

Índice

Primera aclaración y Prólogo	13
Capítulo I: La Prehistoria en La Pedriza de Manzanares El Real:	
Primeros Habitantes.....	31
La Pedriza.....	33
La montaña	38
Aspectos geológicos generales de La Pedriza.....	40
Tipos de rocas que encontramos en La Pedriza	43
Las rocas ígneas o magmáticas	43
Suelo, clima, vegetación y red hidrográfica.....	47
Reflexión en torno a los árboles	53
Nuestros ancestros y las plantas.....	55
Las plantas y su comunicación con el mundo sobre natural	56
La red hidrográfica	57
Capítulo II: Lugares únicos en La Pedriza.....	65
La Camorza	69
Datos geográficos, históricos y arqueológicos sobre la Camorza.....	70
El Castro de la Camorza.....	71
Urbanismo	75
Ausencia de necrópolis	76
¿Por qué apenas quedan restos del castro?	77
Peña Sacra	78
Canto Redondo.....	83
El Yelmo	87
Otros lugares «únicos»	88
El Canto (Canto Berrueco).....	88
El abrigo de los Aljibes y sus pinturas	89
Significado de las pinturas.....	97
Algunas reflexiones	98
EL Cancho del Confesionario	102
El Túmulo de las vegas de Samburiel	104

Algunos túmulos cercanos a Manzanares el Real	106
¿Qué impulsaba a esas poblaciones a construir las tumbas megalíticas?.....	108
Venus encontrada en Manzanares	116
¿De dónde proceden las imágenes de las diosas?	119
Capítulo III: Primer acercamiento al hombre primitivo	139
Carpetanos	149
Los dioses de los pueblos prerromanos de la Hispania	153
Espacios sagrados.....	156
Capítulo IV: El enigma de las piedras	169
Petroglifos en La Pedriza	174
Las piedras y la fertilidad.....	175
Piedras de sacrificio	178
Piedras de abalar o adivinatorias.....	181
Piedras horadadas o men-an-tol	182
Piedras de rayo.....	183
Piedras funerarias.....	183
Piedras testimoniales	184
Las piedras y los muertos	185
Túmulos.....	188
Menhires	189
La Adoración de las Piedras y las Colinas.....	190
Piedras sagradas	192
Las piedras algo más que un ser inanimado.....	193
El agua y las piedras en los lugares sagrados.....	194
El agua	198
Las redes energéticas	201
La orientación	202
Capítulo V: El mundo de las creencias en nuestros antepasados.....	213
Los símbolos y sus aspectos irracionales	217
El pensamiento a distancia	218
Pensamiento primitivo	220
Pensamiento mágico y pensamiento primitivo.....	224
El conocimiento actual	226
Capítulo VI: De animales a dioses (completando los espacios en blanco)	235

Cómo hemos evolucionado	237
Nuevo camino de la ciencia: Nuestra historia genética	243
La Cultura como transmisión de habilidades iniciadas en la curiosidad	251
Epílogo	263
Bibliografía	269

Primera aclaración y Prólogo

Muchas ideas, datos, y documentos son necesarios para hacer un libro. Hay que reconocer que es mucho lo que se susurra, pero nunca se dice todo lo que se desea, al estar limitados por las palabras o por el conocimiento. Una obra está cargada de «vacíos», porque está más allá de las palabras; está más allá de las ideas que tomamos prestadas de nuestra cultura. Entiendo la obra como una experiencia intuitiva, directa, de una realidad que ningún enfoque discursivo puede encarar, porque las palabras nunca pueden expresar la totalidad de nuestro pensamiento. Como me decía Julio Caro Baroja: «Las palabras son sombra de la realidad». Voy a intentar apartar las sombras con la luz de la experiencia.

El libro, este libro, es un trabajo personal en la selección de los lugares y del enfoque. Este libro quiere ser el sendero, el camino que te va a ir mostrando un mundo cargado de lugares únicos, que vengo descubriendo desde hace muchos años. He seguido huellas y rastros de un mundo presente pero ignorado para los que no ven. Como una espiral va recorriendo distintos capítulos, que quieren explicar dónde estamos, que fuimos y qué futuro nos espera, como especie humana. Parto de los elementos simples, rocas y sapiens, para llegar a los complejos, dioses. El fundamento intelectual de la obra se basa en la documentación existente (elemento complejo) y en la investigación personal (elemento simple). En el fondo de este estudio yacen las tres preguntas fundamentales que todo hombre se hace: ¿De dónde venimos?: Capítulos I, II, y III. ¿Qué somos?: Capítulos IV y

V. ¿Dónde vamos?: Capítulo VI. Tres preguntas que parten de un lugar: La Pedriza, y en un tiempo histórico, en el que vivieron sus primeros pobladores. Comenzamos con el misterio del hombre, de sus orígenes, y hacemos un recorrido por la realidad compleja de su evolución, hasta la actualidad. Recordemos que hace tres millones de años, en un pequeño rincón de África éramos, aproximadamente ciento cincuenta mil humanos; hace dos millones de años, en el planeta, varios millones de humanos; hace diez mil años éramos entre diez y veinte millones... Y después, mil millones, hace doscientos años, y seis mil millones en la actualidad¹. Y el crecimiento, continua, por supuesto. Pero, como veremos en los últimos capítulos, en este momento histórico es la técnica y la ciencia, las que controlan ese crecimiento.

El mundo ha pasado por distintas fases: cósmica, química y biológica. Ahora estamos en el cuarto acto: la conciencia colectiva de nosotros mismos (lo intento explicar en el último capítulo).

Me impresiona el saber que el origen de los seres humanos es único. En la tierra se ha tardado miles de años en crearse una especie como la humana, y ese paso adelante es uno de los grandes misterios de la biología (de ello hablaré en el Capítulo VI).

Para analizar algunas inquietudes que he querido expresar, el libro parte de un microcosmos –La Pedriza– e intenta integrar su historia en él, el macrocosmos de la historia humana. Muchas preguntas y muchas cuestiones por resolver surgen al realizar cualquier trabajo, y por supuesto en este libro. A estas cuestiones las denomino «espacios en blanco». Para llenar estos espacios me he tenido que situar en diferentes caminos del conocimiento, que me conduzcan al mismo fin, sabiendo y siendo consciente de que hay distintos niveles de ciencia. «Cada ciencia es un ciclo constante de reducción y de síntesis. Lo importante es la descripción exacta del comportamiento y el pensamiento, hay que tomar este conjunto de fenómenos tan complicados e

1 Reeves, H., Rosnay, J., Coppens, Y., Simonnet, D.: *La Más Bella Historia del Mundo*, Editorial Anagrama (2007), p. 109.

intentar reducirlos a sus elementos y procesos básicos»². Esto se puede resolver si tenemos suficiente información de diversas disciplinas, desde la historia, la psicología social, la arqueología, la biología evolutiva, la neurociencia y la genética molecular. Es un trabajo que pretende unir muchos saberes; es totalmente distinto a lo que he publicado hasta ahora³.

También, en este libro, voy a intentar interpretar el pasado desde el pensamiento mágico y el pensamiento científico (Capítulo III). Son dos formas de ver la vida. «Ambos tienen puntos en común, pero en su proceder son casi simétricamente inversos: el pensamiento mágico produce acontecimientos a partir de sus teorías, mientras que el pensamiento científico produce teorías a partir de acontecimientos, directa o indirectamente, y a partir de teorías predecesoras»⁴. No es mi intención comparar al hombre civilizado con el hombre primitivo, sino más bien reivindicar «la vida» del segundo, su intelectualidad práctica y su curiosidad pura, sus formas de vida, su sentido de espacio y de tiempo. Para situar el trabajo, no debemos olvidar lo poco que conocemos. La aparición del hombre sobre el planeta se realizó hace

2 Diálogo entre Edward O. Wilson y Eduardo Punset. Del libro de Edward O. Wilson, *Cara a cara con la Vida, la Mente y el Universo*. Ed. Destino, Barcelona, 2004, pp. 104-118. (Resumen por Ramón Alcoberro en <http://www.alcoberro.info/planes/wilson.htm>).

3 Sobre La Pedriza he publicado cuatro libros. El primero (1992) tenía el título de *Aproximaciones a la Historia de Manzanares* (con algunas referencias a La Pedriza); el segundo fue *Manzanares el Real y La Pedriza –Una visión didáctica de su Historia, Ecología y Folclore–*; el tercero, con una intención divulgativa, y completando los temas anteriores, lo titulé: *Historia y secretos –Manzanares el Real y La Pedriza–*; y el cuarto es el que tiene usted en sus manos. El libro es una visión de la Prehistoria de La Pedriza y de sus rocas, enfocado desde distinto ángulos del conocimiento. En este estudio, no olvido el culto a las rocas: La litolatría, que es la forma más antigua del culto a la naturaleza. Esta palabra no está reconocida por la RAE. Vendría del griego: *lithos lithou*: piedra y *latreuo*: servir y adorar. Significaría el culto a la piedra o la roca. Existen tres fuentes literarias especialmente relevantes que tratan del culto a las piedras: Estrabón, San Martín Dumense (*De Correctione Rusticorum*, siglo VI) y las actas de los concilios visigodos (Toledanos XII, canon II).

4 <http://www.hipernova.cl/LibrosResumidos/Antropologia/PensamientoSalvaje/La-ciencia-primitiva.html>

unos 2,7 millones de años en África, y su prehistoria se alarga hasta el inicio de la escritura en Mesopotamia en el 3.300 a.C. Su duración supone el 99,9% de la evolución humana, y lo que conocemos como historia, en esta comparación, supone solamente el 0,1% restante. Por eso, es mucho lo que se desconoce, y lo que hoy parece cierto, se sintetiza en una teoría que mañana puede ser rebatida por una nueva demostración. Es decir: sabemos muy poco, y no existen grandes certezas, por eso nos hacemos preguntas constantes y planteamos distintas teorías. La primera pregunta que me hago, es: ¿Cómo eran estos ancestros que vivieron en la Prehistoria? En mi opinión, y en la de otros autores, eran «hombres» que «tenían los sentidos tan afinados como los animales, y eran capaces de detectar la existencia de energías sutiles en ciertos lugares y capaces de canalizarlas. (...) Para ellos las señales recibidas eran demasiado débiles, aunque desde el principio se dieron cuenta de que podían ser amplificadas mediante acumuladores. Así, utilizaron las piedras y erigieron dólmenes, menhires, *crómlech*, taulas y túmulos, aparte de otro tipo de edificaciones destinadas a potenciar estas energías»⁵ que estaban en la tierra y en la naturaleza. En un primer momento, los primeros habitantes, se acercaron a lo que les rodeaban con miedo y mucho desconocimiento, para ellos todo era misterioso, para interpretar lo que veían utilizaron un pensamiento distinto que el nuestro, que he denominado «mágico»⁶.

Es cierto que la ciencia de hoy, ha abierto de golpe la ventana estrecha a través de la que estábamos acostumbrados a ver el mundo, y lo ha hecho desde la razón, pero junto a la razón, para mí, además, está el pensamiento mágico, que es otra forma de interpretar la vida. Hoy pensamos distinto, porque estamos liberados por la razón para visitar regiones de posibilidades, que una vez parecieron sin destino o habitadas por dioses. Pero el mundo de las creencias es otra cosa; aclaro: al hablar del mundo de las creencias, intento entender cómo nuestros antepasados

5 Cuesta, J. I.: *Piedras Sagradas, Templos, Pirámides, Monasterios y Catedrales*, Ed. Nowtilus 2007.

6 A lo largo de este trabajo lo iré explicando.