

ASÍ ERA Y ASÍ ES

BADALONA

AIXÍ ERA I AIXÍ ÉS

FACU MARTÍNEZ DE LA CONCEPCIÓN

Temporae
T

Procedencia de las imágenes

Las personas y/o instituciones aquí reseñadas son los autores o cesionarios de la imagen antigua aparecida en las comparativas siguientes:

Ángeles Lujan Martínez: 44; Antonia Barriga Martínez: 68 y 69; Arxiu Històric de Llefià: 73, 74 y 78 (autor desconocido); 82 y 83 (G. Vera. Fondo: Parroquia); 84 y 85 (Miquel Belles); 86 (Francisco Martínez); 87 (Isabel y Ángel Pérez); 88 (José Carrasco León); Associació Amics de la Salut: 70, 71 y 77; Aurora Castillejos: 57; Autor desconocido: 30; Biblioteca de Catalunya (Josep Salvany i Blanch): 4, 8, 46, 60 y 61; David Molina: 38; Dionisio Zapata: 56; Ediciones Perla: 10; Ediciones Prat: 35; Ediciones Raker: 9 y 17 (Alfredo Calonge Martínez); Ediciones Soberanas: 15 (Victor Van der Helm) y 29; Editorial C.O.: 11; Estrella Sánchez: 18; Estudi Cendrós: 52, 53, 54 y 55; Familia Boada: 62, 63, 64, 65, 66 y 67; Foto Mauri: 31; Fototipia Thomas: 7 y 34; Francisco Rodríguez González: 72; Gloria Ferrer Francech: 33; Grup de Dones de Bonavista: 48 (Francisco Sánchez Melchor), 49 (Sr. Coronado) y 50; Joaquim Bruguera Grangé: 45; Joan Sillero: 76; José Antonio Rodríguez Carrasco: 16, 40, 41, 42 y 58; José Manuel Piña Martínez: 79 y 80 (2); Juanita Ayala Queralt: 37; Librería Riera: 1, 2, 3, 12, 19 y 20 (Victor Van der Helm); 5, 13, 24 y 39; Maite Roca Martí: 32; Manuel García: 75; Mercè Paredes Casino: 21, 22 y 47; Montse Guirao: 26; Nora Isa Alarcón: 43; Palmira Dorico: 14, 36 y 51; Pere París Acera: 25 y 28; Pilar González Arqués: 23 y 59; Rafa Morales: 89; Ramon Borrás Serra: 6; Ramón Pérez Giménez: 81; Ramon Valls Riera: 27.

© 2013, Facu Martínez de la Concepción

© 2013, de esta edición, TEMPORAE

C/ Mayor, 80

28013 Madrid

Telf.: 91 230 58 80

E-mail: info@temporae.es

<http://www.temporae.es>

Diseño de cubierta: Javier Fernández Lizán

Cartografía: Rafael Sanz

Maquetación: Pura Portero Azorín

ISBN: 978-84-15801-07-8

Depósito Legal: M-14783-2013

Impreso en España/*Printed in Spain*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Agradecimientos

*A todas esas personas que han colaborado a través de la página de facebook
Badalona Recuerdos, ya sea con sus fotos o sus comentarios.
A todos los que llevan Badalona en el corazón, aunque vivan lejos.
A mi marido y a mi hija Laura por su apoyo y ayuda.
Gracias a todos por compartir vuestros recuerdos.*

Facu Martínez de la Concepción
www.facebook.com/BadalonaRecuerdos

Introducción

Las fotografías antiguas y las correspondientes comparativas actuales de este libro nos permiten constatar los cambios que ha sufrido Badalona a lo largo del último siglo, así como comprobar el patrimonio que hemos perdido en el camino. Buena parte de la ciudad solo existe en la memoria de nuestros mayores, por lo que esta publicación servirá para que ellos puedan recordarla y los más jóvenes, revivirla. Unos y otros tenemos que aprender de los errores del pasado para no repetirlos, para que las generaciones futuras no deban conformarse con una imagen impresa de un lugar inexistente.

Una de las mayores dificultades de este libro ha sido recopilar fotografías antiguas, pues entonces no había costumbre de retratar los espacios urbanos. El uso de la cámara se reservaba para actos especiales y familiares, pero debido a su alto coste tampoco estaba al alcance de todos.

Así que reitero mi agradecimiento a todas las personas que han colaborado en este libro en el que la ciudad de Badalona se confronta con su pasado y vuelve a cobrar vida en las páginas siguientes.

Introducció

Les fotografies antigues i les corresponents comparatives actuals d'aquest llibre ens permeten constatar els canvis que ha sofert Badalona al llarg de l'últim segle, així com comprovar el patrimoni que hem perdut en el camí. Bona part de la ciutat només existeix a la memòria de la nostra gent gran, per la qual cosa aquesta publicació servirà perquè ells puguin recordar-la i els més joves reviuere-la. Els uns i els altres hem d'aprendre dels errors del passat per no repetir-los, perquè les generacions futures no s'hagin de conformar amb una imatge impresa d'un lloc inexistent.

Una de les dificultats més grans d'aquest llibre ha estat recopilar fotografies antigues, ja que llavors no hi havia el costum de retratar els espais urbans. L'ús de la càmera es reservava per a actes especials i familiars, però pel seu cost elevat tampoc estava a l'abast de tothom.

Així doncs, reitero el meu agraïment a totes les persones que han col·laborat en aquest llibre, en el qual la ciutat de Badalona es confronta amb el seu passat i torna a cobrar vida a les pàgines següents.

1

Torre de los marqueses de Barberà, en la calle del Temple. Esta torre de defensa redonda, del siglo XIX, fue destruida junto con otra cuadrada que albergaba en su interior, del siglo XVI, en 1967 cuando empezaron las obras de urbanización de la calle. Años 30

Torre dels marquesos de Barberà al carrer del Temple. Aquesta torre de defensa rodona, del segle XIX, va ser enderrocada juntament amb una altra de quadrada que allotjava a l'interior, del segle XVI, l'any 1967 quan van començar les obres d'urbanització del carrer. Anys 30



2



Calle de la Costa en el barrio Dalt la Vila. Este era el camino que antiguamente se tomaba para ir al mar. Años 30

El **carrer de la Costa**, al barri Dalt la Vila, era el camí que antigament se seguia per anar al mar. Anys 30