

GUÍA DE LOS
EDIFICIOS RELIGIOSOS
DEL MADRID DE 1868

José Ignacio Pozuelo González

ediciones
LA LIBRERÍA

© José Ignacio Pozuelo González, 2012
© De esta edición: Ediciones La Librería, 2012

C/ Arenal, 21
28013 Madrid
Telf.: 91 541 71 70
Fax: 91 542 58 89
E-mail: info@edicioneslalibreria.com

CUBIERTA Y MAQUETACIÓN: Carlos Villalón Fuente

IMPRESIÓN: Imprimex

ISBN: 978-84-9873-165-1

Depósito Legal: M-1225-2012

Impreso en España/Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

A mi esposa, hijos y nietos,
tres generaciones de madrileños.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
PLANO DE LA CERCA DE FELIPE IV.....	13
INTRODUCCIÓN	15
REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS	17
IGLESIA DE SAN GINÉS.....	25
IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE LOS SERVITAS.....	31
BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE.....	35
IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO	41
MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO EL REAL.....	45
IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN.....	51
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.....	55
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y SAN LUIS.....	61
IGLESIA DE SAN JOSÉ	65
CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN DE LOS PADRES AGUSTINOS CALZADOS. COLEGIO DE DOÑA MARÍA DE ARAGÓN.....	71
COLEGIO DE NIÑOS DESAMPARADOS	75
ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA	79
CONVENTO DEL CORPUS CHRISTI. CONVENTO DE LAS CARBONERAS	85
REAL MONASTERIO DE SANTA ISABEL.....	91
MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.....	95
CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS DE SAN ILDEFONSO	101
IGLESIA DE SAN MILLÁN Y SAN CAYETANO	105
CONVENTO E IGLESIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO.....	109
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS Y DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR.....	113
IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.....	119
COLEGIATA DE SAN ISIDRO	123
CONVENTO DE SAN PLÁCIDO	127

HERMANDAD DEL REFUGIO E IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES.....	131
CONVENTO DE LAS MERCEDARIAS DESCALZAS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN. CONVENTO DE D. JUAN DE ALARCÓN.....	137
IGLESIA DE SAN MARTÍN.....	141
CAPILLA DEL CRISTO DE LOS DOLORES DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA.....	145
CONVENTO DE LAS MERCEDARIAS DESCALZAS DE N. ^a S. ^a DE LA CONCEPCIÓN. CONVENTO DE LAS GÓNGORAS.....	149
CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO	153
CONVENTO E IGLESIA DE MONTSERRAT.....	159
IGLESIA DE LAS CALATRAVAS.....	163
CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO	167
MONASTERIO DE LA INMACULADA Y SAN PASCUAL	171
CAPILLA DEL HOSPITAL DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA.....	175
HUMILLADERO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.....	179
ERMITA DE LA VIRGEN DEL PUERTO.....	183
REAL CONGREGACIÓN DEL AVE MARÍA	187
IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR	191
IGLESIA DE SAN MARCOS.....	195
MONASTERIO DE LAS SALESAS REALES	199
CAPILLA DEL PALACIO REAL.....	205
IGLESIA Y ESCUELAS PÍAS DE SAN ANTÓN	207
SEGUNDO MONASTERIO DE LA VISITACIÓN MONASTERIO DE LAS SALESAS NUEVAS.....	211
IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO Y DE SAN JUAN.....	215
CONVENTO DE LAS MISIONERAS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO. CACHITO DE CIELO	217
RESTOS DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALMUDENA	221
RESTOS DEL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO EL REAL.....	225
RESTOS DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ	231
RESTOS DE LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	233
RESTOS DEL CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN JERÓNIMA	237
IGLESIA DE SAN LUIS OBISPO.....	241
RESTOS DE LA IGLESIA DEL BUEN SUCESO	245
RESTOS DE LA CAPILLA DEL MONTE DE PIEDAD.....	249
RESTOS DE LA IGLESIA DE EL SALVADOR Y SAN NICOLÁS	251
RESTOS DEL CONVENTO DE SANTA CATALINA DE SIENA.....	255
BIBLIOGRAFÍA	259

AGRADECIMIENTOS

A M.^a Isabel Gea Ortigas, escritora de libros de Madrid, por su continua ayuda para la realización de este libro.

Al Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y a Pilar Rivas Quinzaños, historiadora y archivera del mismo.

A mi hija Laura por su ayuda en la corrección de los textos.

A la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid.

Al Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

Al Archivo de Villa de Madrid.

A la Biblioteca Regional Joaquín Leguina de Madrid.

Al convento de la Concepción Jerónima.

Al convento de Santa Catalina de Siena.



PLANO DE LA CERCA DE FELIPE IV

Lista de Puertas y Portillos

1. Puerta de la Vega
2. Puerta de Segovia
3. Puerta de las Vistillas
4. Puerta de Gil Imón
5. Puerta de Toledo
6. Puerta del Campillo del Mundo Nuevo
7. Portillo de Embajadores
8. Puerta de Valencia
9. Puerta de Atocha
10. Portillo de la Campanilla
11. Puerta de Alcalá
12. Portillo de Recoletos
13. Puerta de Santa Bárbara
14. Puerta de Bilbao
15. Portillo de las Maravillas
16. Portillo de Fuencarral
17. Portillo del Conde Duque
18. Portillo de San Bernardino
19. Puerta de San Vicente

INTRODUCCIÓN

Este libro va a ser el tercero de una serie, en la que trataré de mostrar lo que hoy permanece de un Madrid antiguo, ese Madrid que a menudo pasa desapercibido tanto para los ojos de los visitantes como para los de quienes vivimos aquí e ignoramos una buena parte de la historia de nuestra ciudad.

Para hablar del «Madrid antiguo» es necesario definir, en primer lugar, qué se considera como «antiguo» y, en segundo lugar, delimitar su alcance. Es decir, han de definirse dos parámetros claves en la ciencia: el tiempo y el espacio. Para ello elegí los dos que tuvieran más en común: el año 1868 y el espacio situado dentro de la cerca de Felipe IV.

El año 1868 es un hito en nuestra historia: cesa en España la monarquía borbónica por el exilio de la reina Isabel II; le sigue el efímero reinado de Amadeo de Saboya y después la Primera República. La Villa de Madrid estaba rodeada por entonces por una cerca que la oprimía. De hecho la había ya desbordado, construyéndose viviendas fuera de ella, pero para entrar en Madrid había que atravesar alguna de las puertas o portillos que se cerraban al anochecer. En 1860 se aprueba el Plan Castro, que permitiría el ensanche de la Villa dando lugar a los barrios de Salamanca, de Chamberí y de Argüelles. Y es en 1868 cuando se comenzó a derribar la cerca que Felipe IV había construido en 1625.

En 1561 el rey Felipe II decidió trasladar a Madrid la corte que estaba establecida en Toledo. Las razones pudieron ser el clima sano que ofrecía Madrid, la cercanía de zonas de caza, a la que los reyes eran tan aficionados, la proximidad del monasterio del Escorial que Felipe II estaba construyendo, y puede que también influyera el deseo de alejarse del cardenal de Toledo, cuyo poder hacía sombra al del rey.

La Villa de Madrid era entonces una pequeña población, compuesta por labriegos, artesanos y comerciantes y el traslado de la corte supuso la incorporación a la ciudad de los señores de la nobleza, que con los reyes y personajes enriquecidos, fueron los promotores de fundaciones religiosas, que pretendían con ello perpetuar su nombre. También las órdenes religiosas, en expansión tras el Concilio de Trento, pugnaban por tener en la nueva capital del Imperio sus edificios desde donde poder aumentar su influencia.

Así Madrid pasó de tener diez parroquias nombradas en el Fuero de 1202, a tener en 1800 trece parroquias, setenta y tres conventos, dieciséis iglesias en hospitales, siete en colegios, nueve oratorios, amén de ermitas y capillas privadas relacionadas con los palacios nobiliarios, que, en total, ocupaban gran parte del suelo de la ciudad.

La ocupación francesa entre 1808 y 1814, con el rey José I, propició la desaparición de algunos conventos para dar lugar a zonas abiertas en el apretado callejero de la Villa de Madrid. Posteriormente, en 1836, el decreto de desamortización del ministro Mendizábal, produjo la desaparición y demolición de numerosos edificios religiosos, y la fiebre anticlerical de la Segunda República y la Guerra Civil acabaron de rematar la pérdida de edificios religiosos en Madrid.

La investigación de los edificios religiosos que existían en Madrid en 1868 y que hoy permanecen, ha dado lugar a un total de 55, que van a ser expuestos a continuación. Espero que el lector disfrute con este recorrido por este Madrid casi desconocido y del que aún tenemos tanto que aprender.