

RUTA 1

TRAVESÍA DE SALARDÚ A VIELHA

DISTANCIA TOTAL: 13 kilómetros.

DURACIÓN TOTAL: 3 horas y 15 minutos

TIPO DE MARCHA: Lineal.

TIEMPOS DE MARCHA: Salardú - Arties: 1 hora y 15 minutos. Arties - Vielha: 2 horas.

DESNIVEL: + 100 metros / - 380 metros.

DIFICULTAD: Baja. Únicamente cabe poner atención a la marcha sobre la carretera C-28 para acceder a la población de Arties, así como en algunos pasos sobre el tramo final de senda junto al río Garona.

TIPO DE CAMINO: Alternancia de pista, senda ancha y senda estrecha.

AGUA POTABLE: Todos los pueblos de paso disponen de fuentes.

ÉPOCA RECOMENDADA: De mediados de abril a mediados de noviembre.

SUGERENCIAS: Planteada la excursión como un recorrido lineal, exige realizar el acceso al punto de partida bien en taxi o bien en autobús (servicio regular de la línea Vielha - Baqueira-Beret, autobuses cada hora desde las 8:00 a las 19:00 en verano).

CARTOGRAFÍA: Hoja nº 149-III del Instituto Geográfico Nacional, escala 1:25.000.

Tomando como referencia las primeras aguas que conforman el curso alto del río Garona, descubrimos los viejos caminos que unen las localidades más conocidas y visitadas del valle siguiendo el sendero GR-211 (travesía integral de la Val d'Aran). Teniendo siempre muy próxima la carretera que conecta Vielha con la estación de esquí de Baqueira-Beret y el Pòrt de la Bonaigua, lo cierto es que fuera de la época que

presenta un intenso tráfico de vehículos (temporada de esquí), el trazado permite adoptar una actitud contemplativa con respecto a las numerosas poblaciones que jalonan este eje fluvial y de comunicación en el corazón del valle, ofreciendo panorámicas reveladoras sobre el posicionamiento geográfico y la esencia cultural del territorio aranés.

Desde la rotonda de entrada a Salardú (1250 m, parada bus), ascendemos

LAS MEJORES EXCURSIONES POR... EL VALLE DE ARÁN

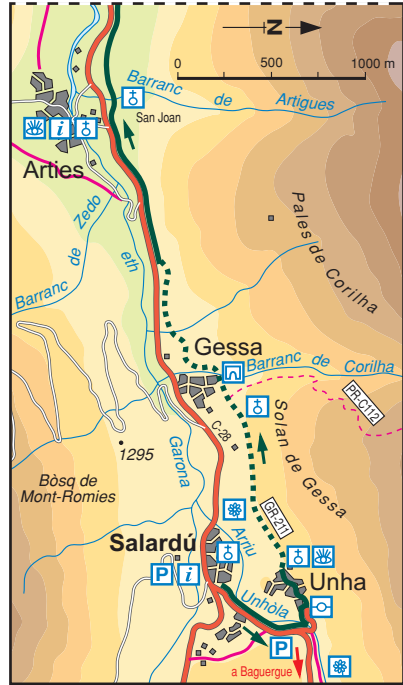
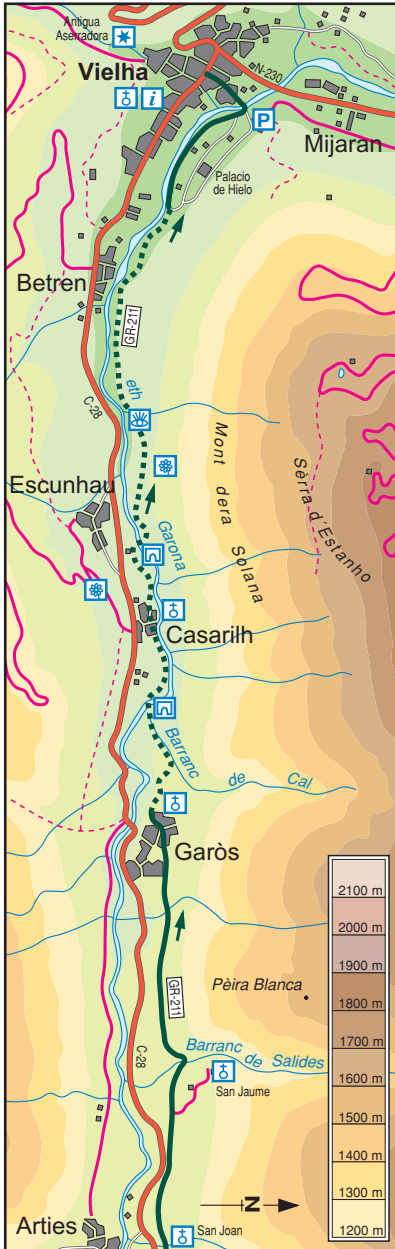
por la carretera que da acceso al pueblo de Baguegue (1420 m). A mano izquierda dejamos el casco antiguo de Salardú dominado por la magnífica iglesia románica de Sant Andréu, a mano derecha el núcleo residencial moderno de la población que se erige en la capital del Naut Aran (Alto Arán). Una rústica muela de cereales ha sido acondicionada para ofrecer al visitante la oportunidad de constatar la antigua esencia superada por el tirón turístico. Sobrepasado un gran parking (podemos fijar el punto de partida aquí), la carretera se bifurca debiendo seguir hacia la izquierda en dirección al pueblecito de Unha (1325 m). En este punto disfrutamos de una preciosa estampa con los campanarios de las iglesias de Salardú y Unha dominando el valle. En la panorámica hacia el oeste, emerge la potente figura del Macizo de La Maladeta con su brillante masa glaciar que confirma al territorio aranés ocupando el epicentro de los Pirineos, auténtico confín de una de las partes de Europa más remotas e inaccesibles hasta bien entrado el siglo xx.

Cruzando el río Unhòla y dejando una fuente a mano derecha entramos en Unha donde encontramos la Casa Bastet, edificio señorial del siglo xvi. Conectamos con el sendero GR-211 (marcas blancas y rojas), el cual seguiremos en todo momento hasta Vielha y que plantea la vuelta circular al Valle de

Arán. Por detrás de la iglesia de Santa Eulalia, atravesando una atractiva zona de prados, iniciamos el descenso hacia Gessa (1230 m). Salvando por un puente el barranco de Corilha, localizamos las marcas de un sendero de pequeño recorrido (PR-C112) que remonta una larga y fuerte pendiente hasta la cima del Tuc d'Arenho (2522 m) –ruta nº 6–. Un poco más allá desembocamos en la carretera comarcal C-28, por la cual nos veremos obligados a transitar a lo largo de 1 km hasta Arties (1150 m), preciosa población que concentra su núcleo más antiguo en el lado opuesto de la carretera, en la confluencia del río Garona con el torrente de Valarties.

Valle arriba en dirección al sur se alza la incomparable mole del Montardo (2833 m) –ruta nº 18– que sin duda es la más emblemática de las cumbres aranesas gracias a un perfil muy alpino y a una posición dominante que la convierte en atalaya privilegiada. Arties cuenta con edificios notables, destacando la formidable iglesia románica de Santa Maria y el Parador Nacional que se ubica en una de las construcciones nobiliarias con más historia y abo-lengo del valle, conservando una hermosa torre de origen medieval y una capilla del siglo xviii. La villa también destaca por ser la cuna de Gaspar de Portolà, explorador y primer gobernador de California. Como anécdota, al inicio de la pista asfaltada que conduce

Travesía de Salardú a Vielha



hacia la base del Montardo se halla un pequeño recinto vallado que acoge en su interior a dos ejemplares de oso pardo.

Para continuar con el curso del GR-211 dejamos la carretera, hacia la derecha, al paso por la iglesia de Sant Joan que ofrece en su interior la exposición de un pequeño museo de carácter local (horario de 17:00 a 20:00, lunes cerrado). Desde aquí, una cómoda pista da acceso a la ermita de Sant Jaume enclavada sobre un lomo, así como al pueblo de Garòs (1115 m) que brinda otro bello ejemplo de iglesia parroquial

aranesa, en este caso mostrando un robusto campanario. Bordeando dicha iglesia, enlazamos con un camino que atraviesa unos campos para acabar descendiendo bruscamente hacia el encuentro con el cauce del Garona, el cual salvamos por un puente que a su vez nos da acceso a Casarilh (1050 m), núcleo muy reformado que muestra la proliferación de casas residenciales.

Al otro lado de la carretera dejamos Escunhau (1040 m), pueblecito que aún guarda la esencia alrededor de su iglesia. Alcanzada una depuradora de aguas volvemos a cruzar el Garona por un nuevo puente disfrutando de la vegetación de ribera e iniciando un entretenido tramo de sendero suspendido sobre el río. Sorteando los postes del tendido eléctrico que recorre todo el valle progresamos bien pegados a la ribera derecha del Garona, sobrepasando la población de Betren (1035 m) asentada en el margen opuesto. Finalmente accedemos al núcleo urbano de Vielha (980 m) transitando por la agradable avenida Garona perfectamente ajardinada, dejando a mano derecha el gran edificio del Palacio de Hielo (Palai de Gèu) donde aparte de poder practicar el patinaje sobre hielo durante un caluroso día de verano, disponemos de piscinas climatizadas, gimnasio, solarium, sauna, rocódromo, pistas de paddle, cafetería, centro comercial y el espacio reservado a la excelente biblioteca municipal

que ofrece la posibilidad de documentarse acerca de la geografía y la historia aranesa.

La emblemática capital de l'Aran es desde tiempos remotos el asentamiento que confirma el poblamiento por parte de los primeros colonizadores de los Pirineos, un hecho que queda simbolizado muy gráficamente con la localización del monumento megalítico de la Pèira de Mijaran, el cual podemos observar a la salida de la población en dirección hacia Francia junto a la carretera N-230 y el parque de Bomberos (Pompìers). Presentando unas medidas de 2,40 m de alto, 1,60 m de ancho y un grosor máximo de 1 m, según la tradición esta piedra marca el centro geográfico aranes y a su alrededor era donde se reunían los miembros del Conselh Generau. No obstante, el núcleo urbano original se concentra a lo largo del río Nere que suministra un importante volumen de agua al Garona y que divide a la villa en dos mitades.

Desde el Palacio de Hielo vale la pena cruzar el Garona a través de una bonita pasarela que da acceso a la parte posterior del Hospital Comarcal (Espitau), acto seguido callejeando ya por el casco antiguo hasta alcanzar la Plaça Espanha junto al citado río Nere, centro neurálgico de la población. Ascendiendo unas escaleras encontramos la espléndida iglesia de Sant Miquèu de origen románico, la cual muestra en su



• Las iglesias de Unha y Salardú con La Maladeta como telón de fondo, una imagen clásica •

interior parte del Cristo de Mijaran, famosa talla también de origen románico que completaba un gran conjunto escultórico del clásico descendimiento de la cruz, obra que fue perdiendo casi todas sus piezas durante los diversos saqueos que sufrió el valle, el más importante de los cuales producido al inicio de la Guerra Civil en 1936, cuando fue arrasado por completo el gran santuario de Santa Maria de Mijaran que acogía dicha obra.

En el centro de Vielha, siempre concurrido de visitantes, aún pueden contemplarse algunos edificios civiles de antiguas familias nobles, destacando la casa Çò de Rodes (s. XVII) y la torre fortificada de Santesmasses (s. XVI), la cual alberga el Musèu Etnològic de la Val d'Aran que ofrece una buena muestra de aspectos relacionados con el medio físico, la lengua, la cultura, la historia y las costumbres del valle (horario de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00, lunes cerrado). En la parte más alta remontando el río Nere, se asienta la antigua Fàbrica de Lana de la segunda mitad del siglo XIX, pequeña industria textil acondicionada como museo para mostrar el paso de l'Aran hacia la modernización (horario de 11:00 a

12:00, de martes a jueves). Asentados en la falda del Montcorbison (2174 m), los pequeños núcleos de Gausac (995 m) y Casau (1105 m) completan con las siluetas de sus respectivas iglesias el entorno de la histórica Vielha que queda dominado bajo el gran edificio del Parador Nacional (1100 m).

Posibilidades:

Plan de Beret. Desde Salardú (1250 m), el enlace con el GR-211 en el sentido inverso pasando por el pueblo vecino de Baguergue (1420 m), permite el acceso a este conocido espacio donde confluyen los nacimientos del Garona y el Noguera Pallaresa, la fusión de la vertiente atlántica y la vertiente mediterránea. 1 hora y 30 minutos hasta el paso de la Uelh deth Garona (1860 m).

Bosque de Betren. Desde Garòs (1115 m), podemos acceder a esta maravillosa masa forestal con alternancia de especies caducifolias y subalpinas que recubre el Macizo de La Tuca. Tomar la variante del GR-211 que tras cruzar la carretera C-28 lleva hasta el pueblecito de Escunhau (1040 m) y de aquí hasta la parte alta de Vielha disfrutando de estupendas panorámicas. Añadir 30 minutos al tiempo total.