

# ÍNDICE

1. PRÓLOGO .....	15
2. HISTORIOGRAFÍA DEL MUNDO CARPETANO.....	29
2.1. Etapa historicista (1934-1977).....	29
2.2. Etapa autonomista (1977-1993).....	34
2.3. Arqueología y patrimonio (desde 1993).....	38
2.4. Controversias estructurales del mundo carpetano .....	41
2.4.1. Polémica sobre el territorio .....	41
2.4.2. Polémica sobre la identidad carpetana .....	44
2.4.3. Polémica sobre la iberización.....	46
2.5. Un apunte de futuro .....	47
3. EL ROMPECABEZAS DE LA EDAD DEL HIERRO CARPETANA.....	51
3.1. Fisiología de la Edad del Hierro .....	52
3.2. Memorándum investigador .....	54
3.3. Con visos de futuro .....	57
4. PINCELADAS GEOGRÁFICAS CARPETANAS .....	59
4.1. Delimitación del territorio carpetano en las fuentes clásicas .....	59
4.2. Delimitación del territorio carpetano según investigaciones actuales.....	67
5. LOS CARPETANOS COMO ETNIA: ETNOGÉNESIS Y ETNONIMIA .....	79
5.1. Los carpetanos como etnia .....	79
5.2. Las gentilidades.....	84
5.3. Evolución de los grupos humanos en territorio carpetano. La etnogenésis carpetana.....	86
5.4. Las influencias célticas e ibéricas en la Carpetania.....	95

5.5. Los etnónimos de la Hispania antigua.....	99
5.6. Los olcades, ese «apéndice de los carpetanos. . .».....	102
6. EL HÁBITAT CARPETANO.....	109
6.1. El poblamiento durante la Segunda Edad del Hierro en la Carpetania.....	109
6.2. Lugares de habitación.....	121
6.3. Origen de los principales municipios romanos de la Carpetania.....	123
6.3.1. Toletum prerromano.....	123
6.3.2. Complutum prerromano .....	125
6.3.3. Consabura prerromana .....	127
6.3.4. Varcila prerromana.....	127
6.4. Otros castros carpetanos de época prerromana .....	129
6.4.1. Cerro del Ecce Homo (Alcalá de Henares, Madrid)..	129
6.4.2. El Salto del Cura (Alcalá de Henares, Madrid).....	129
6.4.3. Cerro Redondo (Somosierra, Madrid) .....	129
6.4.4. La Gavia (Villa de Vallecas, Madrid) .....	129
6.4.5. El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid) .....	133
6.4.6. Dehesa de la Oliva (Patones de Abajo, Madrid).....	135
6.4.7. Redueña (Madrid).....	138
6.4.8. El Cerrón de Illescas (Toledo).....	138
6.4.9. Cerro del Gollino (Corral de Almaguer, Toledo).....	140
6.4.10. Cerro de las Nieves (Pedro Muñoz, Ciudad Real) .....	142
6.4.11. El Colegio (Valdemoro, Madrid) .....	143
6.4.12. Laguna del Campillo, Miralrío (Rivas-Vaciamadrid, Madrid).....	143
6.4.13. Plaza Moros (Villatobas, Toledo).....	145
6.4.14. Arroyo Culebro (Perales del Río, Getafe, Madrid) ...	149
6.4.15. Arroyo de la Recomba (Leganés, Madrid) .....	150
6.4.16. Cerro de la Fuente de la Mora (Leganés, Madrid) .....	151
6.4.17. Cerro de las Canteras (Yeles, Toledo).....	152
6.4.18. Pozo Villarejo I y II (Villanueva de Alcardete, Toledo).....	152
6.4.19. La Ribera (aeropuerto Madrid-Barajas).....	153
6.4.20. Santa María (Villarejo de Salvanés, Madrid).....	154
6.5. Ciudades carpetanas de dudosa localización .....	156
6.5.1. Aebura .....	156
6.5.2. Laminium .....	157
6.5.3. Alce.....	158
6.5.4. Contrebia Carbica / Segobriga.....	160
6.5.5. Caracca .....	162
6.5.6. Titulcia .....	162
6.5.7. Mantua .....	164

6.5.8. Varada.....	165
6.5.9. Miaccum .....	165
6.5.10. Ispinum .....	165
7. ROMANIZACIÓN, DIVINO TESORO .....	167
7.1. La conquista de la Carpetania.....	167
7.1.1. Los carpetanos en las fuentes clásicas.....	168
7.1.1.1. Los textos de Tito Livio.....	175
7.1.1.2. Los textos de Apiano.....	177
7.1.1.3. Los textos de Ptolomeo.....	178
7.1.1.4. Los textos de otros autores.....	178
7.1.2. Presencia celtibérica en la Carpetania.....	179
7.2. Desintegración, romanización y municipalización.....	183
7.3. Organización del territorio.....	186
7.3.1. Criterios de organización territorial en Hispania.....	186
7.3.1.1. La organización territorial según Plinio.....	187
7.3.1.2. La organización territorial según Tito Livio.....	187
7.3.1.3. La organización territorial según Ptolomeo.....	188
7.3.1.4. La organización territorial según Apiano.....	189
7.3.1.5. Teoría organizativa de Untermann.....	189
7.3.2. Estructuración del territorio carpetano.....	192
7.3.3. Las vías.....	196
7.3.4. Las mansiones.....	199
7.3.5. Los núcleos rurales.....	200
7.4. Los grandes municipios carpetanos.....	201
7.4.1. Toletum.....	201
7.4.2. Complutum.....	207
7.4.3. Consabura.....	212
7.5. Otros municipios menores.....	213
7.5.1. Varcila.....	213
7.5.2. Laminium.....	214
7.6. Otros aspectos de la romanización.....	215
7.6.1. Pervivencias indígenas en la epigrafía romana.....	215
7.6.2. Pervivencias indígenas en la cerámica romana.....	217
7.7. La figura de Sertorio.....	217
7.7.1. Sertorianismo y antisertorianismo en la historiografía romana.....	218
7.7.2. Significado y simbología de la personalidad de Quinto Sertorio.....	221
7.7.3. El concepto de pietas en Sertorio.....	226
7.7.4. La guerra sertoriana.....	230
8. ECONOMÍA.....	233
8.1. Economía prerromana.....	233

8.1.1.	El entorno natural.....	233
8.1.2.	La importancia de la sal.....	234
8.1.3.	Centros productores de cerámica.....	235
8.1.4.	El aprovechamiento agrícola y forestal del territorio.....	236
8.1.5.	El aprovechamiento de la fauna.....	238
8.1.6.	La minería y metalurgia.....	240
8.1.7.	Artesanía.....	241
8.1.8.	El intercambio en las sociedades mesetarias.....	242
8.2.	Economía de la época romana.....	243
8.2.1.	Agricultura.....	243
8.2.2.	Ganadería.....	244
8.2.3.	Comercio.....	246
8.2.4.	Cerámicas.....	246
8.2.5.	Villas.....	248
8.2.6.	Minería.....	249
8.2.7.	Objetos de uso personal.....	249
8.2.8.	Economía monetaria.....	249
9.	CREENCIAS Y MENTALIDAD CARPETANAS.....	251
9.1.	Época prerromana.....	251
9.1.1.	El dios sin nombre.....	251
9.1.2.	La influencia de la religión céltica.....	256
9.1.3.	El culto al caballo.....	259
9.1.4.	Aniconismo militante.....	259
9.1.5.	Ausencia de teónimos carpetanos.....	260
9.1.6.	Ocno-Bianor.....	261
9.1.7.	El ritual de los canteros.....	261
9.1.8.	El culto acuático.....	262
9.1.9.	La fiesta taurina.....	264
9.1.10.	Estelas funerarias.....	267
9.1.11.	Combates fúnebres.....	267
9.1.12.	Música y danza.....	268
9.2.	Época romana.....	269
9.2.1.	Nuevos y viejos dioses en armonía.....	269
9.2.2.	El culto al emperador.....	279
9.2.3.	La mitología romana en el arte de la Carpetania.....	280
10.	APROXIMACIÓN A LAS LENGUAS PRERROMANAS.....	283
10.1.	Fundamentos de la identificación lingüística.....	283
10.2.	Difusión del latín y persistencias indígenas y de los pueblos colonizadores.....	285
11.	EL HUERTO DE LOS CALLADOS.....	287
11.1.	Las necrópolis de incineración de la Edad del Hierro....	287
11.2.	El ritual de la cremación.....	290

11.3. La necrópolis de incineración de Cerro Colorado.....	291
11.4. La necrópolis de El Vado .....	293
11.5. La necrópolis de Palomar de Pintado.....	294
12.ECOS DE SOCIEDAD .....	297
12.1. Organización social.....	297
12.2. Gentilidades, hospitium y clientelas .....	300
12.3. Disolución del sistema gentilicio .....	304
12.4. El delicado mundo del noble bruto .....	305
12.5. La iconografía del jinete y caballo en las monedas.....	313
13.CERÁMICA CARPETANA.....	317
14.EL CARPETOVETONISMO MÁS CARPETOVETÓNICO .....	321
15.Y PARA CONCLUIR... ..	333
BIBLIOGRAFÍA .....	339



# 1. PRÓLOGO

Es mi deseo comunicar al paciente lector que se arriesgue a echarle un vistazo a estas páginas, mi loable pretensión de que este libro sea una obra de divulgación, pero que no por ser de esta índole, carezca de la necesaria rigurosidad que el tema requiere. Soy consciente de los escasos testimonios existentes acerca de los carpetanos y de la Carpetania, conceptos que pueden llegar a ser bastante dispares, puesto que la Carpetania no es una idea romántica al uso. No. La Carpetania es una idea geográfica y administrativa perteneciente a una época en que los romanos habían ocupado Hispania y los «carpetanos» no son más que la denominación griega que aparece en las fuentes clásicas (transcrito *karpetanoi*) de unas gentes que posiblemente ya por entonces no tenían de sí mismas noción alguna de entidad cultural ni política unitaria de actuación frente a los diversos avatares que les cayeron en gracia (o desgracia, llegado el caso). Unidad que, sin embargo, fue transparente para aquellos primeros cronistas, perspicaces y observadores, de origen latino y griego que dieron la primicia sobre aquellas tierras crueles e inhóspitas, acompañando al ejército o siendo ellos mismos militares. Después vendrían las fuentes de segunda mano, basadas en las primeras alusiones a estos pueblos mesetarios, otrora indómitos, sumisos en la romanización tardía, después de Sertorio, pero siempre singulares. El célebre chascarrillo del *Spain is different* proviene de entonces, no de época de Franco, por mucho que algunos se empeñen.

He tratado de la manera más esmerada posible, partiendo de mis conocimientos de compilar los intrincados datos que he localizado tanto en la historiografía general de los pueblos prerromanos, relativamente fácil de localizar, como en los más rebuscados y especializados artículos, generalmente de origen universitario, sobre diferentes aspectos de la cultura co-

nocida como «carpetana». Pero también he buceado en recursos digitales publicados en Internet por los miembros más eruditos de las fuerzas vivas e intelectuales de municipios interesadas en su pasado más remoto, y que han escarbado minuciosamente en busca de riquezas arqueológicas e históricas que permitiese una eficiente explotación turística. Algunos, por no decir la gran mayoría de estos recursos que he conseguido extraer de la red (las 3 «w»), son documentos digitalizados, por suerte para mí, de ensayos aparecidos en revistas muy versadas en Arqueología, Prehistoria y Protohistoria, cuya consulta suele reducirse, salvo honrosas excepciones, a los miembros más curiosos de la exigua comunidad investigadora universitaria, y a las que he podido acceder sin mayor problema desde mi domicilio, y sin desplazarme en exceso, vía ADSL, por obra y gracia de las nuevas tecnologías, que no solo sirven para cotilleos varios como las ya manidas redes sociales, que gozan de gran predicamento en este nuestro mundo materialista, práctico y pragmático. Pero también me he presentado *in situ* en algunas de las localizaciones a las que aludo en el texto y me las he pateado a conciencia. Otras, sinceramente, no he sido capaz de encontrarlas por estar en lugares bastante inaccesibles y donde la señalización brilla por su ausencia.

Pero he de decir que no todo han sido inconvenientes e impedimentos pues, en ese caso adverso, no habría sido capaz de elaborar con pretendido acierto este ingente volumen. Husmeando con fortuna en la red, fue todo un éxito descubrir, casi por casualidad y con gran tino, referencias en la web sobre una publicación del Museo Arqueológico Regional de Madrid (MAR), que recoge varios artículos de autores de reconocida experiencia arqueológica y docente, muy avezados en la Edad del Hierro del centro peninsular, cuya segunda etapa es la que me concernía a la hora de abordar mi particular investigación. Así es que he considerado conveniente, sin más ni más, basar gran parte de mi estudio sobre los brumosos e ignotos miembros de la etnia carpetana y sus circunstancias vitales en esta publicación del MAR y en los artículos digitalizados accesibles con facilidad en Internet que, gracias al indudable genio tecnológico del hombre, nos pone la información (y desgraciadamente también la desinformación más descarada) al alcance de nuestras manos. Así mismo me han proporcionado datos de primera mano algunos de los investigadores que más saben de esto, como los arqueólogos Dionisio Urbina, Jorge Morín, o Enrique Baquedano (director del MAR) o Gonzalo Ruiz Zapatero (catedrático de Prehistoria de la UCM), a quienes he tenido la suerte de conocer en persona. Por no hablar de Jorge de Torres, que tuvo la amabilidad de facilitarme un ejemplar en PDF de su monumental tesis doctoral *La tierra sin límites. Territorio, sociedad e identidades en el*