

ÍNDICE

Evolución de la Puerta del Sol	9
Hospital del Buen Suceso	23
Fuente de la Mariblanca	33
Convento de San Felipe el Real	35
Convento de la Victoria	40
Real Casa de Correos	43
Los relojes de la Puerta del Sol	48
Reforma de la Puerta del Sol	51
Reformas del siglo XX	57
Bibliografía	61

*L*a Puerta del Sol no es el centro geográfico de Madrid pero es el «centro» del centro de la ciudad, y es la única plaza que no lleva el calificativo de «Plaza de...». La Puerta del Sol es así. Única en Madrid.

La Puerta del Sol se une, a través de la calle de Alcalá, con el centro financiero: las entidades bancarias; la Carrera de San Jerónimo conduce a los museos situados en el paseo del Prado y alrededores; la calle de Carretas comunica con el antiguo camino de Toledo y el Rastro; Mayor conduce a la Catedral de la Almudena; Arenal comunica la Puerta del Sol con el Palacio Real, y las calles de Preciados y Carmen unen la plaza con los centros de ocio: cines y teatros de la Gran Vía.

El periodista escocés Henry D. Inglis describió la antigua Puerta del Sol en 1830 como «una plaza pequeña situada en el centro de la ciudad [en que se] divisa a cientos de caballeros parados sin más ocupación que hacer caer la ceniza de sus cigarros. También el gran número de militares que pasean cogidos del brazo y sobre todo los incontables curas y frailes, que solemos relacionar con la imagen del ocio y la placidez».

Edmundo D'Amicis en su *Impresiones de un viaje* acompañando a don Amadeo I (1883) decía que «la Puerta del Sol es a la vez un salón, un paseo, un teatro, una academia, un jardín, una plaza de armas, un mercado. Desde que apunta el día hasta después de medianoche, hay allí una turba inmóvil y una muchedumbre que va y viene por las diez grandes calles que a la plaza afluyen, con tal movimiento de coches que aturde y marea».

Igualmente, Ramón Gómez de la Serna decía que «siempre, si la banda o bautizo no pasaban por la Puerta del Sol, ni la banda había sido banda como Dios manda, ni el bautizo, bautizo».