

ruta 23

EL SALTO DE ROLDÁN

DISTANCIA TOTAL: 4 kilómetros.

DURACIÓN TOTAL: 1 hora y 20 minutos.

TIPO DE MARCHA: Ida y vuelta.

TIEMPOS DE MARCHA: Ida: 40 minutos. Vuelta: 40 minutos.

DESNIVEL: 140 metros.

DIFICULTAD: Baja. La única dificultad son dos tramos de clavijas para acceder a la cumbre.

TIPO DE CAMINO: Pista y senda.

AGUA POTABLE: No hay fuente ni manantial a lo largo de todo el recorrido.

ÉPOCA RECOMENDADA: Evitar las horas centrales del día en verano.

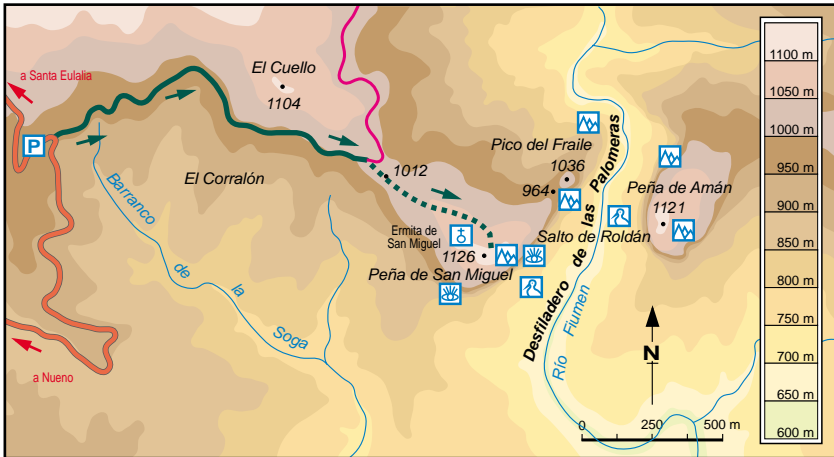
SUGERENCIAS: Ascender al atardecer para disfrutar de la puesta de Sol en la cumbre.

CARTOGRAFÍA: Hoja 248-III, escala 1:25.000, del I.G.N.

Desde la misma ciudad de Huesca se puede ver este famoso paraje mirando al norte, hacia la Sierra de Guara. El Salto de Roldán, a pocos kilómetros de la capital oscense, siempre ha tenido su historia unida a la de esta ciudad. Son dos peñas sobresalientes separadas por un profundo barranco (las Palomeras del Flumen) excavado pacientemente durante cientos de miles de años por el agua.

Pues bien, tomando en Huesca la N-330 en dirección a Francia, y antes de comenzar a ascender el Puerto de Monrepós, nos desviaremos en Nueno

hacia los pueblos de Sabayés y Santa Eulalia de la Peña Santolarieta ya dentro del Parque de la Sierra y los Cañones de Guara. Posee esta última localidad, como se puede apreciar, uno de los nombres más largos dados a un pueblo en toda la Península Ibérica. Un poco antes de llegar a este pequeño pueblo surge una pista de tierra a la derecha que nos indica en un cartel el Salto de Roldán. Aquí dejamos el vehículo y comenzamos a andar por la pista que en media hora nos dejará en la base de una de las peñas que forman el Salto: la Peña Sen o de San Miguel. Sobre todo si vamos en verano, el recorrido hasta aquí



es mejor hacerlo al atardecer. Porque si no hay nubes, el calor se hará insoponible debido a que caminaremos entre un matorral bajo de coscojas, encinas, zarzamoras, enebros de la miera y romeros, sin ninguna sombra.

Antes de la extrema deforestación que ha causado el ser humano por estos lugares, el paisaje tendría que ser bien diferente al de ahora: un bosque mediterráneo mixto con abundancia de diferentes especies vegetales donde tendría su hábitat, por ejemplo, el jabalí. Este mamífero, aunque sigue campeando por los alrededores, ha reducido mucho su número, pero podremos fijarnos en las huellas que deja en los alrededores de la Peña Sen donde hemos llegado.

Para ascenderla hay que tomar, de los tres caminos que se dirigen a ella, el central. Varias sendas van paralelas

a este sendero, pero todas confluyen en una que va derivando hacia la izquierda (al este) hasta las clavijas. Éstas son dos tramos de escaleras de hierro clavadas en la roca que forman el único paso donde se puede ascender a la Peña San Miguel (1126 m) sin tener que utilizar cuerda de escalada. Arriba nos encontraremos las ruinas de la ermita y el pequeño castillo de San Miguel.

Lo primero que se nos puede pasar por la cabeza es la dificultad que debieron tener los constructores de aquellos dos edificios dada la difícil accesibilidad a la peña. Pero lo que más impresiona es, por supuesto, las magníficas vistas de la cima gemela que forma la pareja: la Peña Men o de Amán; y también el profundo desfiladero de las Palomeras del río Flumen, sobrevolado por los omnipresentes buitres



↻ Peña Men o de Amán vista desde la Peña Sen o de San Miguel ↻

leonados que harán las delicias de cualquier persona que disfrute mínimamente de los prodigios de sus vuelos.

Cuenta la leyenda que en la época medieval el famoso francés Roldán (que es un asiduo héroe de las leyendas pirenaicas) demostró su arte de caballería dando un salto con su corcel de la Peña San Miguel a la Peña de Amán

para escapar de los “malos malísimos” que le acechaban. Quien se acerque a este tremendo precipicio comprenderá que el caballo debería tener, por llamarlo de alguna manera, unas dotes especiales. La ciudad de Huesca honró semejante salto incluyendo en su escudo la representación simbólica del Salto (olímpico) de Roldán.