

En julio de este año fui invitado a participar en la I Cátedra de Verano de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, entidad que se fundó en la época de Carlos III, con el noble lema de «socorrer enseñando». Ocupa además el edificio civil más antiguo de la ciudad de Madrid, la Torre de los Lujanes, recientemente remozada. Solo por estos datos me hubiera sido imposible evitar la participación en dicha cátedra, pero además me lo pidió una persona entusiasta de la historia de Madrid, Fátima de la Fuente, autora además de varios libros de Ediciones La Librería y colaboradora de la revista, y me contagió su entusiasmo y sus ganas de dotar de sentido y de vida a una entidad tan importante como la mencionada. Nos hubiera gustado llegar a tiempo para anunciar en la revista dicha cátedra dando así más visibilidad a una sociedad que hace de la enseñanza su bandera, tan vinculada además a Madrid, pero llegamos tarde para ello y nos emplazamos para poder hacerlo el año que viene. Finalmente la cátedra no se pudo realizar por diferentes motivos pero la ponencia que desarrollé tiene mucho que ver con esta revista, y con Madrid. En ella trataba de contagiar mi entusiasmo por lo cercano, por lo que nos rodea, y ponía como ejemplo la fascinación que Madrid ejerce sobre aquellos que la miran con la lente

del interés, curiosidad, dedicación. Así al menos me ha pasado a mí, así le pasa a mucha gente que se acerca a la revista y a los libros, así le podría pasar a cualquiera que se detuviera en la vertiginosa carrera diaria y en lugar de ver simplemente, mirara con toda intención para descubrir aquello que la prisa no le deja apreciar. Espero que en próximas convocatorias podamos contagiar a alguna persona, y salga de allí mirando la ciudad de otra manera, y de paso transmita a otros su entusiasmo. Igual de esta manera indirecta conseguimos que algún representante de lo público, los que tienen el poder de hacer cosas, se entusiasme con esta ciudad, y la proteja y la cuide como se merece, y de paso apoye a instituciones como la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, que ha resistido casi 300 años de historia, pero no parece ser capaz de resistir el desinterés.

Miguel Tébar  
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar  
info@revistamadridhistorico.es

# MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor n.º 80. 28013-Madrid.  
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 91 454 00 18

**Director:** Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es  
**Consejo editorial:** Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Laporta, Luis Español Bouche y Almudena Sánchez Camacho.  
**Diseño, maquetación:** Ediciones La Librería. C / Mayor n.º 80. 28013-Madrid  
**Marketing, publicidad:** Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 914540018  
**Ilustrador:** Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto.  
**Distribuidora:** SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdelaparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.  
**Depósito legal:** M-47103-2005/ ISSN 1885-5814



Anuncio de cosméticos  
perfumería Calber.  
*Blanco y Negro* 11 de  
mayo 1919. Museo  
Cerralbo.



## PORTADA

### POESÍAS SATÍRICAS, JOCOSAS Y CRÍTICAS DE MADRID

El ingenio madrileño siempre ha sido afilado a la hora de comentar, criticar, ajustar cuentas, además de reírse hasta de su sombra. Como muestra este botón de poesías satíricas y jocosas que tienen como diana los políticos, vecinos, calles, lugares y artistas.



### LAS DIVERSIONES DE LOS MADRILEÑOS EN EL SIGLO DE ORO

Durante el reinado de Felipe IV, solo hubo cien días laborables y la población de Madrid había crecido muy rápido. Se estima que 3300 personas vivían en las calles, siendo solo 1300 pobres de verdad. Los demás eran pícaros en busca de un modo de vida ocioso.

### EL ESCUDO DE ESPAÑA EN LOS EDIFICIOS DE MADRID: REY, REPÚBLICA... NACIÓN

Continuando con el artículo publicado en el número anterior, retomamos nuestro paseo entre la historia, la arquitectura y el arte desde un punto de inflexión. Hasta los albores del siglo XIX bajo el reinado de José I Bonaparte no puede hablarse de un blasón territorial y no dinástico del reino de España.

### HIGIENE Y BELLEZA EN EL MADRID DE 1900: LA MODERNIDAD LLEGA AL TOCADOR

A finales del siglo XVIII empieza a imponerse la idea de que una mala higiene permite una mayor proliferación de la enfermedad. La Higiene, que hasta entonces formaba parte junto con la Medicina Legal de la llamada Medicina Pública, se refunda en el siglo XIX como ciencia profiláctica y disciplina médica independiente.

## OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS



● **Mariano José de Larra** nace el 24 de marzo de 1809 en la antigua Casa de la Moneda, ya que su abuelo paterno era su administrador. Desde muy niño, Larra alterna sus estancias en Madrid con otras fuera de la capital, incluyendo algunas en el extranjero por el exilio de su padre en Francia. Después de la amnistía de Fernando VII, su padre pudo regresar a España e instalarse de nuevo en Madrid. Personaje clave del romanticismo español, a partir de ese momento empezará a despuntar por su pluma satírica.



● **José Ignacio García Casas** es arquitecto y escritor del libro *Arquitectura en Madrid*. En esta entrevista nos desvela su faceta más madrileña, sus intereses, el lugar que más le gusta de esta ciudad, el que menos, etc.



● **Tipos peculiares en el Madrid del siglo XVIII.** A través de los tiempos, las ciudades han sido el aposento de los más variopintos pobladores que han configurado el modo de ser de la ciudad donde están asentados, representantes de una idiosincrasia peculiar o exponentes de un modo de vida particular en un momento histórico dado. Madrid, imán irresistible, ha atraído hacia sí, desde todos los puntos de España, a gentes de muy distinta condición social para quienes la capital constituía su meta máxima.

44

El pasado 13 de mayo se cumplieron 200 años de la entrada del rey Fernando VII en Madrid, tras estar 6 años cautivo en Francia. Con la recuperación del trono y expulsión de los franceses se da por terminada la llamada guerra de la Independencia. Durante ese corto periodo de tiempo la población madrileña sufrió los rigores de la guerra, en sus calles se acometieron hechos heroicos y fueron testigo del paso de los principales personajes que marcarán la historia de Europa.



MADRID  
HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA  
PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[ COMO AUTORES DE TEXTOS ]

Cecilia Casas Desantes, Rosalía Domínguez, Fátima de la Fuente del Moral, José Ignacio García Casas, Miguel Ángel García, Isabel Gea Ortigas, Francisco Javier Herranz, Pedro López Carcelén, Miguel Moltó, Carlos Osorio, Carlos Parrilla Alcaide, Miguel Parrilla Nieto, Antonio Pasies Monfort, Diego Salvador Conejo, Almudena Sánchez Camacho, Miguel Tébar Pérez, Manuela Tomás Pascual, M.<sup>a</sup> del Carmen Voces.

[ POR SU APORTACIÓN GRÁFICA ]

Museo Cerralbo, Blanca Desantes, Fátima de la Fuente del Moral, José Ignacio García Casas, Miguel Ángel García, Isabel Gea Ortigas, Pedro López Carcelén, Claudio Llopis, Ángel Martínez Levas, Miguel Moltó, Carlos Osorio, Carlos Parrilla Alcaide, Miguel Parrilla Nieto, Antonio Pasies Monfort, F. Carlos Sainz de Robles, Diego Salvador Conejo, Manuela Tomás Pascual, M.<sup>a</sup> del Carmen Voces, fondos de Ediciones La Librería, Tempora e y *Madrid Histórico*.

75



● **Una aproximación al mundo carpetano.** Los carpetanos aparecían entre los pueblos de la meseta que sufrieron el violento paso de Aníbal por estas tierras áridas y duras, y que después de ser vapuleados con estrépito por los púnicos, se convierten en teóricamente pacíficos habitantes de la Carpetania, tierra preferida por las legiones romanas para descansar de sus durísimas campañas contra celtíberos y lusitanos.

ediciones  
LA LIBRERÍA

Remitido

# REAL OBSERVATORIO DE MADRID



Una de las joyas de Madrid se encuentra en una pequeña colina junto al Retiro, tan rodeada de árboles como de olvido. En el cerrillo de San Blas, podemos visitar el Observatorio Astronómico, que es interesante por donde se le mire. El edificio es obra de Juan de Villanueva, arquitecto que por encargo de Carlos III llevó a cabo el proyecto, y que construyó uno de los edificios más bellos de Madrid. El exterior además aparece rodeado de unos cuidados y espesos jardines que le dan ese aire aislado y recoleto que lo convierten en un oasis en el centro mismo de la ciudad. El interior alberga varias salas con instrumental, libros, mobiliario, grabados, todo ello fascinante. En edificios anexos hay una reconstrucción impresionante del telescopio de Herschel, y la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo donde podremos encontrar una valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio y del Instituto Geográfico Nacional.

Todo esto es interesante de por sí, pero si se le añade una explicación detallada y apasionada sobre el edificio, los instrumentos, la astronomía y la ciencia en general, la visita se convierte en una experiencia altamente recomendable. Muchas de las cosas que se escuchan quizá no

se retengan en la memoria, o incluso queden lejos de ser comprendidas cabalmente, pero no por ello nos dejarán fríos, al revés, nos dejarán asombrados e impresionados de la importancia de la astronomía, del trabajo concienzudo de las personas que trabajaron y trabajan en ello, de las maravillas de la ciencia y el universo. La visita es obligatoriamente guiada, y en este caso merece y mucho la pena. Es una simple esquina del Retiro, es un edificio pequeño, es un trozo de la historia de la astronomía, pero es un pedazo de visita. *M. H.*

## Real Observatorio de Madrid

C/ Alfonso XII, n.º 3

Reservas 91 5979564 (de martes a viernes de 9:00 a 14:30)

91 5061261 (fin de semana)

[www.ign.es](http://www.ign.es)

[reservas.rom@cnig.es](mailto:reservas.rom@cnig.es)

Horario de visitas: viernes 16:30, sábados 12:00 y 16:30, domingos 12:00.