

EDITORIAL

Con este redondo número 70 esperamos que los calores de nuestro Madrid no les quiten las ganas de seguir saliendo a recorrer la ciudad y descubrir todo aquello que aún no conocen, o que conocen pero hace tiempo que no visitan. Hay lugares que son como un oasis, y cuando uno vuelve a ellos se pregunta cómo es posible que no los frecuente más a menudo. A mí me ha pasado con el Museo de San Isidro, que les invito a visitar en el remitido, y con su rinconcito del Jardín Arqueobotánico. ¡Qué lugar tan agradable! Madrid está lleno de estos sitios donde uno debe volver de vez en cuando para que no se volatilice la sensación de que vivimos una ciudad maravillosa. A pesar de sus inconvenientes, que no son pocos. Pero la vida real de la ciudad no se reduce a todo lo malo que parece querernos quitar las ganas de vivir en Madrid, ya que hay mu-

cho más bueno que malo. Así que pongámonos las gafas de disfrutar de lo que tenemos, y de no dejar de pelear por lo que nos gustaría o necesitamos, y recorramos la ciudad como si fuera la primera vez que lo hacemos. Es verdad que el verano quizá no sea la mejor época para moverse por Madrid, pero ajustando horarios y lugares conseguiremos hacerlo sin que se nos tueste la cabeza. Por ejemplo, ir a conocer el nuevo Café Comercial, aprovechar para visitar alguna de las magníficas exposiciones de la Biblioteca Nacional o del Prado, o ese recién reinaugurado Museo de San Isidro que es una joya. Cójase el número 70 de nuestra revista y recorra Madrid a la búsqueda de su rincón favorito, y allí léase algún artículo o el interesante dossier sobre «Los orígenes de Madrid» que es, casualmente, el subtítulo del mencionado Museo de San Isidro.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor, n.º 80, 28013 Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 914540018

Director:

Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es

Consejo editorial:

Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis Español Bouche y Manuel García del Moral Escobedo.

Diseño, maquetación:

Ediciones La Librería. C / Mayor, n.º 80, 28013 Madrid

Marketing, publicidad:

Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es

Tfno.: 914540018

Distribuidora:

SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra, n.º 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.

Depósito legal:

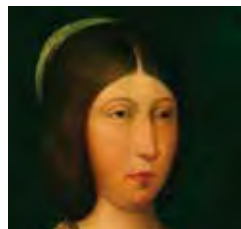
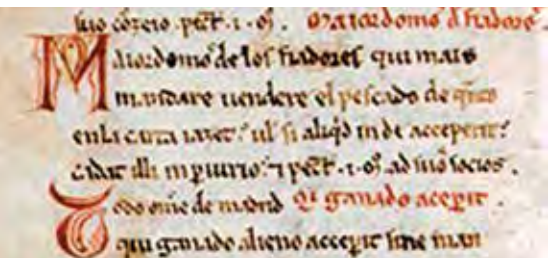
M-47103-2005/ ISSN 1885-5814



Expulsión de los judíos de España (año de 1492).
Emilio Sala, 1889.
Museo de Prado.

Las responsabilidades derivadas de textos e imágenes corresponden a los autores de los artículos.

JUL 20
AGO 17



PORTADA

GENTES DE PLACER EN EL ALCÁZAR MADRILEÑO 30

Entre la multitud de personas que pululaban en torno al rey durante el tiempo que la residencia real fue el Alcázar, hemos de destacar a un grupo de seres diferentes, marginales y que estaban destinados no al servicio, sino al entretenimiento de las personas regias: eran las «sabendijas de palacio», los «hombres de placer». Truhanes, bufones o seres contrahechos. Tipos como Perejón, Soplillo, Pablillos de Valladolid, Diego de Acedo, *el Primo*, o Nicolasito Pertusato.

SERVICIOS PÚBLICOS EN EL MADRID DE LOS AUSTRIAS (IV): EL COMERCIO DE LOS COMESTIBLES 39

Seguimos repasando el funcionamiento y el día a día de un periodo fascinante de la historia de la capital, el Madrid de los Austrias. Esta vez nos fijaremos en el que fuese uno de los grandes inconvenientes de la urbe, el abastecimiento de alimentos de una población que, con la llegada de la Corte, se disparó de una manera exponencial. Un problema al que hubo que añadir otros aspectos negativos, como las malas comunicaciones o la ausencia de un río navegable. Cinco mercados principales, dos mataderos y el abundante comercio ambulante eran toda la infraestructura de aquel Madrid para alimentar a su creciente número de habitantes.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA, ENCLAVE IDÍLICO DE UN MADRID CULTO 70

La creación desarrollo de la Ciudad Universitaria cambió para siempre el paisaje académico y universitario de Madrid. Un ambicioso proyecto que buscó condensar en un mismo escenario las diferentes facultades que hasta entonces se encontraban repartidas por lo ancho y largo de la capital de España.

LA PRIMERA MANIFESTACIÓN SUFRAGISTAS DE 1921 75

La tarde del 31 de mayo de 1921, un grupo de mujeres convocadas y movilizadas por la periodista Carmen de Burgos, *Colombine*, protagonizaban la que, hasta ese momento, era la primera gran manifestación sufragista de la historia de Madrid y de España, fruto de una larga movilización que arrancaba a inicios del siglo xx, y en la que diversos colectivos y mujeres de toda índole jugaron un papel fundamental. Os traemos la historia de esas mujeres madrileñas que empezaron a reivindicar sus derechos.

DOSIER

ORÍGENES DE MADRID: LA HISTORIA DE MADRID HASTA LA EDAD MEDIA 53

En este fascinante dossier, gracias al estudio de la primigenia ordenación legislativa de Madrid, nos adentraremos en las preocupaciones y quehaceres diarios de los habitantes de la villa de Madrid. Nos revelarán sus gustos, sus diversiones, sus vicios, sus pecados y también sus virtudes. Conoceremos a sus primeros pobladores y sus primitivos asentamientos a lo largo de la prehistoria y de la protohistoria. La historia de un Madrid no solo hecha de reyes y nobles sino también del pueblo llano.



OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

ÁRBOLES DE MADRID: EL MADROÑO DE LA PLAZA DE LA LEALTAD

12

Madrid cuenta con un valioso y silencioso patrimonio como son sus árboles. En esta nueva sección vamos a repasar algunos de los ejemplares más emblemáticos y conocidos, recorriendo a su vez los rincones más acogedores de la capital. En el artículo inaugural hablamos de un ejemplar representativo de Madrid como pocos, el madroño.

MADROÑOSFERA: LA EDAD DEL BRONCE EN MADRID

16

Mucho antes de que existiera la Villa, antes de la fundación de *Mayrit* por los árabes en el siglo IX, antes de los probables asentamientos visigodos, de la construcción de las villas romanas que existieron entre los siglos I y V, mucho antes hubo vida en los terrenos que hoy conforman la ciudad de Madrid. Ya después, en la Edad del Bronce, hace unos 4.000 años, ya conocían la agricultura y la ganadería y por tanto, aunque aún no se puede hablar de vida urbana, sí tuvieron una vida más estable y organizada. Uno de estos poblados existió en las Vistillas.

ENTREVISTA: FERNANDO TERÁN

25

Fundada en el año 1752, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando nació con el propósito de fomentar la creatividad artística, el estudio, la protección de las artes y el patrimonio cultural. Situada al inicio de la Calle de Alcalá, este museo es un auténtico tesoro que no todos los madrileños conocen, con obras de Zurbarán o Sorolla entre otros. Para tratar de ello, y más, hemos querido charlar con su director.

PASEO HISTÓRICO POR HOYO DE MANZANARES Y SU SIERRA (I)

46

La sierra de Hoyo de Manzanares es por su cercanía a la capital, por su belleza y accesibilidad, muy apreciada por los excursionistas. Esta sierra, esconde una variedad de parajes y ruinas de altísimo valor histórico que dan testimonio de las distintas edades del hombre. Caminos históricos, las vías pecuarias, las atalayas y puentes medievales, las solemnes casas-palacio y, por supuesto, el casco urbano, impregnado de ese estilo tan propio, unívoco y acogedor de los pueblos serranos.



AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Adolfo Blanco Osborne, Gonzalo de Luis Otero, Luis Díaz García, Rosalía Domínguez, Nuria Ferrer García, Guillermo Fiscer Lamelas, José Manuel García, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Isabel Gea, Mercedes Gómez Menéndez, Francisco Javier Herranz, Javier Leralta, Pedro López Carcelén, Miguel Moltó, Carlos Osorio, Pedro Sala Ballester, Miguel Tébar, Almudena Torrego Casado.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Mauricio Antón, Álvaro Benítez, Luis Díaz García, Ediciones La Librería, Augusto Ferrer-Dalmau, José Manuel García, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Isabel Gea, Gerardo Gómez García, Mercedes Gómez Menéndez, Arles Iglesias, Javier Leralta, Pedro López Carcelén, Carlos Osorio, Pedro Sala Ballester, Diego Salvador Conejo.

Otros archivos: Archivo Regional de Madrid, Archivo MNCN-CSIC, Biblioteca Estatal de Núremberg, Biblioteca Nacional de Francia, Ediciones del Viento, Ediciones La Librería, *El Gráfico*, *La Ilustración de Madrid*, *Mundo Gráfico*, Museo de Guadalajara, Museo Municipal de Madrid, Museo del Prado, Museo de San Isidro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

ediciones
LA LIBRERÍA

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

El Museo de San Isidro se ha reinventado, y muestra más y mejor para que podamos contemplar y aprender los orígenes de Madrid y hasta que se convierte en capital y corte. Por eso proponemos revisitarlo, porque ya antes de esta ampliación de la exposición era una gozada para los amantes de la historia de Madrid, pero ahora este museo ha dado un paso de gigante en el interés que tiene para el público. Si la historia de Madrid es, en general, poco conocida para los propios madrileños, la historia de los orígenes de Madrid y de su Edad Media tiene aún ese halo de misterio y de época mítica que la mantiene todavía más alejada de nuestro conocimiento. Este museo viene a acercarla, a levantar ese velo con las últimas técnicas que facilitan al visitante el entendimiento de tanta información. Podemos ver cómo era Madrid cuando por nuestras tierras se movían animales y madrileños prehistóricos y el paisaje era tan diferente al nuestro que nos costaría reconocerlo. Veremos también cómo era ese Madrid romano que ha dejado restos tan magníficos en Villaverde y Carabanchel, con restos arqueológicos fascinantes. Y cuando Madrid era Mayrit, una fortaleza islámica origen de nuestra ciudad, con sus murallas, su cultura tan diferente. La ampliación permite profundizar en un periodo lleno de incógnitas, y por ello tan sugerente. Uno de los detalles con los que se queda uno embobado es la explicación visual de cómo se construyeron las murallas de Madrid, cómo eran por dentro sus puertas emblemáticas, y con la maqueta que hay para ver los trazados de los diferentes recintos defensivos. El museo cuenta además gran parte de la historia de san Isidro y su época. Si esto fuera poco, hay aún un par de rincones que no podemos dejar de ver y disfrutar: uno, el Jardín Arqueobotánico, con plantas que ya existían en el Madrid medieval, un lugar para sentarse y sentirse en el corazón de ese Madrid antes de ser corte; el otro, el delicioso y milagrosamente conservado patio renacentista del antiguo palacio de los condes de Paredes; allí uno se siente rodeado de historia, nuestra historia.

Ayuntamiento de Madrid.
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid.
Fotografías de Arles Iglesias.

Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid
Plaza de San Andrés, 2
28005 Madrid
913667415



M. H. ■