

## ÍNDICE

Agradecimientos . . . . .	12
Presentación. . . . .	13
Azotea del Círculo de Bellas Artes. . . . .	14
Plano de Texeira . . . . .	16
Plaza de la Villa . . . . .	18
Calle de la Abada . . . . .	20
Portal de la Cava Baja . . . . .	22
Palacio de Longoria . . . . .	24
Calle de la Ballesta . . . . .	26
Restos de san Valentín en Madrid . . . . .	28
<i>Todo es felicidad</i> . . . . .	30
Calle de la Princesa . . . . .	32
Cine Ideal . . . . .	34
Calle del Espíritu Santo . . . . .	36
Jardín del Príncipe de Anglona . . . . .	38
La diosa Cibele . . . . .	40
Librería del pasadizo de San Ginés . . . . .	42
Calle de la Cabeza . . . . .	44
Monumento a Fleming. . . . .	46
Palacio de Liria . . . . .	48
Cuatro Torres Business Área (CTBA) . . . . .	50
Plaza del Alamillo . . . . .	52

Las estatuas de la plaza de Oriente . . . . .	54
Crimen de la calle Fuencarral . . . . .	56
Tradicción de San Antón . . . . .	58
Calle de Manuel . . . . .	60
Casa Gallardo . . . . .	62
Convento de las Descalzas Reales . . . . .	64
Parque El Capricho . . . . .	66
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. . . . .	68
El Ratoncito Pérez . . . . .	70
Antigua embajada británica en Madrid . . . . .	72
Estación fantasma de Chamberí. . . . .	74
Calle del Desengaño . . . . .	76
Manuela Malasaña . . . . .	78
Escultura del <i>Romano</i> en la Gran Vía . . . . .	80
Plaza del Rey . . . . .	82
Plaza del Rey . . . . .	84
Los Reyes Católicos en Madrid . . . . .	86
Iglesia de San Fermín de los Navarros . . . . .	88
El Jardín del Ángel . . . . .	90
Calle del Factor . . . . .	92
El Madrid Moderno . . . . .	94
Puerta de Europa (Torres KIO) . . . . .	96
Escultura ecuestre de Felipe IV. . . . .	98
Estatua del <i>Ángel caído</i> . . . . .	100
Curva de la Cava de San Miguel . . . . .	102
Calle del León . . . . .	104
Plaza de la Paja. . . . .	106
Las cuadrigas del BBVA . . . . .	108

Puerta de Alcalá . . . . .	110
Parque Dalieda de San Francisco . . . . .	112
Teleférico de Madrid . . . . .	114
Calle del Pez. . . . .	116
Las corralas de Madrid . . . . .	118
Parque del Emir Mohamed I . . . . .	120
Casa Museo de Sorolla. . . . .	122
Edificio España . . . . .	124
Capilla del Obispo . . . . .	126
Estatua de Felipe III . . . . .	128
Casa de las Siete Chimeneas . . . . .	130
Casa de las Siete Chimeneas . . . . .	132
Palacio de Cristal. . . . .	134
Parroquia de San Manuel y San Benito . . . . .	136
Planta Gourmet Experience de El Corte Inglés . . . . .	138
Templo de Debod. . . . .	140
Templo de Debod. . . . .	142
Estación de metro de Tirso de Molina . . . . .	144
Cine Doré . . . . .	146
Calle del Sacramento . . . . .	148
Calle del Sacramento . . . . .	150
Calle de Felipe IV. . . . .	152
Dolmen de Dalí. . . . .	154
Jardín secreto de Hermsilla . . . . .	156
Hospital de Maudes . . . . .	158
Púlpito del Arco de Cuchilleros . . . . .	160
Calle de Rompelanzas . . . . .	162
Museo Nacional de Antropología . . . . .	164
Casas a la malicia. . . . .	166

Escultura <i>Accidente Aéreo</i> . . . . .	168
Monasterio de la Encarnación . . . . .	170
<i>Tras Julia</i> . . . . .	172
Calle del Codo . . . . .	174
Museo del Prado . . . . .	176
Casa de Calderón de la Barca . . . . .	178
Ermita de San Antonio de la Florida . . . . .	180
La calle de la Amargura . . . . .	182
Museo de Arte Público . . . . .	184
Oratorio del Caballero de Gracia . . . . .	186
Viaducto de la calle Segovia . . . . .	188
Plaza del Biombo . . . . .	192
Cuesta de los Ciegos . . . . .	194
Panteón de Hombres Ilustres . . . . .	196
Iglesia de San Antonio de los Alemanes . . . . .	198
Farmacia Juanse . . . . .	202
Parroquia de la Concepción de Nuestra Señora . . . . .	204
Plaza de Jacinto Benavente. . . . .	206
Plaza de Jacinto Benavente. . . . .	208
Los leones del Congreso . . . . .	210
Plaza de Ramales. . . . .	212
Torres de Colón . . . . .	214
Humilladero de Nuestra Señora de la Soledad . . . . .	216
Plaza de Canalejas . . . . .	218
Pozo de san Isidro (Museo de los Orígenes) . . . . .	220
Iglesia de San Nicolás de los Servitas. . . . .	222
Pasadizo del Panecillo. . . . .	224
Parque del Cerro del Tío Pío . . . . .	226

## AGRADECIMIENTOS

**E**n este libro están recogidos cien SECRETOS DE MADRID pero sobrevolando, entre todas estas páginas hay muchos recuerdos, experiencias e instantes que me brindaron una de las etapas más felices de mi vida. Ahora es el momento de echar la vista atrás y pensar en aquellos que han hecho esto posible: A la gente de Viendo Madrid, El rincón de Mayrit, Urban Idade, Historias Matritenses y Caminando por Madrid, verdaderos pozos de sabiduría madrileña; a las personas que están detrás de tantos otros blogs de Madrid y que desde un primer momento me recibieron con los brazos abiertos en esta familia virtual; a Nano De Gabriel, por lanzarme aquel órdago que ahora es toda una realidad; a Miguel Tébar por saber captar la esencia de este proyecto y plasmarlo sobre el papel con tanto acierto; a Nacho, de Callejeando Madrid, la intención es lo que cuenta sólo te diré una cosa, sigue así ; a Juan Carlos González, de Carpetania Madrid, un placer leerte y escucharte, siempre; a Jack Babiloni, por su gran amabilidad.

De un modo más íntimo agradecer también a la gente del piso de Bravo Murillo, por su eterna hospitalidad y por tantos buenos recuerdos; a mi familia y a mis amigos por estar siempre ahí y a María, sin tu impulso, este salto nunca hubiese llegado tan lejos.

A todos, de corazón, GRACIAS.

## PRESENTACIÓN

Siempre he tenido claro que para cada persona hay una ciudad en el mundo, aquella en la que te puedes perder durante horas por sus calles sin perder la sonrisa, aquella en la que te vuelves a emocionar cada vez que te topas de frente con alguno de tus monumentos preferidos. Hay gente que ha tenido que cruzarse medio mundo para experimentar todas esas sensaciones, sin embargo, yo, tuve la tremenda suerte de poder vivirlas a apenas cuatrocientos kilómetros de mi Pamplona natal.

Fascinado por su historia, sus monumentos y edificios comencé a recorrer Madrid con insistencia tras mudarme a ella en 2008. Daba igual que el tiempo no acompañase o que el cansancio empezara a hacer mella. Siempre encontraba un nuevo motivo para continuar mi improvisado camino. De esta forma creo en un primer momento el blog de *Secretos de Madrid* y un año más tarde nace este libro, recopilatorio de aquellos escenarios e historias que más me han marcado durante mis años viviendo en Madrid. Desde el pintoresco Malasaña al castizo Chamberí, pasando por los contrastes de Lavapiés o el cautivador encanto de la zona de los Austrias. En definitiva lugares que descubrí fascinado antes de adentrarme en su pasado y que ahora he querido compartir con todos vosotros.

Cuando tenía visitas en Madrid, era consciente de que para algunos el hecho de tener invitados y tener que enseñarles la ciudad podía ser algo tedioso. Sin embargo, a mí me encantaba que viniese gente y poder compartir con ellos todos mis descubrimientos realizados en el tiempo y ese Madrid que tanto me apasiona.

Dependiendo de mis invitados, en ocasiones sabía que tampoco podía hacerles un *tour* demasiado intenso, ni sus piernas ni su paciencia quizás estuvieran por la labor de aguantar mucho rato. Aun así, siempre había un lugar al que les llevaba sí o sí: la azotea del Círculo de Bellas Artes.

Este rincón es para mí el mejor lugar de toda la ciudad. No hay nada que se le parezca y que despierte en mí los mismos sentimientos. Gracias a la magnífica ubicación del edificio donde se aloja, construido en 1926, en el punto donde confluyen la calle de Alcalá y la Gran Vía, se puede apreciar todo Madrid en su amplia inmensidad, desde las Torres Kio, y las Cuatro Torres, al norte, pasando por el Pirulí o la Casa de Campo. Es como tener una maqueta gigante ante tus ojos en la que puedes pasar el rato jugando a reconocer lugares y edificios.

La sensación de libertad que se respira, al contemplar la ciudad casi a tus pies, ajeno del tráfico y divisando todos los tejados es una experiencia única, altamente recomendable y que nadie puede dejar escapar. Por unos instantes es como si la gran ciudad quedase desnuda y empequeñecida antes de absorbernos de nuevo entre sus calles. El hecho de estar abierta a tres de los cuatro puntos cardinales nos permite una visión casi panorámica.

Otro de los aspectos interesantes de este sitio es poder admirar a escasos metros la estatua que corona el edificio. Madrid cuenta con un número importante de esculturas en sus azoteas, esta en concreto está dedicada a la diosa griega Minerva. La figura pesa más de 3000 kilos



y mide seis metros y medio. Su traslado por carretera desde Arganda del Rey, donde se fundió, hasta Madrid trajo muchos problemas pero lo más complicado fue elevarla hasta su ubicación actual, un laborioso operativo que costó cerca de un millón de pesetas de la época.

Hay que pagar un reducido precio para subir pero la entrada nos da acceso a las exposiciones temporales que se organizan en el centro y que suelen estar muy bien. En mi opinión, quien visita Madrid y no sube a este lugar se marcha dejándose en el tintero el rincón más fascinante de todos. Para contemplarlo solo o en compañía, no hay nada más recomendable. Totalmente imprescindible, espectacular e infinito, así es este rincón de Madrid que todos deberían conocer.

Dirección: calle de Alcalá, 42  
Metro: Sevilla (Línea 2), Banco de España (Línea 2)



De la misma forma que cada religión cuenta con un libro sagrado, las personas que amamos Madrid también tenemos un objeto de culto y este lo podéis encontrar en el Museo de Historia de Madrid, en la calle de Fuencarral, pegando a la estación de Tribunal. Me refiero al Plano de Texeira, un magistral documento gráfico que nos permite hacernos una idea clara y concisa de cómo era el Madrid de los Austrias.

Este excelso plano fue realizado por Pedro Texeira Albernaz, un cartógrafo portugués cuyo trabajo de varios años se vio completado en 1656 cuando el mapa fue grabado en Amberes. El luso recibió el encargo por parte de Felipe IV e ingresó por su trabajo la cantidad de 700 escudos.

Este plano, el segundo que existe de la capital de España, destaca sobremanera por su altísimo nivel de detalle. Una minuciosidad magnífica que nos da la oportunidad de viajar por aquel Madrid del siglo XVII, entre sus angostas calles, contemplando, fachada a fachada y casa por casa, una ciudad que en buena parte no nos resulta tan extraña y diferente hoy en día.

Mediante una perspectiva caballera aparecen reflejados todos y cada uno de los elementos que componían ese añejo Madrid, incluso vemos representadas 18 iglesias y 55 conventos. Un Madrid relativamente pequeño, en el que se calcula vivirían unos 150 000 habitantes. Un trabajo sublime al que hay que añadir las complicaciones de la época en la que está realizado, sin fotografías aéreas o satélites que facilitasen la labor.

Siempre que puedo entro en este museo (de entrada gratuita y que cuenta con varias impresionantes maquetas de Madrid) y juego a recorrer imaginariamente las calles de ese plano, tratando de sacar paralelismos con la ciudad que hemos heredado en la actualidad. Sor-



prende ver una Puerta del Sol tan estrecha con la iglesia del Buen Suceso o el real alcázar en el lugar donde hoy se levanta el Palacio Real. También resulta extraño no ver la catedral de la Almudena. Además nos permite hacernos una idea de la maraña de calles que componían la actual Gran Vía. Maravilloso.

El plano, de enormes dimensiones, está formado por 20 planchas de 45x56 centímetros cada una. En él aparecen muchas calles que siguen existiendo en la actualidad en el mismo lugar y con el mismo nombre. Una prueba irrefutable de la impresionante historia que estas abarcan, aunque a veces no nos queramos dar cuenta. A modo de curiosidad, indicar que este plano sigue resultando muy útil, por ejemplo el escritor Arturo Pérez-Reverte lo ha utilizado como referencia para ambientar y situar a sus personajes en las novelas del capitán Alatriste.

Apreciando este plano uno llega a la conclusión de que con el paso de los siglos Madrid ha ido creciendo y expandiendo sus límites pero su esencia y su alma permanecen intactas. Este es uno de los principales motivos que la hacen tan fascinante.



Dirección: calle de Fuencarral, 78,  
Museo de Historia de Madrid  
(Antiguo Museo Municipal)  
Metro: Tribunal (Línea 1, Línea 10)