

## UN AÑO MÁS CON NUESTROS LECTORES



Tenemos por delante todo un año para llenarlo de artículos, de reseñas, de dossiers, de ilustraciones y noticias que irán ampliando nuestra visión y conocimiento de Madrid y su devenir histórico. Como siempre, hay más ideas y proyectos que espacio y medios para desarrollarlos, pero poco a poco se los iremos contando, mostrando. Hace ya muchos años me preguntaban si el tema de Madrid daba para tanto libro, y en aquella época tenía mis dudas. Sin embargo, ahora creo que Madrid es inagotable, cuando lees una historia aparece otra detrás, si visitas una calle surge un rincón siempre nuevo, diferente, si paseas por sus parques te parecen recién creados, y si te acercas a cualquier paraje de la Comunidad no

terminas de asombrarte de todo lo que te queda por conocer, aunque alguna vez hayas pensado que ya lo conocías. Madrid tiene mucha miga, y nos gusta pensar que número a número se la vamos a poder ir desmigajando, ofreciéndosela de la mano de autores inagotables, no solo de conocimientos, también de ilusión, de ganas de colaborar y hacernos partícipes a todos de sus saberes y su trabajo. Un año, pues, de proyectos que esperamos seguir compartiendo con todos los lectores que nos siguen.

Equipo de *Madrid Histórico*

Necesitamos vuestra opinión para mejorar  
[info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es)

# MADRID HISTÓRICO

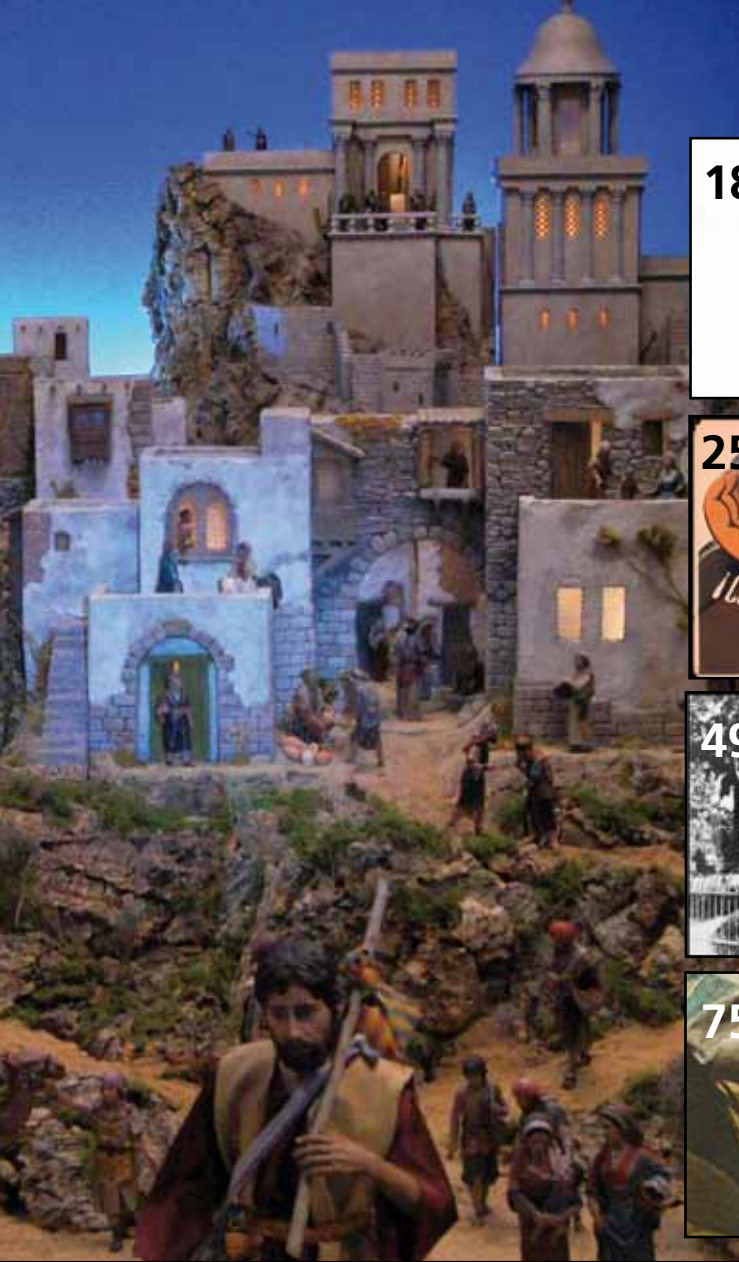
**Edita Madrid Histórico Editorial S. L.:** C/ Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid.  
e-mail: [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es) [www.revistamadridhistorico.es](http://www.revistamadridhistorico.es) Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

**Presidente:** Ángel Márquez Delgado / [angel@revistamadridhistorico.es](mailto:angel@revistamadridhistorico.es)  
**Director:** Miguel Tébar Pérez / [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es)  
**Consejo Editorial:** Ángel Márquez Delgado, Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.  
**Diseño, maquetación:** Ediciones La Librería. C / Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid  
**Impresión:** Exce Consulting Group  
**Marketing, Publicidad:** Ediciones La Librería. [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es) / Tfno.: 915417170 Fax: 915425889 y Juana María Contreras Sánchez  
**Ilustrador:** Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.  
**Distribuidora:** SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.  
**Depósito Legal:** M-47103-2005/ I.S.S.N. 1885-5814



Belén de la Asociación de Belenistas

ENE 20  
FEB 12



**BALNEARIO DE EL MOLAR**

En El Molar se encontraba uno de los balnearios con aguas medicinales más apreciados de toda España. A beber las aguas de la fuente del Toro acudían reyes, aristócratas, políticos, financieros, literatos y gentes del pueblo llano para curar afecciones de la piel y del aparato respiratorio.



**INFILTRADOS EN EL MADRID REPUBLICANO**

Actuaban desde dentro, pero el Madrid republicano no lo sabía. El Hospital Niño Jesús, la redacción del periódico anarquista más importante de la época o el Cuartel General de Miaja fueron algunos de los escenarios desde donde operaban.



**ZAHAROFF Y LOS DUQUES DE MARCHENA**

Una historia de amor, negocios e intrigas en el Madrid de la Restauración, entre los duques de Marchena y este misterioso individuo, traficante de armas y espía que murió siendo uno de los hombres más ricos del mundo.



**RUBENS Y VELÁZQUEZ**

El encuentro en Madrid durante el verano de 1628 entre los dos pintores fue posiblemente el detonante que permitió a Velázquez pasar a realizar una pintura más atrevida, variada y colorista abandonando el hieratismo, rigidez y academicismo aprendido de su suegro.

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

● **Nacimiento de la peseta** como un intento de unión monetaria internacional y como consecuencia de la revolución de septiembre nace la primera moneda sin símbolos monárquicos.



y dar a la imagen del doctor creador del Museo Etnográfico la categoría de genio científico en lugar de la lúgubre opinión que de él arroja la prensa y la narrativa desde finales del siglo XIX.

● **La huella que los antiguos caminos de Madrid** han dejado sobre su topografía urbana es difícil de descubrir por encontrarse ocultos en los trazados actuales y nos olvidamos de los viejos caminos que partían

desde la villa medieval hasta los pueblos cercanos –hoy absorbidos en muchos casos por nuestra moderna ciudad– permitiendo nuestra comunicación.

La calle de Alcalá, antiguo camino de Alcalá de Henares y Guadalajara; la de Toledo, hacia la ciudad de igual nombre; la de López de Hoyos, antiguo camino al pueblo de Hortaleza y la avenida de Ciudad de Barcelona, camino de Vallecas son buenos ejemplos.



● **La momia de la hija del doctor Velasco.** Posiblemente la leyenda urbana que más tinta ha empleado dentro de este género pero la investigación actual nos permite determinar con exactitud los hechos reales de los inventados





# 32

El pasaje del Evangelio de San Mateo sobre los Magos, descritos de un modo muy escueto, ha dejado abierta la puerta a toda una serie de interrogantes sobre su número, origen, raza y la naturaleza mágica que se les atribuye, así como la identidad de la sorprendente estrella que les acompañó en su viaje.

Todo ello ha determinado las características de una cabalgata que es el colofón a las fiestas navideñas desde 1915 en nuestra capital.

## MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

### [ COMO AUTORES DE TEXTOS ]

Aparisi Laporta, Luis Miguel - Balduque Álvarez, Antonio - Castellanos Oñate, José Manuel - Castro González, Benito - García Gómez, Luis - García, Olga - Gea Ortigas, M.<sup>a</sup> Isabel - Llopis Candelaresa, M.<sup>a</sup> Teresa - Mateo del Peral, L. Regino - Moltó, Miguel - Pérez-Lafuente Suárez, Alejandro - Sanmateo Isaac Peral, Javier - Tomás Pascual, Manuela - Vargas, Alberto.

### [ POR SU APORTACIÓN GRÁFICA ]

Amieva-México - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Archivo Histórico Nacional - Archivo Regional de la Comunidad. Fondo M. Santos Yubero - Asociación de Belenistas - Castellanos Oñate, José Manuel - exploralodesconocido.com - García Gómez, Luis - Gea Ortiga, M.<sup>a</sup> Isabel - grabadoantiguo.com - Hemeroteca Municipal de Madrid - J. Mayo Taller Artesanal - Last Lap - Llopis Candelaresa, M.<sup>a</sup> Teresa - López Carcelén, Pedro - Moltó, Miguel - Pérez-Lafuente Suárez, Alejandro - Revista - Sacramental de San Isidro - Sanmateo Isaac Peral, Javier - Tempora - Vargas, Alberto - Ediciones La Librería y fondos propios de Madrid Histórico.

# 68



● **Campanas de Madrid** es una continuación a nuestro artículo dedicado a los carillones y nos acerca a la villa medieval donde a su toque se celebraban devotas reuniones, se avisaban de las inclemencias del tiempo, los peligros que acechaban y las convocatorias vecinales, hoy solamente son un recuerdo y su sonido es ahogado por el tráfico.



EDICIONES LA LIBRERÍA



Galería V de la sacramental de San Isidro, ya reconstruida

#### DATOS DE ARCHIVO

En la galería 5.<sup>a</sup> y en el nicho n.º 32, descansan los restos del infortunado don Enrique, a quien por morir en un duelo se dudó en enterrar en suelo que había sido bendecido.

Con el paso de tiempo la galería se hundió, exhumándose sus restos y guardándose en depósito hasta que se rehízo y reforzó la nueva, volviéndose a colocar en su lugar de origen con una nueva lápida que financió la propia sacramental.

Remitido por Teresa LLOPIS Y CANDELARESE

## NICHO DE DON ENRIQUE DE BORBÓN Y BORBÓN-DOS SICILIAS

En el Patio Cuarto de la sacramental de San Isidro, también llamado de la Purísima Concepción se encuentra un Borbón que murió en un duelo de pistolas enfrentándose al intrigante y malévolo cuñado de la reina Isabel II, el duque de Montpensier

Don Enrique (Sevilla 1823-Madrid 1870) fue infante de España y duque de Sevilla, cuarto hijo del infante D. Francisco de Paula y Borbón y su primera esposa la princesa Luisa Carlota de Borbón-Dos Sicilias, siendo muy conocido por sus ideas revolucionarias y progresistas durante el reinado de su prima y cuñada la reina Isabel II.

En el parque del Capricho, hay dos estatuas que representan el duelo del que fue participe junto al duque de Montpensier, cuyos bustos aparecen de espaldas y enfrentados. En 1869 y 1870 don Enrique publicó varios panfletos y artículos de lo más virulentos contra su primo el duque y este le retó a duelo; teniendo lugar en un paraje próximo al

actual barrio de La Fortuna en Leganés. El duelo en el que se utilizaron pistolas y donde estuvieron presentes los padrinos de ambos contrincantes, acabó con la muerte por disparo de don Enrique, pero perjudicó al duque de Montpensier en sus pretensiones al trono español, al que aspiraba tras el derrocamiento de su cuñada Isabel II.

Don Enrique que no era ya infante de España no pudo ser enterrado en el panteón de El Escorial y sus restos descansan en la sacramental de San Isidro.

Al entonces infante se le conoció en vida como masón y alcanzó el grado 33 del rito Antiguo y Aceptado Escocés.

# MADRID HISTÓRICO

**O**FRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

## Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

### Tres formas de suscribirte :

- Correo Postal Madrid Histórico Editorial  
Arenal 21, 28013 Madrid
- Online [www.revistamadridhistorico.es](http://www.revistamadridhistorico.es)
- Teléfono 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.



\* Museos de Madrid  
Autor José M.ª Ferrer



Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Arenal n.º 21 (28013) Madrid.