

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	15
AGRADECIMIENTOS	17
EL SUEÑO DE UN REY	19
Motivos y fines	20
Diseño y usos del edificio	23
El emplazamiento y sus leyendas. La boca del infierno	26
LOS SIGNIFICADOS ADQUIRIDOS	31
La octava maravilla del mundo	31
El templo de Salomón	33
Lo mágico y lo hermético	35
LA OBRA DE EL ESCORIAL	39
¿Tanto duraron las obras?	40
Arquitectos, maestros mayores y aparejadores	40
Administración de la obra: Contadores, pagadores, escribanos, alguaciles y guarda mayor. La Congregación	45
El «ejército de la obra»: mayorales, sobrestantes y obreros. Horarios, sueldos, huelgas, accidentes laborales, hospital...	46
Ingenios y máquinas para la construcción y el transporte de materiales	52
Mantenimiento posterior: la «obra y fábrica»	56
ALGUNAS CURIOSIDADES Y MISTERIOS DEL EDIFICIO	59
El Escorial en números: puertas, ventanas, torres, bolas...	59
Sobre el ventanaje de los claustros	63
La lonja y más allá	64
Escorial subterráneo: sótanos, cantinas y pasadizos	68
Las campanas del carillón y otras campanas	72
Los púlpitos de la iglesia	75

LA PROPAGANDA POSITIVA Y NEGATIVA	79
La difusión gráfica: el <i>merchandising</i> de Juan de Herrera	80
La difusión literaria: El padre Sigüenza, Santos, Jiménez...	81
El Escorial en cifras: el polémico coste de la obra	83
Literatura denigratoria	85
La intriga de los Jesuitas	87
EL TERRITORIO DEL MONASTERIO	89
El territorio inmediato: el Sitio, la Herrería, el Castañar...	89
El territorio lejano: La abadía de Párraces, Santo Tomé del Puerto, Quexigal...	99
LOS USOS DEL TERRITORIO.	107
Tierras y cultivos	107
Ganados y pastos	111
Árboles y bosques	113
Jardines	116
Molinos: de papel, de cereal, de aceite y... de jaspe	120
Casas en propiedad y en alquiler	124
ACCESOS Y MEDIOS DE TRANSPORTE.	127
Caminos y cañadas	127
Los puentes	132
Carros, carretas y carrozas	134
LOS HABITANTES DEL MONASTERIO	137
La cúpula de poder: Prior, Vicario y diputados	137
Los monjes	140
Los legos y los donados	141
Los novicios	142
Los «seminarios»	147
Los colegiales	151
Criados y esclavos	152
Niños y muchachos	154
HUÉSPEDES, HABITANTES EXTRAÑOS Y VISITANTES EXÓTICOS	159
Hospedería y huéspedes	159
Las porterías y los guías del monasterio	162
Habitantes extraños del convento: la «fraila», la carbonera...	167
Visitantes exóticos: japoneses, persas, marroquíes, protestantes...	168
Los ermitaños de la Herrería	172
Seglares y mujeres en la clausura	174
Huéspedes no deseados: los franceses	179
EL ALOJAMIENTO DE LA CORTE	185
Las jornadas reales y el desembarco de la Corte	185
Las «primeras visitas»	190

Visitantes exigentes y polémicos	191
Los disgustos borbónicos	195
LA ECONOMÍA MONÁSTICA	199
Rentas, privilegios, ventas, préstamos, hipotecas...	200
Negocios lucrativos: El Nuevo Rezado y las Bulas de Toledo . . .	201
Los «depósitos» particulares de los monjes	204
Regalos y agasajos	206
Robos y hurtos en la comunidad. Las cárceles del monasterio . .	208
LA ASISTENCIA A LOS NECESITADOS	213
La sopa boba	213
Las limosnas	215
Los niños expósitos	217
EL CORO Y LA LITURGIA.	219
El número de misas	219
La Vela al Santísimo	222
Los libros de coro	224
La música y la ceremonia litúrgica	227
Asistencia, compostura y silencio en el coro	232
LAS DISTRACCIONES DEL MONJE	235
Descanso monástico: chimenea, días «de granja», recreaciones, balnearios...	235
Los lugares prohibidos	240
El tabaco	243
Caza, pesca y navegación	244
Naipes, dados y otros juegos	249
Cometas y globos aerostáticos	253
LAS PENITENCIAS DEL MONJE	257
Cilicios, disciplinas y otros instrumentos y modos de penitencia .	258
La ejemplaridad de la sangre	260
Niños disciplinantes	263
EL LUGAR DE LOS MUERTOS	265
Entierros reales	265
Panteón, panteoncillos, pudrideros e infiernos	270
Entierros de religiosos	274
El claustro de los enterramientos	278
Otros muertos y otros lugares de enterramiento	279
Curiosidades y leyendas fúnebres	281
EL LUGAR DE LAS RELIQUIAS	285
Los altares de las reliquias	287
El camarín de Santa Teresa	288
Reliquias curiosas y relicarios ricos	291

Exposición de las reliquias	295
Reliquias en las torres y cimborrio	297
EL LUGAR DE LOS LIBROS	299
La biblioteca y sus rarezas. Los libros prohibidos	300
Consultas, intrigas y robos	306
Más que libros: la piedra imán, y otras piezas curiosas	309
EL LUGAR Y LAS FUNCIONES DEL ARTE	315
Anécdotas sobre pintores en el monasterio: Cambiasso, Zucarri, Tiziano...	316
Los frescos de Lucas Jordán	319
El Bosco y sus interpretaciones	320
El Greco y el Martirio de San Mauricio	323
Otras curiosidades pictóricas	324
El Cristo de Cellini y otras esculturas relevantes	325
EL LUGAR DE LA FIESTA	331
Fiestas durante la construcción	331
Iluminaciones y pirotecnia	333
Las «entradas» de prior	335
Representaciones teatrales	336
Música y danza	339
Las casitas de arriba y abajo	343
Manifestaciones taurinas: Corridas de toros, novillos y capeas	345
LA DESPENSA CONVENTUAL.	351
Comidas y comilonas	351
Las cocinas: hornos, utensilios...	355
Las despensas: procuración, cantinas, Compañía...	359
Los productos: el chocolate, el vino, el pescado...	362
FUENTES DE ENERGÍA DEL MONASTERIO	367
Agua: fuentes, aljibes, arcas, canalizaciones...	367
Luz: velas, ciriales y lámparas	372
Calefacción: leña y carbón	378
Refrigeración: nieve	380
EL LUGAR DE LA SALUD.	385
La enfermería conventual	385
Enfermerías para niños, criados y pobres	388
La botica y sus misterios	389
Médicos, cirujanos y barberos	394
EL ASEO Y LA HIGIENE	395
La barbería	395
Las «necesarias»	397
Insectos y parásitos: chinches, pulgas...	400

EL HÁBITO SÍ HACE AL MONJE	403
La bordaduría	404
La ropería	406
El Batán y la fábrica de paños	408
La zapatería y la tenería	409
FAUNA MONÁSTICA.	413
Animales legendarios: el perro negro	413
Animales domésticos: perros, gatos, pájaros...	415
Animales para el consumo: ovejas, gallinas, cerdos...	417
Animales exóticos: monos, camellos, elefante, rinoceronte...	422
Animales para el trabajo: caballos, bueyes, acémilas...	425
Animales para la caza: presas y alimañas	428
EL CLIMA.	433
Calores y sequías	433
Lluvias	434
Vientos	435
Fríos y nieves	438
Rayos y centellas	441
CATÁSTROFES: INCENDIOS, INUNDACIONES Y TERREMOTOS.	443
El incendio de la torre de la Botica: 1577	443
El gran incendio de 1671	444
Incendios del colegio: 1731 y 1763	447
El incendio de la Compañía: 1744	449
Incendio en la Fresneda: 1748	450
Las inundaciones del Panteón	451
El terremoto de 1755	453
BIBLIOGRAFÍA.	455

PRESENTACIÓN

El propósito de este libro es contar de forma amena algunos aspectos curiosos, anecdóticos, misteriosos y poco conocidos del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, aspectos referidos en concreto a los usos funcionales del edificio y al quehacer vital de sus moradores. Como es sabido, el edificio aglutinó bajo una misma planta muchas y diferentes funciones: un palacio para el rey y la Corte; un convento de la Orden de San Jerónimo, pensado para un mínimo de cien monjes y del que dependían: un noviciado, un colegio de Teología y Filosofía para religiosos y un seminario para niños. Además de estas funciones el monasterio albergaba el panteón de los reyes de España, situado en los más hondos cimientos; y en la fachada principal una de las mejores bibliotecas de su tiempo, a la que acudían estudiosos de todo el mundo.

En su entorno inmediato se construyeron otros edificios, como las casas de oficios, para alojamiento de la Corte; y la Casa de la Compañía, que actuaba de gran cuartel de servicios del convento, en donde estaban los hornos, el molino, la fragua, las carnicerías o las caballerizas. La construcción del monasterio supuso la reordenación del territorio, se plantaron huertas y se acotaron dehesas destinadas al divertimento real por excelencia: la caza; y mediante un sofisticado sistema de captación y canalización de los arroyos, el edificio contaba con agua corriente al nivel del coro. Pero más allá de su entorno inmediato, el monasterio constituyó un gigantesco latifundio de carácter feudal que abarcaba gran parte de la actual Comunidad de Madrid y se extendía hacia Ávila, Segovia y Extremadura.

Especial atención recibirán los principales moradores del edificio, los monjes jerónimos, y sus diversas actividades litúrgicas, económicas, domésticas e incluso lúdicas, pues también tenían los religiosos sus momentos

de ocio. Junto a los monjes convivieron una serie de personas —huéspedes, criados, niños...— y animales de compañía, como gatos, perros y pájaros.

A modo de guía alternativa y sin pretensiones enciclopédicas (algo a todas luces imposible), nuestra idea ha sido abordar diversos aspectos del edificio y sus habitantes, de forma amena y divulgativa pero rigurosa, a partir de un trabajo exhaustivo de recopilación de datos en diferentes fuentes documentales de primera mano, algunas de ellas hasta ahora desconocidas. También se ha considerado la bibliografía especializada, a la que se remite a todos aquellos interesados en profundizar sobre determinados aspectos. La idea es, además, que el lector pueda situarse en todo momento en los espacios descritos gracias a una serie de planos detallados del edificio, del entorno y del territorio. Asimismo, acompañan numerosas imágenes, antiguas y modernas, que al tiempo que ilustran y aclaran los contenidos, hacen la lectura más amena. Esperamos haber conseguido nuestro objetivo.

AGRADECIMIENTOS

En un libro de tan amplio enfoque y con tan variados temas ha sido fundamental la consulta a diversos especialistas en el monasterio de El Escorial, a quienes quiero mostrar mi más sincero agradecimiento. Sin querer dejar a nadie fuera de la lista —en cuyo caso pido disculpas— he de mencionar a estas personas y, en casi todos los casos, buenos amigos, que en uno u otro aspecto han colaborado en la mejora y mayor precisión de los datos que se ofrecen en nuestro trabajo: Agustín Bustamante, Almudena Pérez de Tudela, Ana Luzón, Carlos Mosquera, Carlos Zarco, Félix Bernardino, Francisco Javier Campos (O. S. A.), Gregorio Sánchez Meco, Jorge de la Cerra, José Rodríguez Díez (O. S. A.), José Luis Vega Loeches, Luis Sánchez, Manuel Terrón, Marta Martín, Pedro Martín, a la comunidad de padres agustinos de El Escorial y a todo el personal de Patrimonio Nacional encargado del cuidado del monasterio de El Escorial.