

INTRODUCCIÓN

MADRID no sólo es el casco antiguo, es decir, el Madrid medieval, el Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones. También es el Madrid moderno del paseo de La Castellana, del AZCA, del Campo de las Naciones, y de pueblos y ciudades como Alcalá de Henares, Manzanares el Real, Chinchón, Buitrage, Torrelaguna, Aranjuez,... e incluso paisajes como el hayedo de Montejo de la Sierra, o La Pedriza. Porque Madrid es, además de la capital de España, la provincia, hoy Comunidad Autónoma, tal como se ve a lo largo de las páginas de este libro.

La provincia de Madrid está situada en el centro de España, entre los $39^{\circ} 52'$ y $41^{\circ} 10'$ de latitud norte y los $0^{\circ} 35'$ de longitud este y $0^{\circ} 50'$ de longitud oeste del meridiano de Madrid. Limita al norte con las provincias de Segovia y Guadalajara, al este con esta última y Cuenca, al sur con Toledo y al oeste con Ávila y Segovia. De norte a sur presenta casi 2 000 metros de desnivel entre Peñalara (2 430 m) y Aranjuez (491 m). Su altitud media está entre 600 y 700 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 7 995 km² y una

población que ronda los cuatro millones de habitantes. La superficie total del territorio municipal de Madrid capital es de 60 708 hectáreas, incluidas las 15 000 del Monte del Pardo y las 1727 de la Casa de Campo. Doscientos quince barrios subdividen los 21 distritos de Madrid capital.

La provincia presenta dos zonas totalmente diferentes. La noroeste está ocupada por la extensa Cordillera Central con ramificaciones como La Maliciosa, La Cabrera y La Pedriza. La Cordillera Central se puede atravesar a través de los puertos de Somosierra, Navacerrada, alto de los Leones y Guadarrama. La zona sureste por el contrario, presenta un aspecto llano con profusión de manantiales salinos. Entre los principales ríos que cruzan la provincia se hallan el Manzanares –conocido despectivamente como «el aprendiz de río»– que nace a diez kilómetros del pueblo de Manzanares el Real y pasa por El Pardo y Madrid; el Lozoya, del cual se surtía en origen el Canal de Isabel II; el Henares, el Tajuña, que riega la famosa vega del mismo nombre junto con el Tajo. La provincia está comprendida dentro de la cuenca del Tajo, beneficiándole las

Imágenes de
MADRID

cuenas del Jarama, Guadarrama y Alberche. Madrid es la capital más escasa de aguas. De ahí la construcción de embalses como el de El Atazar, la Pinilla, Santillana, El Vellón, etc.

El clima de la meseta castellana se caracteriza por inviernos fríos y veranos calurosos. La provincia tiene una temperatura media de 14 grados. La mínima desciende algunos grados bajo cero y la máxima se aproxima a los 40. Las lluvias son generalmente escasas salvo en las montañas, que durante el invierno aparecen cubiertas de nieve. La sierra es uno de los lugares

preferidos por los madrileños de la capital para pasar las vacaciones de verano. En el valle del Lozoya se halla el conocido monasterio de El Paular.

La provincia se divide en seis partidos judiciales: Alcalá de Henares al este, Aranjuez al sur, Colmenar Viejo al norte, Madrid en el centro, Navalcarnero al sureste y San Lorenzo de El Escorial al noroeste. En lo eclesiástico pertenece al arzobispado de Madrid-Alcalá. En total tiene 184 pueblos, incluyendo Tres Cantos, segregado de Colmenar Viejo recientemente.

TAN ANTIGUA COMO EL HOMBRE

Los cercanías de Madrid fueron habitadas por hombres correspondientes al Paleolítico Inferior, según los restos encontrados en los yacimientos situados en los alrededores del Manzanares, a su paso por Madrid (cerro de San Isidro, El Sotillo, Delicias, etc.), y en los de Alcalá y Arganda. Por la calidad de los restos hallados en el cerro de San Isidro, está considerado como el más importante yacimiento del Paleolítico Inferior de Europa.

A partir del siglo III a.C., durante el período del Bronce, llegaron pueblos conocedores de la metalurgia y se instalaron cerca de las minas de Villalba, Torrelaguna y Patones y junto a los ríos Manzanares, Henares, Jarama y Tajo. Se han encontrado necrópolis en Ciempozuelos, Patones y Torrelaguna, así como el dolmen de Entretérminos, de Villalba, de esta época.

Alrededor del año 500 a.C. llegaron los pueblos celtas procedentes del norte que con la fusión de los pueblos íberos dio lugar a los celtíberos, que en la provincia de Madrid se denominaron carpetanos. Han aparecido restos en los cerros de El Viso y Ecce Homo, de Alcalá de Henares y en el cerro Redondo, de Fuente El Saz.

En el siglo II a.C. comenzó la conquista de la península ibérica por los romanos, hallando tan sólo pueblos pastoriles. No había ciudades. Por su posición centrada, la provincia se convirtió en importante paso obligado de algunas calzadas como la que iba de Mérida a Zaragoza y la que iba a Segovia desde Titulcia. También había otras calzadas de menor importancia. Los romanos se asentaron en Alcalá de Henares (la anti-



La fuente de las Conchas se halla en los jardines del Campo del Moro. Fue diseñada por Juan de Villanueva y construida por Felipe Castro y Manuel Álvarez en 1775 para adornar el jardín del palacio del Infante don Luis, situado en Boadilla del Monte. Posteriormente pasó al jardín de la quinta de Vistalegre, propiedad de la reina María Cristina de Borbón y, finalmente, Isabel II la trasladó al Campo del Moro.

The Fuente de las Conchas is situated in the gardens of the Campo del Moro. It was designed by Juan de Villanueva and built in 1775 by Felipe Castro and Manuel Álvarez in order to embellish the garden of the Palace of the Infante Don Luis in Boadilla del Monte. It was subsequently moved to the Vistalegre park owned by Queen María Cristina de Borbón and finally Isabella II had it transferred to the Campo de l Moro.



La calle de Bailén ofrece por la noche una preciosa vista con la Torre de Madrid al fondo. Ésta se construyó en 1957 y es obra de los hermanos Julián y Joaquín Otamendi. Durante muchos años constituyó el «techo» de Madrid.

La plaza de Oriente es un lugar apacible para pasear y sentarse en una terraza con la vista de la estatua de Felipe IV a caballo y la fachada este del Palacio Real.

At night the Calle de Bailén provides a wonderful view with the Torre de Madrid in the background. This was built in 1957 by the brothers Julián and Joaquín Otamendi. For many years it was the highest building in Madrid.

The Plaza de Oriente is a quiet place to stroll and sit on a café terrace with views of the statue of Philip IV on horseback and the east façade of the Royal Palace.



La estatua ecuestre de Felipe IV preside la plaza de Oriente. Es obra de Pietro Tacca y realizada en 1640. Se dice que para que el caballo mantuviera esa magnífica corbeta hubo que recurrir al ingenio de Galileo quien propuso que la parte trasera fuera maciza y la delantera hueca.

The equestrian statue of Philip IV, which was sculptured by Pietro Tacca in 1640, presides over the Plaza de Oriente. It is said that, in order for the horse to maintain its magnificent curvet, recourse had to be had to the genius of Galileo who proposed that the rear part should be solid and the front part hollow.



Además, la plaza está rodeada por una serie de estatuas que representan a varios reyes españoles y que, inicialmente, deberían adornar la cornisa del Palacio Real.

The square is also surrounded by a series of statues representing various Spanish kings and which were originally to adorn the cornice of the Royal Palace.



La catedral de la Almudena se halla frente al Palacio Real y se inauguró en 1992 con la bendición del Papa Juan Pablo II. Su construcción se había prolongado a lo largo de 109 nueve años, ya que se iniciaron en 1883. Alfonso XII puso la primera piedra con el deseo expreso de que los restos de su primera esposa, la reina María de las Mercedes, reposaran en la catedral.

The Almudena Cathedral stands opposite the Royal Palace and was consecrated in 1992 by Pope John Paul II. It had taken 109 years to build, having been begun in 1883. Alfonso XII laid the first stone with the express wish that the remains of his first wife, Queen María de las Mercedes, should lie in the cathedral.



Con ocasión de la boda del príncipe Felipe con doña Leticia en mayo de 2004, se colocaron las vidrieras, obra de Kiko Argüello.

The stained glass windows, the work of Kiko Argüello, were put in place for the wedding of Prince Felipe and Princess Leticia in 2004.



Los restos de la muralla árabe se hallan en la cuesta de la Vega, en el parque de Mohamed I, fundador de Madrid en el siglo IX. Es el monumento más antiguo de Madrid.

The remains of the Moorish wall are located on the Cuesta de la Vega in Mohammed I park, named after the man who founded Madrid in the ninth century. It is Madrid's oldest monument.