

UN AÑO MÁS

Hace ya muchos años que tuve la suerte de tener en mis manos el *Fuero de Madrid*, realizado en 1202, con motivo de una coedición con el Ayuntamiento de Madrid. Tuvimos que fotografiar el original y ello nos permitió ese raro privilegio de tocarlo y verlo con detalle en la sede del Archivo de Villa. Fruto de aquel trabajo fue una publicación facsímil de la obra con algunos estudios que ayudaban a entender el contenido de la misma. Luego volvimos a trabajar sobre aquellas fotos, en esta ocasión para hacer otra edición que celebraba el 800 aniversario de la publicación del primer Fuero y que contenía además la traducción al castellano actual del texto medieval. La experiencia personal de tener en las manos un libro del inicio del siglo XIII no es fácil de describir. Me causó asombro, admiración, humildad, agradecimiento y mucha curiosidad. En los márgenes había algunas notas, los bordes estaban desgastados, tuve la sensación de tener en mis manos un tesoro, un resto aún palpante de aquel Ma-

drid ya desaparecido pero increíblemente presente con sus topónimos reconocibles. Como texto, además, es una obra muy interesante, que nos permite asomarnos a la vida cotidiana del Madrid medieval, así como conocer cómo se manejaban en la villa con los problemas de convivencia y demás.

Pero este primer número de 2013 no solo habla del Fuero, son muchos más los temas y muy interesantes. Solo quiero llamar su atención sobre otro regalo que tenemos al alcance de la mano, el tren de Arganda, sí ese que «pita más que anda» y que aún nos puede hacer un pequeño y vaporoso recorrido lleno de encanto, desde una estación que mantiene todos los elementos históricos necesarios para su funcionamiento. De verdad, no se lo pierdan.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor n.º 80. 28013-Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo editorial: Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Mayor n.º 80. 28013-Madrid
Impresión: Exce Consulting Group
Marketing, publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 915417170 Fax: 915425889 y Juana María Contreras Sánchez
Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.
Depósito Legal: M-47103-2005/ I. S. S. N. 1885-5814

Las responsabilidades derivadas de texto e imágenes corresponde a los autores de los artículos



Ermita de Nuestra Señora del Puerto

ENE 20
FEB 13



FUERO DE MADRID DE 1202

El Fuero Viejo un documento imponente que contiene las leyes por las que se rigió el vecindario de Madrid y que permitieron el crecimiento y desarrollo de la población dentro de una adecuada convivencia social. Fue redactado por el propio Concejo de Madrid y ratificado por el rey Alfonso VIII.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUERTO

Está a la orilla del río Manzanares cerca del puente segoviano, la fundó y labró don Francisco Antonio Salcedo, marqués del Valdillo, corregidor de Madrid. El sábado 10 de septiembre de 1718 se colocó la santa imagen que provenía de la iglesia del Colegio Imperial.



EL RENOVADO MUSEO DE SAN ISIDRO

El Museo de San Isidro, tras un proceso de renovación del edificio y sus instalaciones, ofrece una nueva visión de las salas de San Isidro, el patio renacentista, el jardín arqueobotánico o el almacén visitable, entre otros espacios públicos.



EL ASILO DE SAN BERNARDINO

El Madrid del siglo XIX carecía de un asilo para mendigos y fue la iniciativa, en su etapa como alcalde, de Joaquín Vizcaíno, marqués viudo de Pontejeos, cuando se reglamentó el control de la mendicidad con la fundación del Asilo de Mendicidad de San Bernardino, totalmente municipal.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS



● **Los tres hijos de Mariano José de Larra.**

En la vida de Larra todo es superlativo. Su corta vida fue extraordinariamente intensa, incluyendo su matrimonio, además de su creación literaria, mostró un claro compromiso polí-

tico y social que le llevaba a intervenir en todos los foros en los que fuera posible exponer sus ideas.

De su corto matrimonio nacieron tres hijos: Luis Mariano, Adela y Baldomera, que contaban con siete, cinco y cuatro años cuando Larra decidió poner fin a su vida disparándose un tiro en la sien el 13 de febrero de 1837, en este artículo relatamos unos trazos de la vida de sus tres hijos que por una u otra razón dejaron una imborrable huella en la historia.



● **Doctor Carlos Jiménez Díaz fundador del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas.**

Nació el 10 de febrero del terrible año 1898 en la céntrica y popular calle de Atocha, teniendo por vecino aledaño a don

Jacinto Benavente y a la histórica iglesia de San Sebastián de tanta memoria ilustre, miembro de una típica familia de la clase media mercantil de finales del siglo XIX. En 1955 construye su instituto en la antigua Fundación del Amo.

● **El monasterio cisterciense de Santa María de Valdeiglesias.**

A pesar de su ubicación tan cercano a Madrid, es casi desconocido, se encuentra muy próximo a Pelayos de la Presa.





32

En Madrid, obras tan conocidas como el monumento a Colón, el sepulcro del marqués del Duero en el Panteón de Hombres Ilustres o el panteón de los marqueses de Amboage en la sacramental de San Isidro son obras de Arturo Mérida. Sus hermanos Enrique y José Ramón, también dejaron testimonios de su actividad creadora.

MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA
PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Aparisi Laporta, Luis Miguel - Castro Martín, Ángel - Domínguez, Rosalía - Mediero Velasco, María Isabel - Mérida Ardura, Victoria - Moltó, Miguel - López Carcelen, Pedro - Rafales Flórez, Alfaqueque - Salas Vázquez, Eduardo - Sánchez Ceballo, Amadeo - Tejela Juez, Juan - Tomás Pascual, Manuela.

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Álvarez de Miranda Silgo, Irene - Amieva-Mexico - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Castro Martín, Ángel - Domínguez, Rosalía - grabadoantiguo.com - Mediero Velasco, María Isabel - Mérida Ardura, Victoria - Moltó, Miguel Linés Pablo - López Carcelen, Pedro - Palancarejo Méndez, Ana - Rafales Flórez, Alfaqueque - Salas Vázquez, Eduardo - Sánchez Ceballo, Amadeo - Tejela Juez, Juan - Tomás Pascual, Manuela. - Fondos de Ediciones La Librería, Tempora e y Madrid Histórico.



● Juan Comba García

Además de pintor, es considerado como el primer reportero dentro del atractivo mundo de la información gráfica española de finales del XIX, donde competían toda una serie de

revistas ilustradas de gran calidad como *La Ilustración Española y Americana*. En esta revista ejerció de ilustrador durante más de 27 años con desplazamientos penosos por toda la geografía española.



EDICIONES LA LIBRERÍA



Vestíbulo iluminado con luz cenital



Vista del vestíbulo con un pasadizo de hormigón que permite ver el túnel. Imágenes del vestíbulo de Irene Álvarez de Miranda Silgo

Túnel que atraviesa la calzada de la calle Virgen del Puerto, al fondo la entrada por el Campo del Moro, imagen de Ana Palancarejo Méndez

TU VOTO PARA LA APERTURA DEL TÚNEL DE NAPOLEÓN

En el número 38 de *Madrid Histórico* publicamos un artículo de Isabel Gea que comentaba el estado actual de este túnel, en realidad una salida secreta, que Juan de Villanueva construyó en 1810 para facilitar la huida desde el Palacio Real en dirección a la Casa de Campo de nuestro rey Intruso, José Bonaparte.

En la presentación de su artículo Isabel Gea describía el estado actual del túnel, que pudo visitar en las jornadas de puertas abiertas que se realizó en la Semana de la Arquitectura de hace un par de años, y nos decía que «a falta de presupuesto permanece cerrado y a la espera de su restauración». Hace unos días a través de un correo electrónico unos lectores nos comunican que la apertura del túnel es uno de los objetivos de Madrid Think Tank¹ y nos solicitan nuestro apoyo a la iniciativa del «El Eslabón Perdido» en el Madrid Think Tank.

Puestos en comunicación con los remitentes del *e-mail* nos ha aportado una serie de imágenes actuales del túnel, de los pabellones de ac-

ceso que dentro del proyecto Madrid Río ya se han realizado y están pendientes de terminación y puesta a punto para dar por terminado este proyecto.

Si te parece bien este proyecto, en las páginas de la sección «Pasea por Madrid» de esta misma revista te indicamos cómo participar y ayudar a conseguir este objetivo con un simple voto.

¹Think Tank es una voz inglesa de difícil traducción que literalmente significa depósito de pensamiento pero es difícil articular esta expresión a nuestro idioma como sucede con otros muchos términos anglosajones.

MADRID HISTÓRICO

OFRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

Tres formas de suscribirte :

- Correo Postal Madrid Histórico Editorial
C/Mayor 80, 28013 Madrid
- Online www.revistamadridhistorico.es
- Teléfono 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.



* Museos de Madrid
Autor José M.ª Ferrer



Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Mayor 80, (28013) Madrid.