

Índice

INTRODUCCIÓN. PERO, ¿LAS IGLESIAS DE MADRID TIENEN VERDADERO INTERÉS?	11
IDENTIFICAR LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS	13
ARQUITECTURA RELIGIOSA MADRILEÑA	19
LA HERENCIA MUDÉJAR	21
<i>Ermita de Santa María de la Antigua</i>	22
<i>San Pedro el Viejo</i>	26
<i>San Nicolás de los Servitas</i>	32
EL GÓTICO TARDÍO	37
<i>La capilla del Obispo</i>	38
<i>Los Jerónimos</i>	46
EL RENACIMIENTO	55
<i>La Encarnación</i>	56
<i>Las Descalzas Reales</i>	64
Iglesias de pueblo dentro de la gran ciudad	70
EL BARROCO	73
El primer barroco madrileño	75
<i>Las Carboneras</i>	78
<i>El Carmen y San Luis</i>	82
<i>Colegiata de San Isidro</i>	88
<i>Iglesia de las Maravillas y de los Santos Justo y Pastor</i>	96
<i>San Antonio de los Portugueses</i>	101
<i>San Plácido</i>	112
<i>San Andrés</i>	116
<i>San Ginés</i>	122
<i>Las Mercedarias de Don Juan de Alarcón</i>	128
<i>Capilla del Cristo de los Dolores (San Francisquín)</i>	130
<i>Iglesia del Hospital de la Venerable Orden Tercera</i>	132
<i>Las Góngoras</i>	136
<i>Las Comendadoras</i>	140
<i>Las Trinitarias</i>	142
<i>Iglesia Catedral Castrense</i>	146
<i>San Martín</i>	152
<i>Iglesia del monasterio de Santa Isabel</i>	154
La culminación del barroco madrileño	155
<i>Las Calatravas</i>	156
<i>San Cayetano</i>	160
<i>Montserrat</i>	162
<i>San Antón</i>	164
<i>San José</i>	166
<i>Virgen del Puerto</i>	170
<i>San Marcos</i>	171
<i>La Capilla Real</i>	175
El barroco de los Borbones	177
<i>Iglesia de Santa Bárbara</i>	178
<i>Basilica de San Miguel</i>	182
EL NEOCLÁSICO	189
<i>San Francisco el Grande</i>	190
<i>Oratorio del Caballero de Gracia</i>	198

<i>San Antonio de la Florida</i>	204
<i>Iglesia de Santiago y San Juan Bautista</i>	208
<i>Las Salesas Nuevas</i>	210
OTROS TEMPLOS DE ANTIGUA DEVOCIÓN	212
Iglesias clásicas transformadas	212
<i>Basílica de Atocha</i>	212
<i>Jesús de Medinaceli</i>	216
<i>San Sebastián</i>	218
<i>El Niño del Remedio</i>	220
<i>Capilla del Ave María</i>	222
<i>El Salvador y San Nicolás</i>	224
<i>San Ildefonso</i>	226
<i>Ruinas de San Isidoro de Ávila</i>	227
Las ermitas madrileñas	228
<i>Ermita de San Isidro</i>	228
<i>La Soledad, una ermita en una glorieta</i>	229
<i>Ermita de Nuestra Señora de Valverde</i>	229
<i>Humilladero de Nuestra Señora de la Soledad</i>	230
<i>Capilla de la Cuadra de San Isidro</i>	231
<i>Ermita de Santa Catalina</i>	234
Iglesias desacralizadas	235
<i>Las Escuelas Pías</i>	235
<i>La Abadía</i>	235
<i>La capilla de la Bolsa</i>	235
EL HISTORICISMO	237
El neogótico	237
<i>La catedral de la Almudena</i>	238
<i>Santa Cruz</i>	248
<i>La Concepción</i>	252
<i>Cachito de Cielo</i>	254
<i>Otras iglesias neogóticas</i>	256
<i>El Perpetuo Socorro</i>	256
<i>Iglesia de las Religiosas de María Inmaculada</i>	256
<i>Nuestra Señora de los Ángeles</i>	257
<i>Iglesia de la Visitación</i>	257
<i>Oratorio de Nuestra Señora de Lourdes</i>	258
<i>Catedral del Redentor</i>	258
El neomudéjar	260
<i>Iglesia de la Buena Dicha</i>	260
<i>La Paloma</i>	264
<i>San Fermín de los Navarros</i>	268
<i>Iglesia y monasterio de Santo Domingo</i>	269
<i>Iglesia del Hospital del Niño Jesús</i>	270
<i>Otras iglesias neomudéjares</i>	271
El neobarroco	272
<i>Oratorio del Cristo del Olivar</i>	272
<i>Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel</i>	274
<i>Iglesia de San Francisco de Borja</i>	276
<i>Otras iglesias neobarrocas</i>	277
<i>Parroquia de los Doce Apóstoles</i>	277
El neobizantino	278
<i>Iglesia de San Manuel y San Benito</i>	278
<i>Otras iglesias con elementos neobizantinos</i>	281
El neorrománico	283
<i>Iglesia de San Francisco de Sales</i>	283
<i>Iglesia evangélica alemana</i>	284
<i>Otras iglesias neorrománicas</i>	284

El neorrenacimiento	285
<i>Iglesia del convento de las Reparadoras</i>	285
<i>Iglesia de Nuestra Señora de las Victorias</i>	285
<i>El tercer monasterio de la Visitación</i>	286
<i>Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias</i>	286
El eclecticismo	287
<i>Iglesia de Santa Teresa y San José</i>	287
<i>La Milagrosa</i>	288
<i>Capilla del Hospital de Maudes</i>	290
<i>Santo Tomás de Aquino</i>	290
Otras iglesias historicistas	291
<i>Nuestra Señora de Loreto</i>	291
<i>Iglesia de la Inmaculada (ICA)</i>	291
<i>Iglesia de los Dolores y de San Pedro de los Naturales</i>	292
<i>Capilla del colegio del Pilar</i>	293
<i>Iglesia de Santa Cristina</i>	293
<i>Parroquia de la Concepción de Ciudad Lineal</i>	294
<i>Iglesia de San Ignacio de Loyola</i>	294
<i>Iglesia anglicana de San Jorge</i>	294
<i>Iglesia ortodoxa de los Santos Andrés y Demetrio</i>	294
<i>Basilica ortodoxa rusa</i>	294
EL MODERNISMO Y EL ART DÉCO	296
Modernismo	296
<i>Capilla del cementerio de la Almudena</i>	296
Art déco	300
<i>Teatro de la Abadía</i>	300
EL FUNCIONALISMO	301
<i>Iglesia de San Pedro Mártir (los Dominicos)</i>	302
<i>Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe</i>	302
<i>Iglesia de Santa Ana y de Nuestra Señora de la Esperanza</i>	302
<i>Iglesia de Santa María Magdalena</i>	302
<i>Basilica Hispanoamericana de Nuestra Señora de la Merced</i>	302
<i>Iglesia de San Pío X</i>	302
<i>Iglesia de Nuestra Señora del Tránsito e iglesia de San Fernando</i>	304
<i>Iglesia de San Agustín</i>	304
<i>Iglesia de los Sagrados Corazones</i>	304
<i>Los carmelitas de Ayala</i>	304
<i>Iglesia de Nuestra Señora de la Fuencisla</i>	304
<i>Otras construcciones de interés arquitectónico</i>	306
IMÁGENES E IMAGINEROS DE MADRID	311
LAS PRIMERAS IMÁGENES MADRILEÑAS	311
IMAGINEROS BARROCOS	313
<i>Gregorio Fernández</i>	314
<i>Manuel Pereira</i>	314
<i>Juan Sánchez Barba</i>	316
<i>Otros imagineros en los templos barrocos madrileños</i>	316
IMAGINEROS NEOCLÁSICOS	318
<i>Luis Salvador Carmona</i>	318
<i>Juan Pascual de Mena</i>	320
<i>Roberto Michel</i>	320
<i>Otros imagineros neoclásicos</i>	320
IMAGINERÍA CONTEMPORÁNEA	322
LAS VÍRGENES MADRILEÑAS	325
<i>La Almudena</i>	325
<i>Virgen de Atocha</i>	325
<i>La Flor de Lis</i>	326
<i>Virgen de la Soledad o de la Paloma</i>	326

<i>Virgen del Milagro</i>	326
<i>Virgen del Buen Suceso</i>	327
<i>Virgen Milagrosa</i>	327
<i>Virgen de los Peligros</i>	327
<i>Virgen del Perpetuo Socorro</i>	327
<i>Virgen de la Novena</i>	329
<i>Otras vírgenes madrileñas</i>	329
LOS CRISTOS MADRILEÑOS	329
<i>Tallas de la pasión de Cristo</i>	330
<i>Crucificados</i>	330
<i>Cristos yacentes</i>	332
EL PATRIMONIO DESAPARECIDO	333
LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	333
LA ICONOCLASTIA	335
TRAS LOS RESTOS DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO	336
DEVOCIONES POPULARES	341
<i>Los lunes de san Nicolás</i>	341
<i>Los miércoles de san Judas</i>	341
<i>Los viernes de Jesús de Medinaceli</i>	342
<i>Santa Rita</i>	342
<i>Santa Gema</i>	342
<i>San Isidro</i>	342
<i>San Antonio de la Florida</i>	343
<i>La Paloma</i>	345
<i>Beata Mariana de Jesús</i>	345
<i>San Blas</i>	345
PROCESIONES	347
<i>Domingo de Ramos</i>	348
<i>Miércoles santo</i>	350
<i>Jueves Santo</i>	350
<i>Viernes Santo</i>	350
<i>Sábado Santo</i>	353
LA VOZ DE LAS IGLESIAS	353
MIS IGLESIAS DE MADRID	357
RECORRIDOS POR LAS IGLESIAS MADRILEÑAS	359
RUTA 1	359
RUTA 2	361
RUTA 3	363
RUTA 4	365
RUTA 5	367
ÍNDICE DE IGLESIAS NOMBRADAS	371
EL MUDÉJAR	371
EL GÓTICO	371
EL RENACIMIENTO	371
EL BARROCO	372
EL NEOCLÁSICO	374
OTROS TEMPLOS DE ANTIGUA DEVOCIÓN	374
EL HISTORICISMO	375
El neogótico	375
El neomudéjar	376
El neobarroco	376
Otros estilos	376
EL FUNCIONALISMO	377
BIBLIOGRAFÍA	379
BITÁCORAS Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS	381

INTRODUCCIÓN.

Pero, ¿las iglesias de Madrid tienen verdadero interés?

Hay que reconocerlo: en Madrid no tenemos grandes catedrales del Medievo, como en otras capitales. Ahora bien, si no es usted dado a los prejuicios, tal vez logremos convencerle del gran valor artístico y el encanto que tienen las poco conocidas iglesias madrileñas.

Veremos iglesias que recogen la tradición árabe de los alarifes mudéjares, desconocidas obras del gótico, como la capilla del Obispo pero, sobre todo, nos sorprenderá el riquísimo patrimonio del barroco, un estilo que en Madrid tuvo una personalidad propia y un desarrollo extraordinario. Muy madrileño es también el estilo neomudéjar, presente en decenas de templos que, al igual que nuestras soberbias iglesias neogóticas, padecen un notable desconocimiento por parte de propios y extraños.

Las iglesias de Madrid no suelen ser tan monumentales como las de otras capitales europeas, pero quizás en eso mismo radica su encanto, en esa mayor sobriedad y en una escala más próxima al ser humano.

Este libro describe, con un lenguaje ameno y didáctico, lo fundamental de cada uno de los templos que visitamos. No solo vamos a describir los tesoros artísticos de nuestras iglesias, también conoceremos las devociones populares más arraigadas, los ritos y tradiciones que el sentir religioso de las gentes ha perpetuado en los templos madrileños. Historias y anécdotas, devociones y vivencias, milagros y misterios..., nos ayudan a comprender el continente y el contenido de los templos que vamos visitando.

Bastantes iglesias se mantienen en su estado original, otras han incorporado elementos de los sucesivos estilos artísticos, algunas han sido minuciosamente restauradas. Del medio millar de iglesias madrileñas hemos

seleccionado algunas decenas del mayor interés histórico-artístico que a buen seguro lograrán cautivar al lector, y tal vez, a medida que profundice en el conocimiento de nuestros templos, llegará usted a apasionarse tanto como nosotros.

Si el lector es inquieto y andariego, como la santa de Ávila, disfrutará con un original recorrido que puede hacer de dos maneras: leyendo cómodamente en su butaca favorita o caminando por la ciudad, de iglesia en iglesia, dejándose guiar por nosotros.

Tenemos muy claro que la historia de nuestras iglesias es parte fundamental de la historia de Madrid.