

# Índice

## A. GENERALIDADES

<b>Dedicatoria</b> .....	9
<b>Agradecimientos</b> .....	11
<b>Prólogo.</b> Por <i>Pedro Nicolás</i> .....	13
<b>Imagen de Gredos.</b> Por <i>Eduardo Martínez de Pisón</i> .....	16
<b>1981. La primera guía de escalada en Gredos.</b> Por <i>Jerónimo López</i> .....	23
<b>Gredos íntimo.</b> Por <i>David de Esteban Resino</i> .....	26
<b>Consideraciones generales</b> .....	29

## B. ÁREAS DE ESCALADA

<b>1. Hoya de las Berzas</b> .....	41
Risco de las Portillas .....	43
Punta Colorada .....	44
Puntal de Lobos .....	46
Grupo del Risco del Fraile de Cinco Lagunas .....	48
Risco de las Hoces .....	53
<b>2. Cinco Lagunas</b> .....	59
Cabeza Nevada .....	61
Risco de la Laguna del Gutre .....	63
La Galana .....	65
Riscos del Gutre .....	66
Espolón Bajero del Gutre .....	69
Picorucho o Risco de Cinco Lagunas .....	71
<b>3. Almanzor</b> .....	75
Almanzor-Escaladas en roca .....	77
Almanzor-Escaladas invernales .....	91
<b>4. Canales Oscuras</b> .....	98
Cuchillar de Ballesteros – vertiente Tejea .....	100
Cuerno del Almanzor .....	101
Punta Alegría .....	102
Punta Carlos Soria .....	103
Pilar del Purgatorio .....	104
Punta de la Navaja y Punta Paraíso .....	105
Aguja Cambón .....	106
Risco Redondo .....	108

<b>5. Garganta Tejea</b> .....	111
Peña Chilla .....	112
El Asperón .....	121
Risco de las Natillas .....	125
Los Castillejos .....	126
Hermanitos de Tejea .....	128
<b>6. Garganta de Chilla</b> .....	132
Almanzor desde el sur .....	133
El Sabinal .....	134
Cresta de los Altares .....	137
Crestero de la Majada .....	139
Risco de la Portilla de Cobos y Risco del Francés .....	140
Lancha de la Bóveda .....	142
Cresta de los Cencerros y Mogorro de la Portilla la Vaca .....	145
<b>7. Garganta de la Casqueruela</b> .....	147
El Durazno .....	149
Punta del Arce .....	151
Tridente de la Casqueruela .....	152
Aguja Ojo de Buey y Punta Rabiosa .....	154
Muro Verde y Punta Arcana .....	155
Punta de la Casqueruela .....	157
Pared de la Fuente y El Mochito .....	159
<b>8. Garganta Blanca</b> .....	163
Crestero sureste de Los Hermanitos .....	164
La Campana .....	166
Morezón. Contrafuerte sureste .....	166
Risco del Fraile .....	168
Risco de la Hoya del Caldero y Risco Apartado .....	174
<b>9. Risco Peluca y Risco de los Cotriles</b> .....	176
Risco Peluca .....	176
Risco de los Cotriles .....	178
<b>10. Cuerda del Amealito</b> .....	180
Cabeza Arbillas y Risco de las Palomas .....	181
El Cervunal .....	182
Riscos de las Lágrimas .....	184
El Raso .....	186
Risco del Dedo y Risco del Aguacero .....	188
Colmillos del Amealito .....	189
Risco Rituerto y Pared del Mochuelo .....	190
Peñón de la Galguera .....	192

Peña del Chocarrón y Triángulo Blanco . . . . .	193
Los Guindales. . . . .	195
Risco del Enebro . . . . .	197
<b>11. Espaldar de los Galayos . . . . .</b>	<b>202</b>
Espolón del Mocho . . . . .	204
Peña Gallina . . . . .	206
Risco Ángel . . . . .	210
Aguja de la Reseca y aguja de la Hermana . . . . .	214
Aguja Maravillosa. . . . .	215
Peña Otilia . . . . .	217
Riscos de Trochalpalo . . . . .	218
Crestas. Los Autóctonos y La Catedral. . . . .	219
Risco de la Hoyuela . . . . .	219
<b>12. Risco Moreno del Hornillo . . . . .</b>	<b>222</b>
Punta Valeria. . . . .	224
Punta Espartana . . . . .	226
La Agujita, aguja de la Tomatera y Punta el Pío . . . . .	227
Torre Alarcón . . . . .	229
Vías en riscos menores. . . . .	230
<b>13. La Tarayuela . . . . .</b>	<b>232</b>
La Tarayuela . . . . .	232
Risco Chico. . . . .	236
<b>14. Risco Perico. . . . .</b>	<b>238</b>
Risco Perico . . . . .	238
<b>15. Peña del Mediodía . . . . .</b>	<b>242</b>
Peña del Mediodía. . . . .	242
<b>16. El Paredón o Callejón Cerrado . . . . .</b>	<b>248</b>
Risco de Tres Techos y Puntal de Nochebuena . . . . .	249
Risco de los Cuatro Techos, Proa de Barco, Torre Burgos y Risco de la Moneda . . . . .	250
Torre Samuel Expósito y Punta del Arenal . . . . .	253
Canchón de las Águilas . . . . .	255
Punta Aleja y Risco de las Letras . . . . .	257
Punta Torcida y Punta Fe . . . . .	259
Pared de Castilla . . . . .	260
<b>17. Riscos de La Cabrilla . . . . .</b>	<b>262</b>
Riscos de La Cabrilla . . . . .	262

<b>18. Peña Arenas</b> .....	275
Contrafuerte Superior .....	277
Contrafuerte Inferior.....	278
Punta del Legionario .....	280

## C. ANOTACIONES FINALES

<b>Epílogo.</b> Por <i>Ángel Pablo Corral</i> .....	281
<b>Bibliografía</b> .....	284
<b>Directorio de servicios</b> .....	285
<b>Apéndice</b> .....	286

Este trabajo está dedicado a **Alegría**, que es la única persona que sabe todo lo que verdaderamente hay detrás de estas páginas. También es para **Aleja, Álvaro y Alberto** por todo lo que hemos compartido en diferentes momentos de la vida.



# Agradecimientos

Siento que este trabajo es obra de muchas manos. Entre todos hemos intentado elaborar un puzle al que seguramente faltarán algunas piezas pero, en términos globales, creo que hemos estado a punto de completarlo. He de agradecer a cada uno de los abajo citados su disposición a ayudar en la medida en la que cada uno ha podido.

Gracias a **Pedro Nicolás, Miguel Tébar, Eduardo Martínez de Pisón, Jerónimo López, Ángel Pablo Corral, Luis Guillén** y a toda la Junta Directiva de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara por acoger con positividad e ilusión la edición de esta guía.

**Tomás Mesón** ha sido la persona que más me ha ayudado y acompañado en todo el proceso de elaboración de la guía. Desde el inicio me ofreció su colaboración yendo a fotografiar rincones difíciles y empleando innumerables horas en mejorar imágenes para la elaboración de los croquis. Entre él y su mujer **Maripi Núñez** –nieta del guía Benito de Arenas de San Pedro– consiguieron que me sintiera acogido y cuidado en mis estancias en la citada localidad.

De **Julio Blázquez**, hijo del legendario Macario, he de decir que es una de las personas más nobles que he conocido en el mundo de la montaña. Además de la abundante y rigurosa información que me ha facilitado, le agradezco la calurosa acogida que en estos últimos años me ha brindado tanto en su casa, como en el histórico bar que su familia regenta en Guisando.

He de agradecer a **Sebastián Alegría**, presidente del Grupo Gredos de Arenas de San Pedro, su ayuda al facilitarme el acceso a los archivos históricos del grupo. Aparte de los valiosos datos que pude obtener, agradezco enormemente el apoyo de la entidad, ya que en un trabajo de esta envergadura cuenta mucho el sentirse respaldado por el grupo que ha sido la referencia de las primeras incursiones alpinas en muchas zonas sureñas de la sierra.

A **Jesús Enríquez**, uno de los pioneros de la escalada en Arenas, aparte de su amabilidad y cercanía, he de agradecerle que me haya proporcionado información valiosa y fotos de las primeras escaladas arenenses en rincones del sur de la sierra.

Agradezco la ayuda imprescindible y especializada para la elaboración de reseñas que me han ofrecido los aperturistas punteros del Gredos más desconocido. Sin su colaboración hubiera habido grandes dificultades para elaborar los croquis de varias zonas. Gracias a **Daniel Alonso, Raúl Lora, Joaquín Gracia, Braulio Expósito, José Manuel Palacios Bolo, Juan José Cano, Juan José Zorrilla, Pedro Salgado y Tino Núñez**.

Me he sentido absolutamente respaldado, ayudado y acompañado por algunos alpinistas veteranos a los que les debemos primeras escaladas en Gredos y por los cuales siento un profundo respeto y admiración. Gracias a **Javier Arteche, Paco Aguado, Miguel López, Fernando Población, José Antonio López de Castro Químico, Laureano Esteras, Julio Armesto, Carlos Soria y Jordi Bardía**.

Quería agradecer las extraordinarias fotografías que de manera desinteresada me han ofrecido **Elena de la Varga, María José Robles Berjón, David Nieto, Tomás Martín, Nicolás Durán, Ricardo Becedas y José Núñez**.

También agradezco las muestras de apoyo, ayudando y aportando aquello que tenían, de **Rocío Aparicio, Óscar Morales, Álvaro Alonso Lanzarote, Alejandro Sánchez Aleja,**

Abel García, Manu San Segundo, Daniel Blázquez, Alberto Muñoz, Luis Agüero, Fernando Caballero, Fernando López Luengos, Samuel Gómez, Luis Gómez, Santiago Nieva, Carlos Cabeza, Pablo García, Juan Villar, Ángel Sánchez Toti, Félix García, Santiago Pino, Valentín Garmilla y Alfonso Arrimadas.



› El circo de Gredos desde el Cervunal.  Tomás Mesón.



# Prólogo

Por Pedro Nicolás Martínez  
Presidente de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara

Este libro es el resultado de una historia de sentimientos puramente montañosos; es la expresión del amor de un ser humano por unas montañas, lo que ha sido siempre la razón última del alpinismo. Esta obra es la muestra de la profunda identificación emocional de un alpinista, David de Esteban Resino, con el paisaje, la naturaleza y la historia de una magnífica montaña, la sierra de Gredos.

Por supuesto que en esta importante obra, lo comprobarán en cuanto empiecen a hojearla, hay cientos de horas de exploración, de esforzadas ascensiones y agotadoras bajadas con la noche cerniéndose tras los alpinistas; hay en ella miles de difíciles pasos de escalada y también, en otro orden de cosas, el fruto de muchas horas de ordenador y de ordenamiento de ideas e imágenes. Por supuesto...; pero el impulso animador para todo ello ha sido el cariño, casi familiar, hasta con un punto de veneración, hacia esa armoniosa mezcla de rocas, nieves, matorrales, arroyos, gargantas, paredes, historias y gentes que denominados Gredos.



El hombre protagonista de esta historia de amor, y a consecuencia autor del libro, es, como apuntamos, David de Esteban Resino... y David es así: emocional e idealista, pero también metódico, fuerte, tenaz y de los que da la cara ante los envites. Solo con estas características se puede llegar a saber lo mucho que él sabe de Gredos, pues David ha ascendido hasta los lugares más arriscados e inalcanzables de la sierra, los ha identificado, ha indagado sobre quienes han sido, de haberlos, los predecesores en tales rincones y luego ha puesto todo en claro para conocimiento, disfrute y respeto de la grey alpina.

Cuando nombramos con cariño un relieve, cuando lo identificamos y relatamos lo allí vivido por quienes lo sienten como nosotros, de inmediato otorgamos valor a esos lugares antes desconocidos y a las experiencias unidas a ellos y de este modo nos enriquecemos y crecemos como montañosos.

Todo esto caracteriza la presente obra. En ella abunda, hasta lo insospechado por inusual, un alpinismo callado, sin recompensas públicas, de escaso reconocimiento y mayúsculos esfuerzos. En ella encontraréis veneración por aquellos pioneros que marcaron un camino con el que David y otros alpinistas de su estirpe se identificaron y adoptaron. Pero, y esto es aún más raro y por ello muy de valorar, también incluye entre sus referentes a los serranos, a los autóctonos de la sierra; a aquellos cabreros que fueron la vanguardia en conocer, vivir y amar las alturas de Gredos.

Esta enorme labor, tan puramente montañera, con tanto de bueno en los fundamentos que la origina, no podía dejar indiferente ni de ser reconocida por la Sociedad Peñalara, por la que han pasado, y aún están, muchos alpinistas que suscriben ese modo de vivir la montaña. Si repasamos el Ideario de Peñalara, encontraremos el conocimiento y difusión de las montañas y el alpinismo como la principal razón de ser de la propia Sociedad, por lo que la generosa oferta de David nos pareció un auténtico regalo, que ponía al alpinista