

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
ÍNDICE FOTOGRÁFICO	
CASAS Y COMERCIOS	19
GENTES Y TIPOS	43
COCHES, BICIS Y OTROS	123
ESPECTÁCULOS Y FIESTAS	141
CORRIDAS Y ENCIERROS	155
VISTAS	181
PUEBLO EN RUINAS, POSGUERRA	201
IGLESIAS Y MISA	209
COLEGIOS	229
HIPÓDROMO	235
VARIOS	239
BIBLIOGRAFÍA	251

INTRODUCCIÓN

Eduardo Alameda Morán pasaba las temporadas estivales en Aravaca desde muy pequeño, a principios del siglo xx. Sus padres, Eduardo Alameda del Villar y Francisca Morán, fueron dos de los primeros veraneantes de lo que entonces era un pequeño pueblo de la provincia de Madrid, con ayuntamiento independiente.

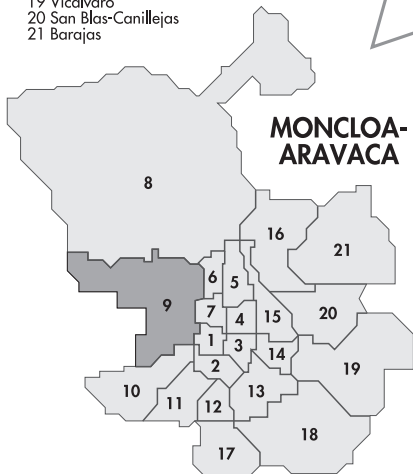
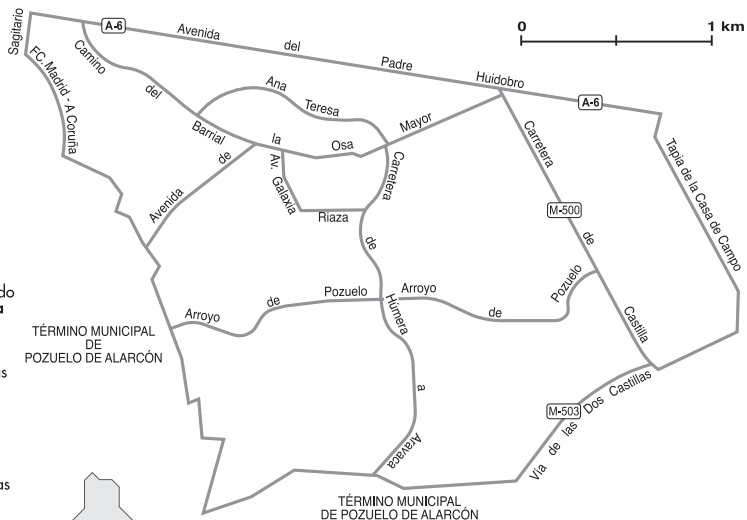
A los quince años le regalaron una cámara y desde muy joven quiso reflejar con ella las imágenes de las gentes, de los lugares, de las fiestas y costumbres del municipio. Siendo fotógrafo aficionado, tenía los ojos y la técnica de un profesional, como se advierte en la alta calidad de sus miles de instantáneas.

El resultado de esa afición que cultivó durante seis décadas es este libro, el primero dedicado al hoy barrio de Aravaca y que constituye, casi sin quererlo, un verdadero archivo fotográfico de su historia. El material que aquí presentamos supone un reconocimiento a su extensa obra, ya que la mayoría de las imágenes son obra de Eduardo Alameda, mientras que el resto de archivos son propiedad de los que figuran como autores. Agradecemos a Conchita y M^a Cruz Frade la aportación de seis interesantes fotografías.

**María José Alameda, Pilar Rapado y Aurelio Rapado.
Madrid, abril de 2017.**

DISTRITOS

- 1 Centro
- 2 Arganzuela
- 3 Retiro
- 4 Salamanca
- 5 Chamartín
- 6 Tetuán
- 7 Chamberí
- 8 Fuencarral-El Pardo
- 9 **Moncloa-Aravaca**
- 10 Latina
- 11 Carabanchel
- 12 Usera
- 13 Puente de Vallecas
- 14 Moratalaz
- 15 Ciudad Lineal
- 16 Hortaleza
- 17 Villaverde
- 18 Villa de Vallecas
- 19 Vicálvaro
- 20 San Blas-Canillejas
- 21 Barajas



ARAVACA: APUNTES SOBRE EL PASADO Y EL PRESENTE

La leyenda cuenta que un forastero, paseando por las inmediaciones de un pueblo, se topó con un campesino que realizaba su trabajo y le preguntó cómo se llamaba esa localidad. Este no le oyó o no quiso contestarle y continuó con su faena, gritando a su animal: «¡Ara, vaca!».

Pero hay otras explicaciones, mucho más «cultas»; las hay para todos los gustos y procedencias. Por ejemplo, que el nombre es de origen árabe, así que probablemente se correspondiese con una antigua fortaleza musulmana. Pero también el prefijo «ara» es de origen ibero-vasco y significa «llano». Por otra parte «are vaquis» es hispanorromano y significa «altar vacío». Otros consideran que «are» es céltico, lo que sería «al este de los arévacos». Fermín Caballero se decanta por sus orígenes en la época romana, y sostenía que había un altar (ara) donde con frecuencia se ofrecía a los dioses el sacrificio de una vaca.

Nos gusta quedarnos con la idea del campesino y su vaca. Además, si observamos el escudo de Aravaca es lo que representa:

Se piensa que Aravaca surge de la colonización madrileña llevada a cabo en la vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama. Las primeras referencias históricas las encontramos en 1222, año en el que el rey Alfonso VIII



Escudo de Aravaca

Escudo de Aravaca en la enciclopedia Espasa, año 1980

de Castilla otorgó un fuero a la Villa de Madrid, conquistada dos siglos antes, otorgándole la jurisdicción de tres sexmos: Aravaca, Villaverde y Vallecas. El departamento rural del primero comprendía Aravaca, La Rozas, Majadahonda, Boadilla del Monte, Alcorcón, Leganés y los Carabancheles Suso y Yuso (Alto y Bajo).

Se ubicaba a las afueras de Madrid sobre una loma en la ribera derecha del río Manzanares, en el curso del arroyo Pozuelo.

En las *Relaciones Topográficas* del siglo xvi se puede leer que el rey Felipe II ordena en 1575 «cierta descripción... de todas las ciudades, villas y lugares de estos reinos...» que es realizada por representantes que reuniesen información precisa, previa consulta con personas conocedoras de cada localidad.

Las consultas de este caso se hicieron en diciembre de aquel año y entre sus conclusiones se indica que «Aravaca es una aldea perteneciente a la tierra, jurisdicción, gobernación y corregimiento de la Villa de Madrid; forma parte, junto con los municipios de Boadilla del Monte, Húmera, Pozuelo de Alarcón y Las Rozas, del sexmo de su nombre, y pertenece a la Real Chancillería de Valladolid». Ya un documento del siglo xv afirmaba que los núcleos de Las Rozas, Aravaca y Pozuelo «son hoy homes de Madrit y fueron siempre».

Es muy curiosa la afirmación que encontramos en las *Relaciones*: «Aravaca es el más antiguo lugar de la tierra de Madrid».

Ya en este documento se especifica que el pueblo contaba con una ermita, una iglesia y un hospital. Se asienta en el antiguo camino de Valladolid (hoy avenida de la Osa Mayor) como se observa en el Plano de Pedro Teixeira, el *Mantua Carpetatorum sive Matritum Urbs Regia* o *Topographia de la Villa de Madrid*. Fue realizado en 1656 por el portugués Pedro Teixeira Albernaz por encargo de Felipe IV. Considerado como el plano más importante hasta esa época, en él se representan en perspectiva caballera, de sur a norte, las calles y casas de Madrid, incluyendo detalles como fuentes, iglesias, jardines, fachadas y cubiertas.

Por aquel entonces, sus 640 habitantes vivían principalmente de la agricultura (cereales, viñas y algunos regadíos), aunque parece que la cosecha de trigo no era muy abundante y solo duraba unos meses, por lo que debían comprar el resto a los pueblos vecinos. Por lo visto, los animales salvajes del Monte del Pardo se comían las cosechas. La ganadería era, sin embargo, bastante escasa al haber pocas dehesas.