

BIENVENIDOS

En el último número de *Madrid Histórico* desapareció misteriosamente la última frase del editorial, una pregunta retórica que cerraba el texto: «¿no es un milagro?», y que hacía referencia al mundo del libro como isla y como refugio. Cosas que pasan.

Lo que de verdad es un milagro es esta revista, y que salga cada dos meses y que la lean ustedes. Verán que apenas tiene publicidad, ingresos básicos para una publicación periódica, y el secreto es que hemos suplido medios materiales, o sea dinero, por ilusión, imaginación, esfuerzo y trabajo. Empezando por Luis que organiza, confecciona, hilvana y trajina con ímpetu juvenil, hasta los últimos colaboradores que nos proponen interesantísimos artículos, a los más veteranos que nos regalan cada dos meses su buen hacer sobre la historia de Madrid, pasando por los que trabajamos en la sombra para que esta revista de divulgación de la historia de

Madrid llegue a los suscriptores (gracias, gracias, gracias) y a los quioscos (gracias a quiosqueros y compradores, también a ojeadores).

Repetir milagro puede restarle a este importancia, pero créanme que no, que cada número es un reto que solo puede ser superado por esas dosis de todo lo que no son medios materiales y de las que parece que tenemos bastante. Así que, aquí seguiremos, trabajando para que *Madrid Histórico* sea también una isla y un refugio donde los amantes de la historia de Madrid pueden sentirse a salvo de las duras noticias económicas que se nos echan encima, cosa por otra parte no tan nueva, como se constata en el *dossier* de este número que Fátima del Moral ha escrito llena de entusiasmo e ilusión y, sobre todo, de sabiduría en la materia.

Miguel Tebar
Director de Madrid Histórico

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

Presidente: Ángel Márquez Delgado / angel@revistamadridhistorico.es
Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo Editorial: Ángel Márquez Delgado, Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid
Impresión: Exce Consulting Group
Marketing, Publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 915417170 Fax: 91 542 5889 y Juana María Contreras Sánchez
Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.

Depósito Legal: M-47103-2005/ I.S.S.N. 1885-5814



Fachada del Ateneo
Calle del Prado 21
Madrid

SEP 20
OCT 11



ANTIGUA BASÍLICA DE ATOCHA

La basílica actual es un edificio joven, construido en 1951, pero sucesor de otros que cumplieron con la misión de ser testigos de una gran devoción popular y cortesana, edificios cuyas huellas aún podemos localizar.



MADRID EN EL MUNDO

El célebre aforismo ¡de Madrid al cielo! que desde antiguo se aplica a la capital de España, debiera ser matizado en cuanto al origen de la ascensión pues nos sorprende descubrir la proliferación de localidades en el mundo que llevan por nombre «Madrid».



ATENEIO DE MADRID

Una institución que lleva enarbolando la bandera del liberalismo desde 1820 cuando, por primera vez, un viento constitucionalista agitó la vida política española. Doscientos años después tiene aún objetivos claros que cumplir.



CARLOS V VENCRIENDO AL FUROR

El emperador está sobre un cuerpo desnudo que encarna el Furor, representado mediante un hombre maduro encadenado en actitud colérica, con una tea encendida en su mano derecha, todo ello sobre una base trabajada con detalles de orfebre.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

● **La decoración con textiles** durante el siglo XIX abre un campo nuevo en esta época de crisis económica que es el caldo de cultivo perfecto para que la imaginación busque



acabó con los sueños y con la carrera de todos sus protagonistas. Esta es la desconocida historia, uno por uno, de los jugadores madridistas a partir del 18 de julio de 1936.

● **La actual calle de Magallanes** fue el antiguo camino de Aceiteros, por ser el utilizado por los arrieros que antaño traían aceite a Madrid, pero en el siglo XIX fue más conocido como el callejón de los Cementerios, por conducir nada menos que a cuatro de ellos.



recursos con los que embellecer y camuflar los humildes materiales que en muchas ocasiones se emplearon en la adecuación arquitectónica de los palacios de Madrid.

● **Los equipos de fútbol Madrid y Barcelona** jugaron un mes antes de la Guerra Civil la final de la Copa de la República. Los blancos ganaron por 2-1 pero la guerra



32

Crisis económica: durante los siglos XVI y XVII los monarcas de la casa de Habsburgo fueron contrayendo enormes deudas con banqueros extranjeros, por esa razón hubo suspensiones de pagos, reestructuraciones y emisiones de deuda soberana, y a causa de estos pasivos, se vendieron pueblos de Castilla y Andalucía, se cedió la explotación minera a familias de banqueros, se devaluó la moneda y aumentaron los impuestos que solamente eran pagados por unos pocos.



MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA
PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Aparisi Laporta, Luis Miguel - Barreiro, Josefina - Borderías, Rita - Bruquetas, Rocío - Cancio Fernández, Raúl C. - Casas Desantes, Cecilia - Castellanos Oñate, José Manuel - Fuente del Moral, M.ª Fátima de la - García, Olga - Gea Ortigas, M.ª Isabel - González Cascón, Álvaro - González-Alcalde, Julio - Moltó, Miguel - Mora Palazón, Alfonso - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Pérez Lafuente Suárez, Alejandro - Pino, Fermín del - Rodríguez Peñas, M.ª Carmen - Sanmateo Isaac Peral, Javier - Suárez Caballero, Federico - Tomas Pascual, Manuela - Vargas, Alberto - Villota García, Natalia.

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Amieva-México - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Archivo Regional de la Comunidad. Fondo M. Santos Yubero - Archivo de Patrimonio Histórico Nacional - Cancio Fernández, Raúl C - Castellanos Oñate, José Manuel - Colina, Ángel - Fuente del Moral, M.ª Fátima de la - Gea Ortigas, M.ª Isabel - González Cascón, Álvaro - Martínez Levas, Ángel - Mora Palazón, Alfonso - López Carcelén, Pedro - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Pino, Fermín del - Real Madrid CF - Rodríguez Peñas, M.ª Carmen - Sanmateo Isaac Peral, Javier - Suárez Caballero, Federico - Vargas, Alberto - Fondos propios de Madrid Histórico y Ediciones La Librería.



EDICIONES LA LIBRERÍA



70

● **Dependiente del Instituto Geográfico Nacional**, Ministerio de Fomento, el hoy denominado Real Observatorio de Madrid encuentra enclavada su sede principal en la llamada «colina de las Ciencias», al final del paseo del Prado.



Los componentes de la Ruta Quetzal 2011, muestran el facsímil del cuadro

Alan García agradece en nombre del pueblo peruano la entrega del facsímil realizada por Miguel de la Cuadra

Imágenes Ángel COLINA



EL CUADRO DEL PERÚ DEL MNCN EN LIMA (PERÚ)

RUTA QUETZAL

Paralelamente a este evento, símbolo de la larga relación cultural entre dos mundos, la Ruta Quetzal y su director, Miguel de la Cuadra Salcedo, hicieron entrega el viernes 17 de junio al pueblo peruano, en el Palacio Nacional de Lima, de un facsímil del original del *Cuadro del Perú* en nombre de SS. MM. los reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía. Gracias a esta oportuna colaboración española, hemos podido estrechar lazos con instituciones oficiales de Perú, dejando digna huella de nuestro patrimonio cultural, en este caso de autoría compartida (pintores peruanos y franceses, erudición histórico-natural hispana y criolla).

Remitido por Fermín DEL PINO (CSIC)
Julio GONZÁLEZ-ALCALDE (MNCN)
Josefina BARREIRO (MNCN)
Rocío BRUQUETAS (IPCE)
Rita BORDERÍAS (UCM)

El *Quadro de la Historia Natural, Civil y Geográfica del Reyno del Perú*, original de 1799, del que *Madrid Histórico* publicó un reportaje en el número 31 en su sección de «Tesoros ocultos de nuestros museos», vuelve a ser noticia.

Recientemente ha sido el protagonista de las Jornadas Internacionales organizadas por la Biblioteca Nacional del Perú (cuyo director Ramón Mujica, proporcionó toda clase de facilidades) con el apoyo del Ministerio de Cultura español y de la Universidad limeña de San Marcos (profesores Marta Barriga y Ricardo Estabridis, como coordinadores de arte), que tuvieron lugar en el magnífico Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú los días 15 y 16 de junio de 2011.

En este encuentro hemos participado, por parte española, el equipo formado por Fermín del Pino (director del proyecto financiado por la AECID), Julio González-Alcalde (conservador e investigador de antigüedades arqueológicas), Josefina Barreiro (representatividad zoológica), Rocío Bruquetas (génesis y técnica pictórica) y Rita Borderías (iconografía de la obra). No pudieron asistir esta vez el historiador Víctor Peralta

(CSIC) y el antropólogo Juan Manuel Loring (UNED).

Por parte peruana se ha contactado también con los profesores Jaime Mariazza (UNMSM), especialista del paisaje en la pintura virreinal; Jorge Ortíz (IPGH), en historia marina y en la cartografía del cuadro, y Roxanne Cheeseman (PUCP), estudiosa de la figura de José Ignacio de Lecuanda y su idea del Perú. Por parte canadiense, la profesora Catherine Poupeney-Hart (Universidad de Montreal), especialista en literatura periódica ilustrada, expuso los aspectos referentes a Lecuanda y la república de las letras, alrededor del *Mercurio Peruano* (1790-94).

Nuestro propósito futuro es acometer en los próximos años con los académicos peruanos un estudio sistemático del cuadro del MNCN (sus fuentes, sus debates, sus logros) gracias a la financiación española de la AECID y eventualmente de instituciones peruanas.

MADRID HISTÓRICO

OFRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

Tres formas de suscribirte :

- **Correo Postal** Madrid Histórico Editorial
Arenal 21, 28013 Madrid
- **Online** www.revistamadridhistorico.es
- **Teléfono** 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.



* *Museos de Madrid*
Autor José M.ª Ferrer



Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Arenal n.º 21 (28013) Madrid.