

H MADRID HISTÓRICO

Número 42 / 5,95 euros

NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2012

**UN ANTECEDENTE DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS**

**LA HUELGA GENERAL EN
EL MADRID DE 1917**

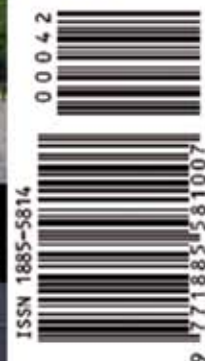
**UN CRIMEN EN
EL PALACIO DE
LA REINA MADRE**

**LA ERMITA DE
SAN ISIDRO**

DOSSIER:

YACIMIENTOS VISIGODOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID

DESCRIPCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS - ARQUITECTURA - NECRÓPOLIS



EDICIÓN IMPRESA Y DIGITAL



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

En este último número de 2012 contamos la historia de Madrid y su Comunidad, desde algunos vestigios romanos, a sucesos del XIX y arquitecturas del siglo XX. Del XXI todavía no contamos nada, por falta de perspectiva y porque da pena ver cómo van las cosas, cómo cierran negocios que llevaban más de medio siglo funcionando y tras muchos años de esfuerzo no pueden seguir con los cierres levantados.

En nuestro entorno son muchas las librerías que han cerrado, grandes y pequeñas, papelerías, kioscos de prensa... Detrás de cada cierre hay una pequeña tragedia que nos afecta a todos y vemos que los huecos dejados por los libros y las revistas los están ocupando artilugios electrónicos que cubren unas necesidades que ni siquiera sospechábamos que teníamos, pero es el mundo del siglo XXI del que aún no hemos contado nada o casi nada.

Hace unos días la revista *Newaweek* estadounidense ha anunciado la desaparición de su edición impresa, aunque continúa la edición en lengua castellana que se edita en México. En *Madrid Histórico* nos vamos adaptando a las nuevas tecnologías y también ya puede adquirirse la revista en formato digital que coexiste con la edición impresa y trabajamos para ofrecer nuevos formatos que permitan seguir disfrutando de la historia de Madrid en otros dispositivos.

Aunque es un poco pronto, me voy a anticipar en desearles una feliz Navidad y que el año que viene podamos ver que el panorama se aclara y todo empieza a ir mejor y, sobre todo, que dejemos de ver echar el cierre a librerías, kioscos y comercios.

Miguel Tebar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo Editorial: Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid
Impresión: Exce Consulting Group
Marketing, Publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 915417170 Fax: 915425889 y Juana María Contreras Sánchez
Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.
Depósito Legal: M-47103-2005/ I.S.S.N. 1885-5814

Las responsabilidades derivadas de texto e imágenes corresponde a los autores de los artículos



Ermita de San Isidro del Campo.

NOV20
DIC12



UN ANTECEDENTE DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Durante la Guerra Civil española, el arquitecto Luis Moya, el escultor Manuel Laviada y el militar vizconde de Uzqueta unieron sus pensamientos para idear un homenaje a los principios del Movimiento Nacional. Dicho trabajo estaría basado en tres aspectos: militar, fúnebre y triunfal.

ERMITA DE SAN ISIDRO DEL CAMPO

Tiene una sola nave, con coro alto en los pies y pórtico. En la cabecera, cúpula soportada por pechinas y linterna. En el atrio, una inscripción testimonio de su creación. Sobre el pórtico un cuerpo con tres compartimentos. En el centro, imagen de san Isidro; a los lados, campanas.

CRIMEN EN EL PALACIO DE LA REINA MADRE

En el *Diario Oficial* se publicaba este luctuoso asunto: «Parece que en la tarde del martes último fue asesinada en su cuarto el ama del señor Fullea, capellán de la reina María Cristina, que habita en su mismo palacio de la calle de las Rejas. Esta señora, joven y hermosa en extremo...

PRIMERA HUELGA GENERAL EN MADRID

Con reivindicaciones contra el bipartidismo; la falta de representación; por un cambio de régimen; por el problema de la vivienda y las subsistencias; por un salario en consonancia con los precios... podemos pensar que nos estamos refiriendo a los tiempos actuales, sin embargo, esto ocurrió el 13 de agosto de 1917.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS



● **El Museo Geominero** pasa desapercibido para las personas que transitan por la calle Ríos Rosas y se maravillan ante la espléndida arquitectura de la Escuela de Ingenieros de Minas, pero pocas se imaginan que en el edificio

contiguo, en el número 23, se encuentra uno de los museos más sorprendentes de Madrid. Se trata del Museo Geominero, emplazado en la sede del Instituto Geológico y Minero de España, cuya fachada de la calle Ríos Rosas no destaca como la Escuela de Minas, pero una vez dentro, los mármoles del vestíbulo y de la escalera principal y las vidrieras de la galería de la primera planta, anticipan el asombro y el deleite que puede proporcionar al visitante.



● **En el Madrid del siglo XVIII, el arcabucero** era una figura clave en la salvaguarda de la vida del rey. Los más destacados podían acceder, superadas las dificultosas pruebas, a la Armería de la Real Ballestería

fundada por Carlos III. Estos funcionarios reales llegaban a ser arcabuceros de número, lo que implicaba reconocimiento social y bienestar económico, incluso sus viudas tenían asegurada la estabilidad.



● **La vida cotidiana en el Madrid musulmán:** la época en que convivían las tres culturas está llena de interrogantes, dónde habitaban, como vestían, cómo se alimentaban cuáles eran sus costumbres y forma de relacionarse...



32

Son casi setenta los enclaves arqueológicos en la Comunidad de Madrid de los que se han recuperado valiosos restos de estructuras y objetos de esta oscura etapa histórica, testigo de decisivas transformaciones políticas, económicas y sociales que sirvieron de puente entre la Antigüedad y la Edad Media y que hoy podemos repasar en este dossier.

MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Alonso Díaz, Pilar - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Castellanos Oñate, José Manuel - Castro González, Benito - Conde León, Elena - Domínguez, Rosalía - López Carcelen, Pedro - López Benito, Juan - Moltó, Miguel - Museo San Isidro - paseapormadrid.com - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Rábano, Isabel - Sánchez-Campins Pello, Carlos - Tomás Pascual, Manuela.

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Alonso Díaz, Pilar - Amieva-Mexico - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Castellanos Oñate, José Manuel - Castro González, Benito - Conde León, Elena - Domínguez, Rosalía - grabadoantiguo.com - *La Esfera* - López Carcelen, Pedro - López Benito, Juan - Moltó, Miguel - Museo San Isidro - Paradas, Ángel - paseapormadrid.com - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Rábano, Isabel - Sánchez-Campins Pello, Carlos - Tomás Pascual, Manuela - Fondos de Ediciones La Librería, Tempora e y *Madrid Histórico*.

74



● **Madrid se vistió de largo para celebrar los veinticinco años de la entronización de Alfonso XIII** en esos días centrales de mayo, edificios de particulares, de sociedades y corporaciones de todos los ba-

rrios de la ciudad estaban engalanados y adornados. De entre las «colgaduras» el letrado más repetido rezaba «Dios guarde al rey». Por la noche, «el efecto no era menos brillante», al iluminarse muchas casas.



EDICIONES LA LIBRERÍA



San Isidro. Interior, Fondo Moreno, Sig. 35031-B
Fototeca del Centro de Restauraciones Artísticas.

Oratorio de la casa de Lope de Vega en la actual calle de Cervantes.

CASA DE LOPE DE VEGA

Lope de Vega compra la casa, hoy conservada como Casa-Museo, en escritura de fecha 7 de septiembre de 1610. Y años antes de ordenarse sacerdote, quiso don Lope que en su vivienda hubiera un oratorio. La trascendencia que el escritor daba a aquel habitáculo, queda señalada en el inventario de objetos de arte, ornamentos sagrados y mobiliario del oratorio que él mismo realizó.

No estamos en un edificio levantado donde estuvo la propiedad de Lope de Vega. Se trata del edificio histórico, con las lógicas y obligadas restauraciones, y con una ambientación acertada. Solo algún objeto procede del patrimonio de don Lope, pero todos están perfectamente seleccionados.

Remitido por Luis Miguel APARISI LAPORTA
Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia
Miembro del Instituto de Estudios Madrileños

¿SACRISTÍA DE LA ERMITA DE SAN ISIDRO O CASA DE LOPE DE VEGA?

Recientemente, trabajando sobre otro tema, hemos encontrado en la Fototeca del Centro de Restauraciones Artísticas –al que cariñosamente muchos llamamos «el corona de espinas», por su forma arquitectónica–, dentro del Archivo Ruiz Vernacci, una fotografía de Moreno registrada con el título *Ermita de San Isidro. Interior*. No identificábamos lo allí mostrado y sospechábamos se trataría de la sacristía (que aún no conocíamos) o de un espacio desaparecido o ignorado por nosotros. Un repaso a nuestro particular archivo gráfico, y también de forma colateral, nos encontramos que la fotografía no corresponde a lugar alguno en la ermita de San Isidro del Campo, allá junto al Manzanares, sino al oratorio privado de Lope de Vega; donde Lope, presbítero, celebraba la misa diaria, «menos los precisos de la parroquia y los que dispensaba el amor de una deuda religiosa que tiene en las Trinitarias descalzas».

Oportunamente hemos comunicado al Centro de Restauraciones Artísticas el error detectado.

H MADRID HISTÓRICO

OFRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

Tres formas de suscribirte :

- Correo Postal Madrid Histórico Editorial
Arenal 21, 28013 Madrid
- Online www.revistamadridhistorico.es
- Teléfono 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.



* Museos de Madrid
Autor José M.ª Ferrer



Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Arenal n.º 21 (28013) Madrid.