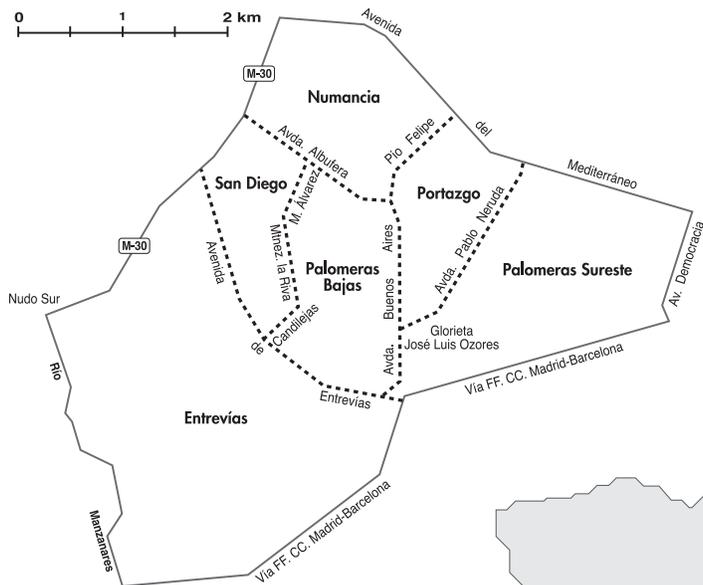


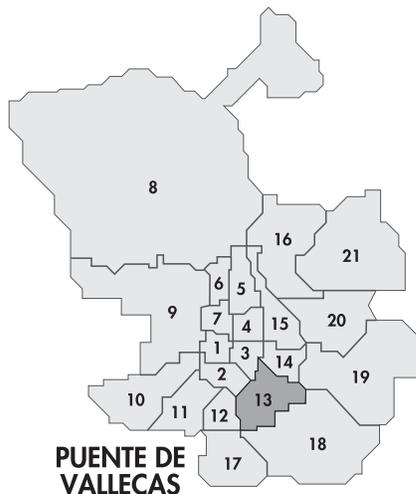
ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: EL PUEBLO Y EL ARRABAL 1900-1939	13
CAPÍTULO II: CIUDAD FRONTERIZA 1939-1950	39
CAPÍTULO III: LA GRAN MIGRACIÓN – EL SUBURBIO. 1950-1975	59
CAPÍTULO IV: ORGULLO DE BARRIO, LA TRANSICIÓN. 1976-1985	101
CAPÍTULO V: METRÓPOLI GANA, BARRIADA PIERDE. FIN DE SIGLO. 1986-2000	125
ÍNDICE FOTOGRÁFICO	153



DISTRITOS

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1 Centro | 12 Usera |
| 2 Arganzuela | 13 Puente de Vallecas |
| 3 Retiro | 14 Moratalaz |
| 4 Salamanca | 15 Ciudad Lineal |
| 5 Chamartín | 16 Hortaleza |
| 6 Tetuán | 17 Villaverde |
| 7 Chamberí | 18 Villa de Vallecas |
| 8 Fuencarral-El Pardo | 19 Vicálvaro |
| 9 Moncloa-Aravaca | 20 San Blas |
| 10 Latina | 21 Barajas |
| 11 Carabanchel | |



PUENTE DE VALLECAS

INTRODUCCIÓN

*«Todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber. El placer que nos causan las percepciones de nuestros sentidos son una prueba de esta verdad. Nos agradan por sí mismas, independientemente de su utilidad, sobre todo las de la vista.»
Metafísica. Aristóteles*

El libro que el lector tiene entre las manos, pretende presentar a través de imágenes fotográficas, a las que se acompaña de un pie de foto, un recorrido por el siglo xx de este barrio de Madrid conocido como Vallecas y que actualmente ocupa dos distritos de la ciudad: Puente de Vallecas y Villa de Vallecas.

La selección de imágenes se ha centrado en los lugares del barrio, las gentes que lo han poblado y los acontecimientos que han dejado huella o han marcado la vida de sus habitantes.

Hemos intentado que las imágenes fueran inéditas, aunque algunas de ellas ya han sido publicadas anteriormente. Las fuentes son muy variadas: La Biblioteca Nacional, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y las bibliotecas del barrio que cuentan con unos amplios fondos de la Historia de Madrid. También hemos consultado las hemerotecas digitales de acceso libre en la red, como la del diario ABC, sin olvidar el Archivo de la

Fundación del Diario Madrid. La prensa local ha jugado un papel destacado en esta búsqueda de imágenes, muy especialmente, para los últimos veinte años del siglo, la Revista *Valle del Kas*, asimismo, no puedo dejar de mencionar el más completo y trabajado espacio dedicado a nuestro barrio, el blog Apuntes sobre la Historia del Puente Vallecas del profesor del Instituto Vallecas Magerit Vicente Martín Morales: Vallecas.miwpeu.

Nuestro especial agradecimiento a la Junta Municipal de la Villa de Vallecas que realizó un llamamiento a sus vecinos para pedirles documentos gráficos, cuyo resultado fue un bello libro de imágenes y un importante archivo fotográfico, que nos ha sido de gran utilidad.

Aparte de esta búsqueda en bibliotecas y archivos ha sido muy importante la ayuda de los amigos que han abierto las cajas de lata donde guardaban las fotos familiares o los cofres del desván donde había una caja de diapositivas del barrio de hace cuarenta años.

Al final del libro encontrarán un índice fotográfico con la procedencia de todas las fotografías publicadas.

Los temas de los pies de foto han sido fundamentalmente literarios, referencias de prensa, descripción de acontecimientos, identificación de lugares y personajes e incluso expresión de estados de ánimo o recuerdos personales del autor.

El libro se divide en cinco capítulos:

Capítulo I: El pueblo y el arrabal. 1900-1939

Cuando comienza el siglo xx Vallecas es un pueblo independiente de la ciudad de Madrid con la que limita al oeste. Madrid al comenzar el siglo cuenta con poco más de 600000 habitantes y algo más del millón consigue en el año treinta. Vallecas al comenzar el siglo tiene dos núcleos de población separados por más de cuatro kilómetros, el antiguo pueblo que cuenta con 2600 habitantes y el arrabal conocido como el Puente de Vallecas que tiene 10000 habitantes. Al acabar la guerra el Puente de Vallecas tiene 60000 habitantes y el Pueblo 4200.

El 8 de mayo de 1923 se prolonga la línea 1 del metro hasta el Puente de Vallecas, lo que provoca que el proceso de crecimiento que lleva Vallecas se acelere más rápidamente y a la vez nos une aún más con la urbe.

Capítulo II: «Ciudad fronteriza» 1939-1950

Tras la guerra, vino la posguerra. Y en Vallecas, como en toda la ciudad, tocaba sobrevivir. A la ciudad no para de llegar gente que tienen que salir de sus pueblos en busca de una vida mejor.

En 1944 el Plan de ordenación urbana de Madrid califica a Vallecas como suburbio de Madrid y atribuye la categoría de edificable a la zona ya consolidada del Puente de Vallecas e incluso se hacen planos para la creación de un barrio para 50000 habitantes.

Pero es en 1950 cuando se integra en la ciudad de Madrid y deja de existir como pueblo. Le aporta a la Capital, más de noventa mil habitantes y un extenso territorio.

Capítulo III: La gran migración – El suburbio. 1950 – 1975

La gran migración que se produce en España, durante los años 50 y 60, del campo a la ciudad le suponen a Vallecas un crecimiento no solo urbano, sino también de población importante. En 1950 Madrid tiene poco más de 1500000 de habitantes, en 1975 son 3228000. Vallecas de los 91000 de 1950 en 1975 no baja de 350000, lo que le convierte en uno de los distritos más poblados de la ciudad.

La localización de Vallecas próxima al núcleo urbano madrileño (en 1962 la línea 1 del metro se prolonga hasta Portazgo), la cantidad de suelo vacante y la permisividad para la conversión ilegal de suelo rústico en urbano hace que aparezcan asentamientos chabolistas que crecen sin parar, lo que lleva a las autoridades a poner en marcha en el año 1957 un Plan de Urgencia Social que construye más de 8000 viviendas públicas en diferentes poblados y colonias por todo Vallecas y autoriza la construcción de colonias privadas que igualmente se levantan por todo Vallecas. Pero aún así en 1975 en Vallecas existen más de 15000 familias que viven en chabolas, y su lucha por una vivienda digna va a marcar los años venideros.

Capítulo IV: Orgullo de barrio, la Transición. 1975 – 1985

La transición democrática es para algunos «La edad de oro» de nuestro barrio. Por un lado lo populoso del distrito y por otro una población juvenil numerosa en tiempos de cambio convirtieron sus calles en lugares vivos y donde casi todo fue posible.