EDITORIAL

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

En los últimos números hemos ido incluyendo nuevas secciones y haciendo pequeños cambios en el diseño, con el objetivo de ir mejorando la revista. Creo que va ganando en contenido, en variedad y en interés. Hacerla es un reto que nos tomamos muy en serio y no queremos caer en la rutina de publicar siempre lo mismo y de la misma manera. No es fácil, pero cuando llega la revista recién salida de la imprenta tenemos la sensación de que el resultado ha merecido el esfuerzo. Nos gustaría hacer más cosas, dedicarle más tiempo y energía, pero en estos tiempos que corren es obligado guardar un equilibrio difícil entre los deseos y las obligaciones, y por eso tenemos que ajustarnos a los medios que tenemos, que son básicamente las ganas de trabajar por Madrid y la difusión de su historia del equipo y de los colaboradores. Ahora que comienza un nuevo año toca hacer repaso de lo que hemos hecho hasta ahora, y proyectarnos hacia un futuro que nos siga llenando de ilusión por esta revista con el objetivo de poner cada dos meses un ejemplar más interesante y más atractivo que el anterior. Nos gustaría mucho contar con el apoyo de las instituciones culturales de Madrid, pero sabemos que no están para estos detalles, y que la ciudad y su gente funciona también sin contar con ellas, casi, aunque hay cosas que solo esas instituciones pueden hacer, como la protección de nuestro patrimonio. En este año me temo que vamos a ver desaparecer muchos comercios tradicionales, y aquí parece no moverse nadie más que los directamente afectados. Pero perderemos todos. Desde aquí seguiremos defendiendo nuestra historia, contándoles, informándoles, mostrándoles, haciendo partícipe a todo aquel que se asome a estas páginas de la historia de Madrid.

Nuestros mejores deseos para este año que empieza.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor, n.° 80, 28013 Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 914540018

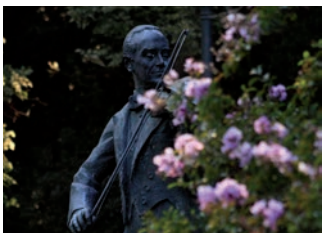
Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo editorial: Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Laporta, Luis Español Bouche y Almudena Sánchez Camacho.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Mayor, n.º 80, 28013 Madrid con la colaboración de M.ª Luisa Santos Mansell
Marketing, publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 914540018

Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdelaparra, n.º 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.

Depósito legal: M-47103-2005/ ISSN 1885-5814

Las responsabilidades derivadas de textos e imágenes corresponden a los autores de los artículos.

Auto de Fe en la Plaza Mayor de Madrid, de Francisco de Rizzi. Museo del Prado.



PORTADA

BAVIERA, MARCA DE FÁBRICA 26

Este artículo parte de un certificado original, con más de cien años de antigüedad, relativo a una marca cervecera que hubo en Madrid; es un detalle digno de apreciar por buenos coleccionistas o cronistas de *breweriana* (anglicismo relativo a la afición de coleccionar motivos cerveceros). Con este dato comienza la historia de la trayectoria de esta marca de cerveza, hoy desconocida.

EMBAJADA A TAMORLÁN 31

El 21 de mayo del año 1403 partió de Madrid una comitiva compuesta por varios hombres elegidos por el rey Enrique III hacia la lejana Samarcanda. Aquellos embajadores tenían ante sí un largo y difícil cometido, en nombre del rey de Castilla debían hacer llegar cartas y obsequios como señal de amistad y alianza en la lucha contra el Imperio turco al señor del Imperio mongol, Timurbec, también llamado *el Gran Tamerlán*.

LA FUENTE DEL BERRO Y SUS ALREDEDORES 60

Las fuentes de Madrid encierran apasionantes historias aún desconocidas por los vecinos de la comunidad. Una de ellas, de célebre nombre y empleada incluso en expresiones que pertenecen al acervo popular, da título además a un boscoso parque en una de cuyas puertas se sitúa: la Quinta de la Fuente del Berro, enclavada a los pies del Pirulí y lindando con el barrio de Salamanca, que junto con la M-30 a su altura por el Puente de Ventas ejerce como frontera de sus jardines, en cuyo centro se sitúa un resguardado y bucólico estanque.

A ESPERAR A LOS REYES MAGOS 74

Hoy cuando se habla de la víspera de Reyes, nos referimos a la cabalgata de los Reyes Magos, un festejo cautivador para niños, y no tan niños, que congrega en nuestras calles a espectadores de todas las edades y clases sociales. Pero si nos remontamos a las primeras décadas del siglo XIX, la llegada de los Reyes Magos en Madrid era un festejo reservado mayoritariamente para las clases populares, en el que aguadores, mozos de cuerda, zapateros remendones y toda una amplia gama de oficios y gentes de los barrios bajos se congregaban en comparsas para aspirar a ser los primeros en recibir a los Reyes.

DOSIER

LA INQUISICIÓN EN EL MADRID DEL SIGLO XVII 38

Ríos de tinta han corrido sobre el tema de la Inquisición española en la Edad Moderna. La información es tan abrumadora como tangencial en sus interpretaciones pues el tema, ya se sabe, es recurrente en sí mismo. En el Madrid del siglo XVII fueron celebrados cinco autos de fe públicos en la plaza Mayor: uno en 1621, dos en 1624, otro en 1632 y, finalmente, el más significativo de todos ellos en 1680. En esta ocasión nos ceñiremos a los dos últimos por ser los más destacados de la centuria.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN 6

Ramón María del Valle-Inclán es un clásico de nuestra literatura. Su impronta personal marcó tendencia en las tertulias de Madrid en las que muy pronto se hizo un hueco entre personalidades como Pío y Ricardo Baroja, Azorín, Jacinto Benavente… Acudía a los cafés de la época donde se hizo famoso por monopolizar las conversaciones y por su particular atuendo y larga barba. Será en Madrid donde se dedique en cuerpo y alma a la vida bohemia modernista.

LA ENTREVISTA: F. J. IGNACIO LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN 16

F. J. Ignacio López de Silanes Valgañón nació en 1951 en Fonzaleche (La Rioja) y llegó a Madrid por primera vez en 1967 para estudiar su carrera. En la actualidad, es profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y acaba de escribir el libro *El románico en Madrid*, lo que le ha llevado a indagar en las raíces culturales e históricas de esta tierra.

LOS MOLINOS HARINEROS DE NAVALAGAMELLA 54

Las ruinas de los molinos hidráulicos son elementos que nos recuerdan modos de vida ya desaparecidos que permitían obtener, entre otras cosas, la harina base de nuestra alimentación. Los molinos harineros de Navalagamella son un buen ejemplo de ello. Estas industrias se integraban perfectamente en el espacio natural donde se levantaban y fue ese mismo espacio natural el que condicionó las características arquitectónicas y mecánicas de estos molinos.

EL MAESTRO FRANCISCO ALONSO 66

Quizá sea el granadino Francisco Alonso López el único compositor al que la geografía madrileña rinde homenaje con una calle —que arranca en la de Alcalá, cerca ya de la plaza de las Ventas—, una placa en el número 20 de la calle de Sagasta, donde vivió y murió, y un busto, en la confluencia de la calle de Alcalá con la de Sevilla. De la trayectoria de este gran músico va este artículo de José Prieto Marugán.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

José Manuel Castellanos Oñate, Luis Díaz, Mª del Mar Escalante Fernández, José Mª Ferrer González, Nuria Ferrer, Mª Luisa García García- Saavedra, Mª Isabel Gea Ortigas, Jorge Gómez Saldaña, Carlos Javier González Serrano, Francisco Javier Herranz, Pedro López Carcelén, F. J. Ignacio López de Silanes, Miguel Moltó, Pedro Miguel Ortega Martínez, Antonio Pasies, José Prieto Marugán, Pedro Sala Ballester, Manuela Tomás Pascual, Almudena Torrego.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Luis Díaz, Mª Mar Escalante Fernández, José Mª Ferrer González, Nuria Ferrer, Mª Luisa García García- Saavedra, Jorge Gómez Saldaña, Carlos Javier González Serrano, René Guzmán, Pedro López Carcelén, F. J. Ignacio López de Silanes, Claudio Llopis, Miguel Moltó, Pedro Miguel Ortega, Antonio Pasies, José Prieto Marugán, Pedro Salas Ballester, Manuela Tomás Pascual, Almudena Torrego, fondos de Ediciones La Librería, Temporae y *Madrid Histórico.*

ediciones LA LIBRERÍA

MADRID COMESTIBLE

En el increíble escenario natural, e histórico, de la Casa de Campo, que bien merece un recorrido para conocerla y disfrutarla, se produce un encuentro mensual que no podemos dejar de reseñar aquí. Es el Día de Mercado que organiza la Cámara Agraria de la Comunidad de Madrid (en principio el primer sábado de cada mes aunque en enero será el día 10). Es un mercado de todo tipo de productos que son elaborados, recogidos, cultivados en nuestra Comunidad que no solo es esta ciudad como se puede comprobar aquí. Madrid también es campo, como se ha dicho ya alguna vez, y esta es la prueba no solo de que es campo, sino de que se producen alimentos de primera calidad. Los productores nos los traen y nos los ofrecen, del campo a nuestra mesa, y es una verdadera gozada consumir cosas tan ricas y tan cercanas, y ver además a quienes se ocupan de ellas. El evento es ya muy popular, conviene ir pronto y comprar allí el pan, verduras, vino, aceite, carne, miel, quesos y yogures, hasta la cerveza y los aperitivos. En la página web de la Cámara Agraria (www.camaraagraria.org) podrán confirmar el día de mercado, los expositores que irán y los accesos más próximos. Si luego completan la mañana con un paseo por la Casa de Campo, un magnífico bosque mediterráneo dentro de la ciudad, les saldrá un día redondo.

Quizá al calor de esta exitosa experiencia se han montado en Madrid otras dos convocatorias mensuales con similar planteamiento. Madrid Productores convoca el último fin de semana de cada mes en el Matadero de Madrid a más de medio centenar de productores alimenticios, entre agricultores y ganaderos, de la Comunidad de Madrid que ofrecen a los madrileños sus quesos artesanos, verduras, mieles, carnes, aceites o vinos sin intermediarios (www.madridproductores.es). La otra iniciativa se celebra en el Jardín Botánico de la Universidad Complutense el tercer fin de semana de cada mes y es más internacional ya que ofrece productos y sabores de calidad con gastronomía de diversos lugares de España y otras partes del mundo; entre las más de 20 propuestas que forman parte de este mercado callejero podemos encontrar cervezas artesanas, vinos selectos para consumir por copas, cafés del mundo, comida fusión, comida internacional, hamburguesas de autor, *cookies,c rêp s*, empanadas gallegas, quesos de cabra artesanales… (www.madreat.org). *M.H* . ■