

ÍNDICE

Las fuentes ornamentales de Madrid	7
Siglo XVII	11
Siglo XVIII	23
Siglo XIX	37
Siglo XX	51
Bibliografía	63

LAS FUENTES ORNAMENTALES DE MADRID

Madrid cuenta con un total de 1775 elementos monumentales y ornamentales, de los cuales, los más numerosos son las fuentes, 397; seguidas de las estatuas, 182, grupos escultóricos, 174 y puertas y arcos, 17.

Aunque por fuentes ornamentales entendemos las de Cibeles y Neptuno, por ejemplo, lo cierto es que éstas además de construirse para ornato del Salón del Prado, tuvieron también su destino para proveer de agua a los aguadores y al público. Anteriormente a la construcción de éstas ya existieron otras fuentes ornamentales que a su vez eran de uso público. Fueron las construidas durante los reinados de Felipe III y Felipe IV.

En este libro se va a hablar –cronológicamente– de las fuentes ornamentales entendidas como tales así como de algunos monumentos y grupos escultóricos que forman parte de fuentes.

Las primeras fuentes con que contó Madrid fueron las que servían para el abastecimiento de agua para la ciudad musulmana. Las más antiguas de las que se tiene noticias son la fuente de los Caños del Peral situada en la actual plaza de Isabel II y la fuente de los Caños Viejos, en la calle de Segovia esquina a la calle de los Caños Viejos, calle que tomó el nombre de la fuente. En el Mayrit musulmán ambas fuentes tenían una torre albarrana de vigilancia para que, en caso de sitio, la ciudad no estuviera desprovista de agua. La fuente de los Caños del Peral estaba vigilada por la torre Gaona y la de los Caños Viejos por la torre de Narigüés. Se desconoce la localización exacta de ambas torres.

En el Madrid musulmán, el arroyo de las fuentes de San Pedro nacía junto a la actual iglesia de San Pedro el Viejo y discurría a lo largo de la calle de Segovia hasta desaguar en el río Manzanares. Tan importante era este arroyo para el abastecimiento de agua para la villa que ya en el Madrid cristiano, el Fuero de 1202 prohibió terminantemente el lavado de tripas en las fuentes de San Pedro.

Hacia 1440, durante el reinado de Juan II, las aguas más famosas que se consumían en la villa procedían de la fuente de la Priora y las citadas de los Caños del Peral y de los Caños Viejos. La fuente de la Priora estaba en la actual calle de Arrieta. Se construyó antes de 1484, extrayendo el agua de un viaje propiedad del convento de Santo Domingo, de ahí su nombre y cuyas aguas

alabó Cervantes en el Quijote. En 1590 la fuente fue trasladada al llamado Jardín del Rey, frente al lado suroeste del Alcázar.

En 1565 se construyó la fuente de los Caños del Peral que fue sustituida por otra mayor en el siglo XVII que constaba de cincuenta y siete pilas que servían de lavaderos. Esta fuente fue hallada enterrada intacta en las obras de la línea 2 del Metro, en la estación de Ópera. En la actualidad se halla emparedada tras un andén.

Otro tipo de fuentes fueron las provenientes de manantiales naturales como las fuentes de San Isidro, Santa Polonia y del Berro. Los manantiales eran canalizados pero sin ningún valor estético, se buscaba la funcionalidad y no la belleza de las fuentes. Éstas constaban de elementos muy simples como encañados de adobe, caños de hierro insertos en ella y en ocasiones, un pilón de granito para embalsar el agua sobrante.

La fuente de San Isidro es la más antigua de Madrid. Brota debajo del altar mayor de la ermita del Santo cuya agua es conducida hasta la fuente por unas tuberías. Data del año 1150. Tiene fama de milagrosa. Según la leyenda la hizo manar San Isidro en una roca pelada, una mañana calurosa, para dar de beber a su amo Iván de Vargas. La fuente se halla adosada a la ermita de San Isidro. Consta de un gran pilón de mármol, formado por diversas molduras cóncavas y convexas. En la gran lápida marmórea que ocupa todo el frontal de la fuente