos que esta joven ha rescatado del archivo familiar. Instantáneas que retratan la España de 1915 a 1950 en la que se palpa la mirada crítica de este gran fotógrafo, testigo y fiscal de la realidad capturada. Una selección de fotos única en la que se palpa la técnica y sensibilidad del gran Ragel.

