

Índice

Introducción: Antònio Passaporte, Loty	9
I Vistas generales de Toledo	13
II Río Tajo, la vía fluvial de Toledo	25
III Puentes de Toledo	33
IV Entradas a la ciudad de Toledo: las puertas y las murallas.....	59
V La Catedral Primada	75
VI Iglesias, conventos y ermitas toledanas	99
VII Edificios civiles de Toledo.....	125
VIII Calles y plazas de Toledo	145
Apéndice: El viaje de Cosme III de Médici por la ciudad de Toledo (1668)	151
Bibliografía	171

Este libro es un homenaje a este valioso fotógrafo portugués que relata la vida de la ciudad de Toledo en la década de 1930, antes de la guerra civil española que significó para la ciudad imperial un aura de destrucción y una pérdida importante de patrimonio artístico.



Dos fotografías de
António Passaporte, Loty.

I

VISTAS GENERALES DE TOLEDO

Toledo es el resumen más completo e importante de la historia de España y un museo permanente de arquitectura, como se puede contemplar en sus más de cien monumentos, aparte de numerosos edificios de valor patrimonial. António Passaporte, de la Casa Loty, la recorre con sumo interés y deja constancia de su visita con unas instantáneas de gran calidad que son el principal reclamo de este libro.

Es menester señalar que Toledo, por su histórica influencia en el mundo, fue declarada en 1986 ciudad Patrimonio de la Humanidad. Sin presunción alguna pero sí con total orgullo, habría que empezar por repetir las palabras del informe de ICOMOS en su declaración: «Como Roma (1980) o Florencia (1982), todo intento de inventario del Patrimonio Monumental de Toledo, constituiría una apuesta imposible». Anteriormente, en 1940, la ciudad de Toledo (junto con Santiago de Compostela) había sido declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional por el Estado español, no sólo por su zona monumental, sino también por sus valores paisajísticos: La Vega romana e islámica y el paisaje de sus Cigarrales.

Las más de ciento veinticinco hectáreas de superficie entre murallas la hacen ser el mayor centro histórico de España y uno de los mayores de Europa. Esta ciudad ha sido desde siempre cruce de civilizaciones y en ella se han superpuesto diferentes culturas y razas: romanos, visigodos, musulmanes, judíos, mozárabes y cristianos, y cada una ha dejado su huella a lo largo de los siglos que la habitaron. Es una ciudad donde la historia y el arte no son fenómenos aislados: junto a un edificio islámico puede encontrarse otro mudéjar, gótico, renacentista o barroco.

Toledo ha sido, y sigue siendo, una mina de oro para historiadores y arqueólogos. Cuando estos descubrieron, en el llamado Cerro del Bu, restos arqueológicos de asentamientos prehistóricos no debieron asombrarse demasiado. Con mucha seguridad

Vista panorámica de Toledo desde la Virgen del Valle. Loty.