

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	11
A LA ATENCIÓN DEL LECTOR	13
CALLE DEL MESÓN DE PAREDES	17
UNA PASTELERÍA Y UNA BOTICA	22
Pastelería	22
Botica	23
EL MESÓN DE PAREDES Y SU UBICACIÓN	25
LA CASA DEL Nº 13 DE LA CALLE DEL MESÓN DE PAREDES.....	31
LAS TABERNAS EN MADRID DESDE LA EDAD MEDIA A LA	
ACTUALIDAD.....	37
EDAD MEDIA	37
SIGLO DE ORO	41
SIGLOS XVIII AL XX.....	44
TABERNAS EN LA CALLE DEL MESÓN DE PAREDES DESDE	
EL SIGLO XVI.....	51
OTRAS VIEJAS TABERNAS POR EL BARRIO DE LAVAPIÉS	55
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA TABERNA DE ANTONIO SÁNCHEZ	
A LO LARGO DE LOS SIGLOS	59
CARA ANCHA Y COLITA	60
POSADA EN EL SIGLO XVII.....	64
TIENDA DE VINOS Y BOTILLERÍA EN EL SIGLO XVIII.....	65
BOTILLERÍA, ALMACÉN DE VINOS Y TABERNA EN EL SIGLO XIX ..	68
LA TABERNA CON LA FAMILIA DE ANTONIO SÁNCHEZ.....	73
ANTONIO SÁNCHEZ RUIZ.....	73
NACE ANTONIO SÁNCHEZ UGARTE. SUS PRIMEROS AÑOS	78
SURGE UN TORERO. PRIMERAS FAENAS EN LA PLAZA DEL	
PROGRESO.....	80
LAS TORRIJAS	81
ANTONIO SÁNCHEZ UGARTE TABERNERO	85
EL VINO DE LA TABERNA	94
TASIO	95
TERTULIAS Y PARROQUIANOS ILUSTRES.....	97

Peña de los de José y Juan	97
Peña Los Marcianos	98
Peña Los Postistas.....	98
ANTONIO DÍAZ CAÑABATE.....	100
ANTONIO SÁNCHEZ TORERO	103
SUS INICIOS Y SUS COGIDAS	104
ALTERNATIVA EN LINARES.....	106
GRAVE COGIDA Y RETIRADA	110
GRAN FAENA EN LA PLAZA DE LA CEBADA.....	114
VICENTE PASTOR.....	115
JUAN BELMONTE	117
ANTONIO SÁNCHEZ PINTOR. ZULOAGA.....	121
RETRATO DE CAÑABATE	123
EXPOSICIONES DE ANTONIO SÁNCHEZ	125
En el Liceo Andaluz.....	125
En la Librería Clan.....	125
En Valdepeñas	126
IGNACIO ZULOAGA Y LA TABERNA.....	126
MUERTE DE ANTONIO SÁNCHEZ.....	134
LA TABERNA CON LA FAMILIA PRIEGO	139
JUAN MANUEL PRIEGO DURÁN.....	139
FRANCISCO CÍES (CURRO)	143
GLORIA FUERTES Y LA TABERNA.....	145
TERTULIA ARTÍSTICA Y LITERARIA <i>EL RATO</i>	146
CLIENTES FAMOSOS, HOMENAJES Y ANÉCDOTAS	149
ÓSCAR PRIEGO AXELSSON Y LA TABERNA EN LA ACTUALIDAD..	152
BIBLIOGRAFÍA	159
ÍNDICE	161
ÁLBUM FOTOGRÁFICO	167

AGRADECIMIENTOS

José Miguel González Soriano (Biblioteca Cossío de la plaza de toros de las Ventas).

Pablo Linés, fotógrafo.

Carlos José González Moreno (Archivo Regional de la Comunidad de Madrid).

Pilar Veral Villamar (vecina de la taberna).

Gregorio Veral Villamar (ex vecino y poeta).

Ignacio Suárez Zuloaga de la Fundación Zuloaga.

Miguel Tébar de Ediciones La Librería.

Carlos Osorio, gran conocedor de Madrid y de sus tabernas.

Álvaro Benítez, autor de muchas de las magníficas fotos que acompañan al texto.

Maite Cecilia, colaboradora imprescindible en la preparación del libro.

Francisco Cíes (Curro) por sus recuerdos y aportación documental.

Y especial reconocimiento a Óscar Priego, entusiasta impulsor del nacimiento del libro y sin cuya ayuda y mecenazgo éste hubiera sido imposible.

A LA ATENCIÓN DEL LECTOR

*Estamos en Madrid. Calle del Mesón de Paredes. Es domingo, un domingo de enero de 1942, a las diez de la mañana. Antonio Sánchez se dispone a abrir la taberna*¹.

Así comienza *Historia de una taberna*, el conocido libro de Antonio Díaz Cañabate que, aunque publicado en 1944, fue con la edición de 1947 –hace ahora 70 años– de la colección Austral, cuando alcanzó su gran popularidad.

El autor, nacido en 1898 en el seno de una familia acomodada (primo de Antonio Garrigues y tío de los Garrigues Walker) fue abogado y juez, pero ejerció ante todo de periodista, de tertuliano de cafés y tabernas y de bohemio «¿Nunca os ha sorprendido el amanecer en las calles madrileñas? Si es así, lo siento por vosotros. Los amaneceres de Madrid son amaneceres chiquititos, porque en Madrid amanece a trozos. Cada calle tiene un amanecer para ella».

Francisco Umbral dice de él que «era ese tipo de escritor último-bohemio, que nos ha fascinado siempre, de jóvenes, a todos los niveles desde Baudelaire a Carrere, Emilio. (...) último madrileño de calidad que creyó en Madrid como una Atenas menestral»².

Aunque vecino del barrio de Salamanca, le gustaba frecuentar los cafés populares y las viejas tabernas de los Barrios Bajos. «*del Progreso para abajo/cada uno vive de su trabajo*», procurando la compañía y amistad de la gente popular y castiza.

Con la excusa de contar la historia de la taberna, en el libro citado el escritor nos hace un delicioso retrato costumbrista del Madrid de la primera mitad del siglo XX, lleno de anécdotas y recuerdos con la nostalgia de ser testigo de un Madrid que se va,



Díaz Cañabate y Antonio Sánchez. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Fotográfico «Martín Santos Yubero»

1 Antonio Díaz Cañabate: *Historia de una taberna*.

2 Francisco Umbral: Prólogo a *Historia de una tertulia* de Antonio Díaz Cañabate.



Estampa castiza de Antonio Sánchez, 1952. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Fotográfico «Martín Santos Yubero»

de ese Madrid en el que hay que saber ver lo maravilloso dentro de lo cotidiano y que gracias a libros como el de Cañabate nunca va a desaparecer.

En este libro, en el que la taberna de Antonio Sánchez va a ser también la protagonista, no pretendemos, ni mucho menos, emular al gran escritor madrileño pues ni tenemos capacidad para ello ni es ese nuestro objetivo.

Vamos a intentar en estas páginas buscar, de forma rigurosa, el origen de esta vieja taberna, mucho más antigua de lo que el Ayuntamiento, Cañabate –y todos los que le copiaron– pensaban. Veremos también las distintas etapas por las que pasó el establecimiento a lo largo de sus más de 230 años de existencia, así como los dueños que lo regentaron.

Como creemos que un establecimiento no se entiende sin su entorno, intentaremos

situar la taberna en su barrio y en esa calle tan tabernaria como es –o era– Mesón de Paredes, calle que lleva el nombre de un famoso mesón, que ya existía en el siglo XVI, y que procuraremos situar en la calle para no despistar al personal ante tantas y tan variadas ubicaciones fantasiosas que le dan diferentes autores.

Los Sánchez (primero Ruiz y después Ugarte) fueron propietarios de la taberna durante casi 100 años. Primero Antonio Sánchez Ruiz, el padre de nuestro torero y pintor, luego él y, desde su muerte en 1964 hasta el cierre en 1979, su hermana Lola. Después de unos meses de incertidumbre en los que se veía peligrar esta joya madrileña, Juan Manuel Priego, abogado de profesión, quijote y mecenas que, por amor a Madrid y a sus entrañables y viejos comercios condenados a desaparecer, la compra en 1981 salvándola de la agonia. Cuando fallece Juan Manuel en 2011 se pone al frente de la taberna su hijo Óscar con el mismo entusiasmo e ilusión.

¡Cuántas cosas no habrán pasado por esta venerable taberna durante los últimos 70 años! Parroquianos ilustres, tertulias literarias, artísticas y taurinas,

anécdotas y chascarrillos. Esperamos que todo ésto y más encuentre el lector de estas páginas.

Como ya hemos apuntado, antes de hablar de la añeja y entrañable taberna de Antonio Sánchez, vamos a hacer un poco de historia de la calle del Mesón de Paredes, del célebre mesón que le dio nombre a la misma y de la casa nº 13 actual donde se encuentra, al menos desde 1787, nuestra taberna. También haremos un repaso de las tabernas en Madrid a lo largo de los siglos centrándonos especialmente en los barrios de Lavapiés y Embajadores y en particular en la calle del Mesón de Paredes.



El matrimonio Priego con Curro, su mujer Mercedes y una amiga en 2008. Foto cedida por Óscar Priego