REFUGIO DE PAZ. LOS ALEMANES DEL CAMERÚN EN MADRID

En plena Primera Guerra Mundial los soldados alemanes de la colonia de Camerún son expulsados por los ejércitos aliados. Para evitar el cautiverio se refugian en el territorio neutral de la Guinea Española.

EL NEOMUDÉJAR MADRILEÑO

Nos aproximamos a este estilo arquitectónico en su espacio y en su tiempo. El neomudéjar es propiamente español a la vez que muy castizo y popular. De una arquitectura económica pero aparente, este estilo, lamentablemente, ha sido muy poco valorado en los últimos años.

MOVIMIENTO OBRERO ALCALAÍNO

El final de la última guerra civil española significó la derrota del movimiento obrero. Los orígenes del movimiento obrero alcalaíno hunden sus raíces en la Primera Internacional. En 1871 se documentan los primeros conatos de organización obrera en la ciudad. Y a la cabeza se situó un fotógrafo, Florencio Navarrol.

PLAN BIDAGOR

El actual término municipal de Madrid se originó, entre las décadas 1940 y 1950, a partir de las distintas poblaciones situadas alrededor de la capital. Para entender los motivos de su transformación y el contexto sociopolítico de la época, hay que remontarse al final de la última guerra civil española.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

● **A los toros.** En el siglo XVII, momento en que la Fiesta Nacional ya estaba bien asentada entre los madrileños, solían celebrarse en la Villa y Corte dos tipos de ferias: las ordinarias, es decir las celebradas con ocasión de las tradicionales fiestas patronales: Santa Ana, San Isidro y San Juan, y las extraordinarias, oficiadas en eventos especiales como bautizos, bodas o entradas en la ciudad de miembros de la casa real.

● **El golpe de Pavía y el Congreso como objetivo político- militar.** Este pasado enero, se cumplieron 140 años del golpe de Estado que el general Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque dio el 3 de enero de 1874, poniendo fin, de facto, a la I República española. Este suceso histórico, nos debería servir para reflexionar sobre las similitudes con otros golpes posteriores (1981) y, en general, sobre la fijación del Congreso de los Diputados como un objetivo político-militar a lo largo de la historia reciente de España.

● **Entrevista a David Miguel Sánchez.** Autor de *Cines de Madrid* y de *Un paseo por la Ciudad Lineal*, apasionado de Madrid nos cuenta qué le llevó a escribir sobre la capital y cuáles son sus lugares favoritos.

REFUGIO DE PAZ. LOS ALEMANES DEL CAMERÚN EN MADRID

En plena Primera Guerra Mundial los soldados alemanes de la colonia de Camerún son expulsados por los ejércitos aliados. Para evitar el cautiverio se refugian en el territorio neutral de la Guinea Española.

EL NEOMUDÉJAR MADRILEÑO

Nos aproximamos a este estilo arquitectónico en su espacio y en su tiempo. El neomudéjar es propiamente español a la vez que muy castizo y popular. De una arquitectura económica pero aparente, este estilo, lamentablemente, ha sido muy poco valorado en los últimos años.

MOVIMIENTO OBRERO ALCALAÍNO

El final de la última guerra civil española significó la derrota del movimiento obrero. Los orígenes del movimiento obrero alcalaíno hunden sus raíces en la Primera Internacional. En 1871 se documentan los primeros conatos de organización obrera en la ciudad. Y a la cabeza se situó un fotógrafo, Florencio Navarrol.

PLAN BIDAGOR

El actual término municipal de Madrid se originó, entre las décadas 1940 y 1950, a partir de las distintas poblaciones situadas alrededor de la capital. Para entender los motivos de su transformación y el contexto sociopolítico de la época, hay que remontarse al final de la última guerra civil española.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

● **A los toros.** En el siglo XVII, momento en que la Fiesta Nacional ya estaba bien asentada entre los madrileños, solían celebrarse en la Villa y Corte dos tipos de ferias: las ordinarias, es decir las celebradas con ocasión de las tradicionales fiestas patronales: Santa Ana, San Isidro y San Juan, y las extraordinarias, oficiadas en eventos especiales como bautizos, bodas o entradas en la ciudad de miembros de la casa real.

● **El golpe de Pavía y el Congreso como objetivo político- militar.** Este pasado enero, se cumplieron 140 años del golpe de Estado que el general Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque dio el 3 de enero de 1874, poniendo fin, de facto, a la I República española. Este suceso histórico, nos debería servir para reflexionar sobre las similitudes con otros golpes posteriores (1981) y, en general, sobre la fijación del Congreso de los Diputados como un objetivo político-militar a lo largo de la historia reciente de España.

● **Entrevista a David Miguel Sánchez.** Autor de *Cines de Madrid* y de *Un paseo por la Ciudad Lineal*, apasionado de Madrid nos cuenta qué le llevó a escribir sobre la capital y cuáles son sus lugares favoritos.

DOSSIER: Arte aplicado en las fachadas madrileñas del tercer cuarto del siglo XX

42

En la arquitectura madrileña de los años cincuenta, tras el academicismo de los primeros años de posguerra, se dio paso a nuevos aires aperturistas, que con gran realismo de medios, dieron a conocer las primeras vanguardias. Los arquitectos desarrollaron un importante protagonismo, transformándose en clientes y mecenas de otros artistas, abogando con ellos por la integración de las artes.

● **Casa Postal.** En el número 37 de la Calle Libertad nos encontramos un comercio con 25 años de historia donde podemos hallar postales, láminas, botellas, chapas, muñecas, cajas metálicas y un sinfín de objetos antiguos. Una tienda abierta por Martín, su fundador, a raíz de una afición, era coleccionista de postales antiguas desde muy pequeño, una pasión que se convirtió en un modo de vida.

MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Blanco Osborne, Adolfo, y Rubio Celada, Abrahan- Domingo Puertas, Luis Andrés -Fiscer Lamela, Guillermo- Font Gavira, Carlos- Gea Ortigas, M.ª Isabel- grabadoantiguo.com- López Carcelén, Pedro- Moltó, Miguel- Moreno y Casanova, Juan José- Osorio García de Oteyza, Carlos- Ramos Julián, Javier- Roldán Calzado, Juan Luis- Sánchez Camacho, Almudena- Sánchez Fernández, David Miguel- Tébar Pérez, Miguel- Tomás Pascual, Manuela- Torrego Casado, Almudena- Vadillo Muñoz, Julián- Villalón Fuentes, Carlos.

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Benítez Álvez, Álvaro- Blanco Osborne, Adolfo, y Rubio Celada, Abrahan- Domingo Puertas, Luis Andrés -Fiscer Lamela, Guillermo- Font Gavira, Carlos- García Sutil, Yolanda- Gea Ortigas, M.ª Isabel- grabadoantiguo.com- López Carcelén, Pedro- Moreno y Casanova, Juan José- Osorio García de Oteyza, Carlos- Ramos Julián, Javier- Sánchez Fernández, David Miguel- Tébar Pérez, Miguel- Tomás Pascual, Manuela- Vadillo Muñoz, Julián-

ediciones LA LIBRERÍA

RECUPERAR LA ALEGRÍA DE MADRID

Según un buen amigo de Bilbao, culto y perspicaz, lo que le pasa en estos momentos a Madrid es que le falta alegría. Venir a «madrileñar», me dice, era antes una gozada. La ciudad siempre asombraba por su desparpajo, su «naturalidad» y por la impresión que uno podía tener de que era una ciudad, sin complejos ni pretensiones, segura de sí misma. No había impostura ni afectación, solo la moderna diversidad de una gran urbe. Nada menos. Ahora, se atrevió a confesarme, la veía, nos veía, desorientados y un poco alelados después del fracaso de la malhadada Eurovegas y del sueño olímpico.

Este remitido se lo tomamos prestado a Antonio Saénz de Miera y al *ABC*, con permiso del autor y autoridad, porque expresa a las mil maravillas eso que alguna vez hemos insinuado sin mucho acierto. Solo apuntar: qué pena que nuestros dirigentes no tengan el arroz la mitad de bien hecho que Antonio.

«RECUPERAR LA ALEGRÍA DE MADRID»

Publicado en *ABC* el 7 de enero de 2014

Me pongo de mal humor simplemente con recordar esos proyectos «estrella» que nunca debieron de serlo. ¿Pero qué falta le hace a Madrid esa especie de lotería de Doña Manolita para recuperar su vitalidad y su alegría? Me rebelo ante la falta de imaginación, de empuje y de ambición de nuestros dirigentes.

Lo saben bien mi mujer y mis amigos más cercanos: lo que más me hubiera gustado del mundo es ser alcalde de Madrid, mejor todavía cuando no había presidente de la Comunidad —y esto que voy a decir lo pongo entre paréntesis para no llamar demasiado la atención: ¿Para qué necesitamos dos cargos que, además, no se llevan siempre bien?—; pero ya se me ha pasado el arroz.

Por eso puedo decir —sin que se me interprete mal y también sin chulerías ni alardes nacionalistas, pues Madrid nunca ha sabido nada de esas cosas— que la sociedad civil madrileña tiene en estos momentos esa vitalidad y esa energía que echa en falta mi amigo de Bilbao.

Lo que Madrid necesita no son sueños ni loterías. Solo hace falta abrir la puerta para que fluya naturalmente lo que nuestra ciudad tiene dentro de sí. Solo con eso, pienso yo, se recuperaría la alegría de Madrid. M.H.