

ÍNDICE

CAPÍTULO I

DON FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

1.1. VIDA DE UN MAESTRO.....	9
1.1.1. PRIMEROS AÑOS.....	9
1.1.2. GINER EN MADRID.....	15
1.1.3. LOS ÚLTIMOS AÑOS DE GINER.....	16
1.2. LA PRIMERA CUESTIÓN UNIVERSITARIA.....	18
1.2.1. ANTECEDENTES.....	18
1.2.2. LA NOCHE DE SAN DANIEL.....	20
1.2.3. GINER ANTE LA CRISIS UNIVERSITARIA DE 1868.....	24
1.3. LA SEGUNDA CUESTIÓN UNIVERSITARIA.....	27
1.4. NACIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.....	28
1.5. EL PENSAMIENTO DE GINER EN RELACIÓN AL DEPORTE.....	36

CAPÍTULO II

MADRID, AULA AL AIRE LIBRE

2.1. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y MADRID	43
2.1.1. MADRID. CALLE DE ESPARTEROS, 11	43
2.1.2. PEDAGOGÍA Y CULTURA EN LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.....	49
2.2. UN DOMINGO CON DON FRANCISCO.....	56
2.2.1. UN HOTEL EN LA CALLE DEL OBELISCO	56
2.3. LA CAJA 23 DEL FONDO GINER DE LOS RÍOS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA	64
2.3.1. LA HISTORIA DE LA CAJA 23.....	64
2.3.2. PEDAGOGÍA DE LAS EXCURSIONES.....	66
2.3.3. LOS PREPARATIVOS DE LAS EXCURSIONES.....	71
2.4. EL LEGADO DE GINER EN MADRID	81
2.4.1. LA JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	81
2.4.2. LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES	83

CAPÍTULO III

DON FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS Y LA SIERRA DE GUADARRAMA

3.1. UNAS PALABRAS SOBRE LA SIERRA DE GUADARRAMA.....	85
3.2. EXCURSIÓN DEL VERANO DE 1883.....	93
3.2.1. OCIO Y DEPORTE EN EL MADRID DE 1883.....	93
3.2.2. EXCURSIÓN DEL VERANO DE 1883, ZONA NORESTE Y ESTE DE ESPAÑA ...	95
3.2.3. ITINERARIO, EXPLICACIÓN DE LA EXCURSIÓN, DETALLES	99
3.2.4. PRIMERA PARTE DE LA EXCURSIÓN: EL PAULAR, LA GRANJA Y SEGOVIA	102
COROLARIO.....	117

CAPÍTULO I

DON FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

1.1. VIDA DE UN MAESTRO

1.1.1. PRIMEROS AÑOS

Francisco Giner de los Ríos nace en Ronda, ciudad malagueña, un 10 de octubre de 1839 y muere en nuestro Madrid el 18 de febrero de 1915, a los 75 años de edad; dejando tras de sí una vida plena de trabajo y dedicación a un ideal que, desde 1876, se materializó en la Institución Libre de Enseñanza (ILE).

Don Francisco fue, ante todo, un precursor, un hombre adelantado a su tiempo, que vio en la pedagogía europea la base perfecta para reformar la educación española. Como dijeron sus con-

temporáneos tras su muerte, fue una de las figuras verdaderamente fecundas que logró despuntar en la España de la Restauración.

Si su obra intelectual fue inmensa, sus libros y cartas no se quedan cortos. Nos encontramos, no solo ante un hombre de pensamiento, sino de acción, que llevó a la práctica las palabras del poeta «se hace camino al andar»; y precisamente fue eso lo que hizo, caminar y mucho, tanto por sendas físicas como culturales.

Ronda es esa vieja ciudad andaluza, cuna del toreo, de serranía y bandoleros, con su grandiosa plaza de toros.

Boletín de la
INSTITUCIÓN LIBRE
de
ENSEÑANZA

FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS (1839-1915)
EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

Julián de Zulueta • Paloma Araoz • Isabel de Azcárate • Elías Díaz
Laura García-Luza de los Ríos • José García-Velasco • Jesús Garzón • Salvador Giner
Alicia Gómez-Navarro • Fernando Gutiérrez del Arroyo • Francisco J. Laporta • Emilio Lledó
José-Carlos Malner • Francisco Michavila • Elisa Navas • Elvira Ontañón
Rosario Romero • Nicolás Sánchez-Albornoz • José Manuel Sánchez Ron • Carlos Wert
Gonzalo Capellán • Jaume Carbonell • Jaume M. Bonafé • Juan Francisco Fuentes
Lorenzo Martín-Retortillo Baquer • Rafael V. Ordeu • Valentí Puig • José Varela Ortega
Leonardo Fernández Troyano

CRÓNICA • RESEÑAS



II EPOCA

JULIO 2015

N. 97-98

Portada del número 97-98 del Boletín de la *Institución Libre de Enseñanza*, monográfico sobre Francisco Giner de los Ríos en el centenario de su muerte, julio 2015.

Fundación Francisco Giner de los Ríos
[Institución Libre de Enseñanza], Madrid.



Busto en recuerdo de don Francisco Giner de los Ríos. Fuente: colección particular.

Como típica ciudad del sur de España, cristiana y mora, con sierra propia y cerca del mar.

Quizás por ello, Giner sintió siempre la necesidad de salir al campo, disfrutar

del aire puro que en él se respira, dar grandes paseos por su querida sierra de Guadarrama y, en fin, potenciar el contacto del hombre con la naturaleza que le rodea.

Ronda puede presumir de ser uno de los lugares de España donde se ve bien clara la influencia de casi todas las culturas de la antigüedad. Y dentro de tan rica historia, destaca el recuerdo de don Francisco, que está muy vivo en sus calles. Entre sus rincones podemos encontrar un busto que nos recuerda al maestro en una de sus posturas más familiares, con la mano tapándose la cara y la mirada pensativa, que por cierto se asemeja a los «pensadores» de Auguste Rodin, escultor francés coetáneo a Giner. El busto de Giner seguramente observa y siente para sí los múltiples problemas de la España de su tiempo.

Además del busto, hay una placa en la casa donde nació que recuerda que allí, en una esquina cualquiera de una de las ciudades más bonitas de Andalucía, nació un reformador genial; una persona que tuvo tal visión que hizo suya la reforma de España mediante la regeneración de la educación.

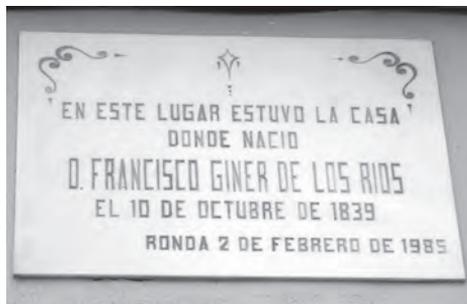


Casa natal de Francisco Giner de los Ríos, en la actualidad. Fuente: colección particular.

Hijo de Bernarda de los Ríos Rosas y de Francisco Giner de la Fuente, fue llamado Francisco Juan de Dios María de la Concepción. Nació en el seno de una familia acomodada, lo que le permi-

tió acceder a unos estudios y tener una infancia y juventud siempre en contacto con la cultura. Además, al ser su padre empleado de Hacienda, Giner tuvo que desplazarse junto a su familia a diversos lugares de España.

La madre de Giner, doña Bernarda, pertenecía a la familia del conocido abogado Antonio de los Ríos Rosas; era una persona muy culta e inteligente, hablaba latín y era amante de las artes. Esta mujer singular, adelantada a su tiempo, influiría de manera definitiva en la vida de Giner ya que, la muerte de esta, fue uno de los desencadenantes de



Placa conmemorativa donde estuvo la casa natal de Francisco Giner de los Ríos en Ronda. Fuente: colección particular.