

EDITORIAL

Estrenamos año que espero traiga para todos los lectores de *Madrid Histórico* una cosecha excelente. Bueno, para el resto también, claro. Con la lista de los nuevos propósitos y objetivos para este 2014 recién estrenada tenemos mucho que hacer, y eso nos llena de ilusión. Nuevos proyectos a los que seguir dedicando un esfuerzo que nos haga sacar lo mejor que seamos capaces. Queremos seguir divulgando, y defendiendo, la historia y el patrimonio de Madrid, poner el foco de atención en lo valioso, lo interesante, lo divertido que nuestra ciudad y región nos ofrecen. En cada número queremos descubrir un rincón de una calle, un pedazo de historia, una obra de arte, queremos ser un lugar donde se hable, se defienda, se difunda, se quiera a Madrid. No les voy a ocultar que me entristece profundamente ver cómo nuestra ciudad ha ido perdiendo visitantes porque eso es reflejo de una realidad más profunda y aún más triste, que Madrid va perdiendo su esencia, su atractivo, su contenido. Los madrileños no hemos sido nunca muy defensores de lo nuestro, y la clase política parece perdida en otras peleas que no son las de esta ciudad. Y con los años se va notando, que vamos perdiendo sustancia, que poco a poco nos vamos haciendo más transparentes y ca-

minamos hacia la invisibilidad. Por eso creo que tenemos que defender, divulgar y promover la cultura, la calle, el atractivo de Madrid, porque nadie viene a ver una ciudad que languidece. Si no queremos que eso ocurra nos tenemos que poner las pilas, especialmente nuestro Ayuntamiento y la Comunidad, los que gestionan y deciden. El resto solo podemos hacer lo que hacemos, conocer, divulgar y así poner en valor el patrimonio, intangible y material de Madrid.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor n.º 80. 28013-Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 91 454 00 18

Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo editorial: Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche, Almudena Sánchez Camacho y Carlos Villalón.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Mayor n.º 80. 28013-Madrid
Marketing, publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 914540018
Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdelaparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.
Depósito legal: M-47103-2005/ ISSN 1885-5814

Las responsabilidades derivadas de texto e imágenes corresponde a los autores de los artículos



Personajes populares,
de Tiépolo

ENE 20
FEB 14



22



EL DOCTOR ESQUERDO Y SU MANICOMIO DE CARABANCHEL ALTO

El doctor Esquerdo fue uno de los médicos más importantes de España de finales del siglo XIX y principios del XX. Creó dos sanatorios, donde puso en práctica sus teorías médicas.

30



EL PALACIO DE LA LUNA

El palacio de la Luna tuvo su momento álgido a lo largo del siglo XIX, cuando los marqueses de Monistrol habitaron en él y lo decoraron con extraordinarias obras de arte. Recorremos la historia de la calle de la Luna y del palacio, que llegó a ser sede del Banco de San Carlos.

52



NOMBRES PROPIOS DEL PRIMER MADRID CRISTIANO

Tras la conquista de Toledo, cristianos, musulmanes y judíos convivieron dentro de las murallas de Madrid. Para organizar su coexistencia, en 1118 el rey Alfonso VII refundía los distintos fueros en uno solo, que fue confirmado por distintos vecinos de Madrid, algunos de los cuales fueron miembros del gobierno municipal.

76



LAS TABERNAS Y EL VINO EN EL MADRID MEDIEVAL

Recorremos la historia del Madrid medieval a través de las tabernas en las que los madrileños de entonces disfrutaban de sus momentos de ocio y del vino, la bebida favorita de aquella época. Una actividad muy pronto regulada por las ordenanzas municipales.

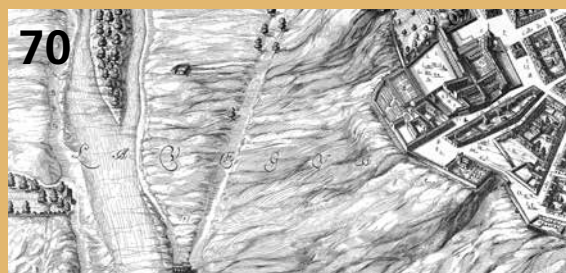
OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

60



● **El legado fotográfico de Juan Moya.** El legado Juan Moya es una colección de antiguas fotografías que se conservan en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Este edificio, antiguo y grandioso por fuera, alberga diversas colecciones fotográficas, siendo una de ellas el legado Moya, que constan solo de ciento quince imágenes correspondientes a un fotógrafo aficionado, pero que igualan en calidad al más experto profesional.

70



● **La efímera vida de los paseos barrocos de la Ilustración madrileña.** Durante siglos, la zona comprendida entre el límite sur de la cerca y el río Manzanares fue un área de carácter agrícola atravesada por caminos

rurales y por los que partían de las puertas de Segovia, Toledo y Atocha. Carlos III ordenó a su equipo de ingenieros su transformación en amplios y hermosos paseos arbolados para facilitar el acceso al río.

16



● **Entrevista a Ricardo Aroca.** Destacado arquitecto y profesor, autor de un reciente libro sobre la villa, le preguntamos sobre Madrid, las bondades y miserias de una ciudad en la que vive desde los dieciséis años.

38

El organillo madrileño está considerado el instrumento tradicional de la capital de España. Este hecho no ha facilitado, sin embargo, la conservación de los ejemplares existentes. En este dossier recordamos su presencia en la calles madrileñas y algunos de los fabricantes más destacados que ha habido, figuras que forman parte de la historia musical de Madrid.

H MADRID HISTÓRICO ediciones LA LIBRERÍA

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA
PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Aroca, Ricardo - Blanco-White y Osborne, Adolfo - Blog *Urban Idade* - Castellanos Oñate, José Manuel - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús - Gea Ortigas, María Isabel - Linés, Pablo - Linés, Paloma - López Carcelén, Pedro - Moltó, Miguel - Paisés Monfort, Antonio - Pérez Alcalá, Alejandro - Sánchez Camacho, Almudena - Santoyo, María - Tébar Pérez, Miguel - Tomás Pascual, Manuela - Villalón Fuente, Carlos

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Benítez Álvez, Álvaro - Blanco-White y Osborne, Adolfo - Blog *Urban Idade* - Castellanos Oñate, José Manuel - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús - Gea Ortigas, María Isabel - grabadoantiguo.com - Linés, Pablo - Linés, Paloma - López Carcelén, Pedro - Paisés Monfort, Antonio - Pérez Alcalá, Alejandro - Santoyo, María - Tomás Pascual, Manuela - Fondos de Ediciones La Librería, Tempora e y *Madrid Histórico*

FE DE ERRATAS

En el número anterior hubo un error en la autoría del artículo sobre el museo de Artes y Tradiciones Populares: su autor era Miguel Tébar Pérez, no Ana Isabel Díaz Plaza.

También hubo una omisión sobre el autor del blog *Secretos de Madrid*, se trata de Manuel García del Moral Escobedo. En cuanto a su origen, Manuel García del Moral es navarro, no aragonés, como se indicó en el editorial.



● **Manuel Riesgo, S.A.** En el número 22 de la calle Desengaño, al lado de la Gran Vía, se encuentra uno de esos comercios centenarios que han ido pasando de padres a hijos, Manuel Riesgo. Dentro, junto a la foto del fundador y de Luarca, de donde procede la familia, 480 cajones de madera guardan los ingredientes con los que elaboran sus productos.