VISITA NUESTA WEB, TE SORPRENDERA

Alcanzamos la redonda cifra de los 40, rozamos una madurez llena de proyectos y temas pendientes de recoger en las páginas de esta revista que realizamos entre unos cuantos enamorados de Madrid. Hemos colgado en la página web los últimos números en versión digital, para aquellos que quieran leerla en una tableta o en el ordenador, en un intento de seguir ofreciendo a nuestros lectores el mejor servicio posible. A propuesta de uno de ellos vamos a estudiar una oferta para que los suscriptores puedan contar con la versión electrónica y, si el tiempo lo permite, iremos incorporando más opciones a la versión digital, aprovechando las muchas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Por otra parte, seguimos actualizando los índices de las revistas 31 a 40. No es que nos vayamos a olvidar de la edición en papel, seguiremos con ella, por supuesto, pero con una mirada puesta en ese complejo, interesante e inquietante mundo de lo digital. Queremos seguir añadiendo valor a la revista, para que no languidezca abandonada al devenir de los mercados y otras amenazas. Aún se tendrán que despejar algunos nubarrones que quieren confundirnos, pero estoy seguro de que lograremos cumplir los 50.

En este número podrán comprobar que no es poco lo que ofrecemos, una curiosa y rocambolesca historia de la Puerta de Toledo, una entrañable época del fútbol madrileño, la completa descripción del escondido cerrillo de San Blas, un desconocido aspecto de Madrid como ha sido su minería, un paseo por el frente del Jarama descubriendo trincheras y nidos de ametralladoras de la Guerra Civil…

En fin, dejamos en sus manos una lectura larga y entretenida para que su verano sea más interesante y para que, si está lejos de Madrid, se acuerde de ella.

Una nota triste: Ángel Márquez, socio fundador de la revista, falleció en Cartagena el pasado mes de abril. El equipo de la revista quiere hacer llegar a la familia su más sentido pésame, y dejar aquí unas líneas de homenaje al que fuera el impulsor del proyecto que hoy es Madrid Histórico.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Arenal n.° 21, 2.° Izqda. 28013-Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

Presidente: Ángel Márquez Delgado / angel@revistamadridhistorico.es
Director: Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Consejo editorial: Ángel Márquez Delgado, Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.
Diseño, maquetación: Ediciones La Librería. C / Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid
Impresión: Exce Consulting Group
Marketing, publicidad: Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es / Tfno.: 915417170 Fax: 915425889 y Juana María Contreras Sánchez
Ilustrador: Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.
Distribuidora: SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdelaparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.

Depósito legal: M-47103-2005/ I.S.S.N. 1885-5814

Cambio de guardia en el Palacio Real

JUL 20
AGO 12

PORTADA

ANITA, PRINCESA DE KAPURTHALA

Este año se cumple medio siglo del fallecimiento, en la Villa de Madrid, de S. A. la Rani Prem Kaur Sahiba, la malagueña a la que el destino hizo princesa de Kapurthala mediante su matrimonio con el VII maharajá de ese pintoresco estado del Punjab.

EL CERRILLO DE SAN BLAS

El cerrillo de San Blas es un promontorio a 664 m de altitud que destaca entre el paseo del Prado (639 m) y el paseo de Reina Cristina (639 m), situado entre las antiguas vaguadas de los arroyos del Prado y del Abroñigal, hoy paseo del Prado y calle 30, respectivamente.

LA PUERTA DE TOLEDO

Unos, ante esta puerta, se recrean frente una obra arquitectónica. Otros, ante esta puerta, vemos también un monumento a la estupidez humana. Los escultores José Ginés, Valeriano Salvatierra y Ramón Barba se ocuparán de su decoración.

SANTIAGO PADRÓS, MUSIVARIO

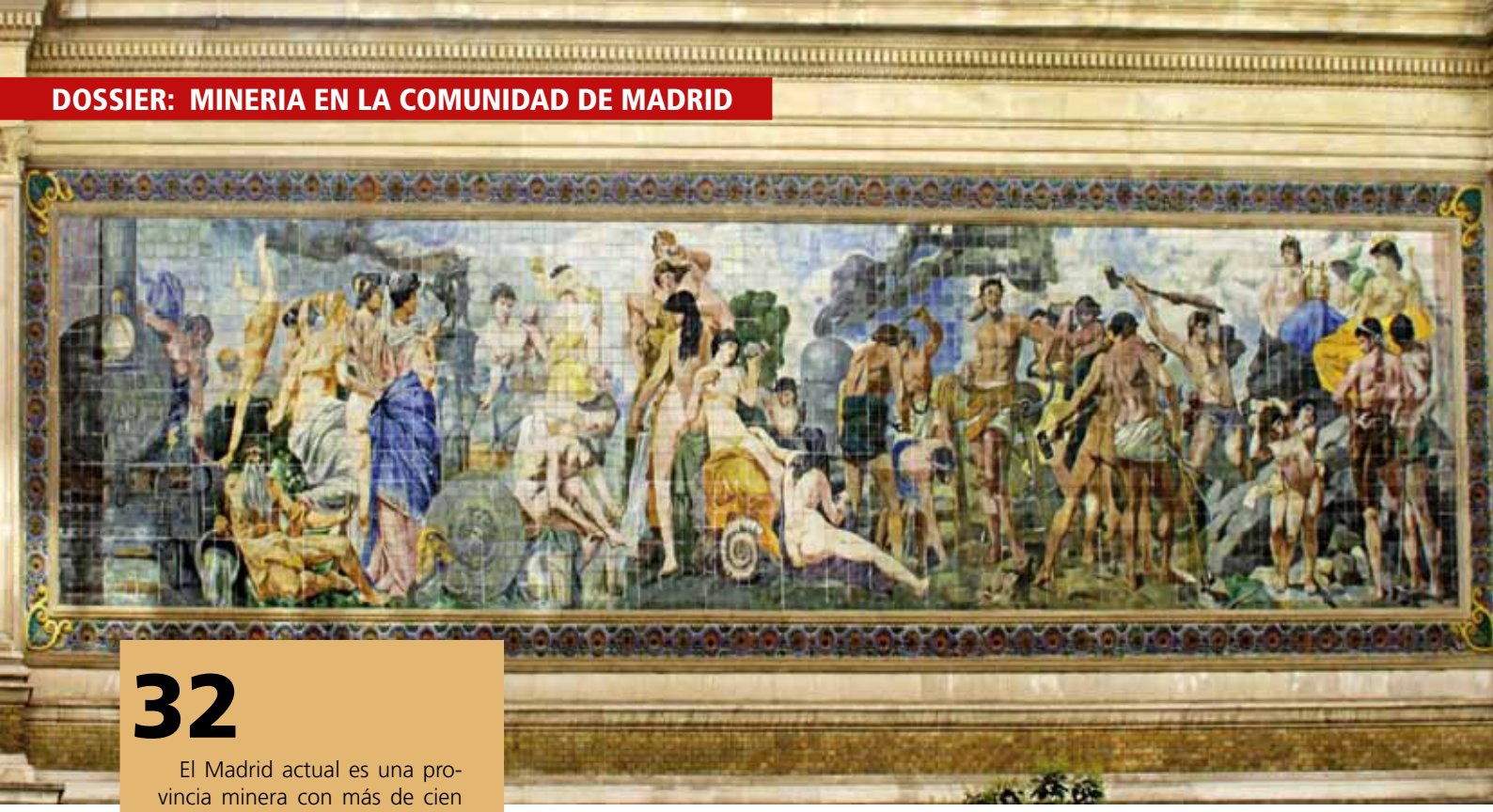
Fue un artista que cultivó la pintura, escultura, vidriería y las técnicas musivarias, siendo en esta última donde alcanzó las máximas cotas, recuperando el mosaico bizantino que tan gran desarrollo alcanzó en el Imperio romano de Oriente y en la Italia medieval.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

● **Relevo solemne de la Guardia en el Palacio Real.** Esta prerrogativa fue alentada por el general Zubia Bassecourt, director de la Guardia Civil, al rey Alfonso XIII que con gran complacencia fue aceptada, y otorgó dicho honor a esta institución que por primera vez, el 3 de noviembre de 1921 cumplió este cometido.

● **El castillo de Villaviciosa de Odón** es la edificación más característica de este municipio, su construcción en el siglo XV, su destrucción y nuevas reedificaciones son una interesante historia.

● **Valle-Inclán y el cabo Contreras** es una separata de las memorias de don Rafael Flórez, hombre de letras del Madrid de los años cuarenta del siglo pasado y nos narra con una prosa genial, los últimos años de vida en Madrid del ilustre don Ramón, desde el punto de vista de un hombre sencillo como era el cabo Contreras, portero de su finca.



32

El Madrid actual es una provincia minera con más de cien explotaciones en activo aunque ya no se explotan minas metálicas como en el pasado, y es de interés señalar que en la sierra hubo más de un centenar de labores. Las últimas desaparecieron a finales del siglo XX. También hubo importantes salinas, fábricas de vidrio y otras industrias minero-metalúrgicas.

74

El Real Club Deportivo Carabanchel, desde hace casi un siglo, constituye un referente en la vida deportiva de la capital. Fundado en 1916 por un grupo de aficionados vinculado a la Hermandad de Santiago Apóstol, ha sobrevivido a todos los avatares y en la actualidad continúa luchando con una extraordinaria cantera por cumplir los cien años.

MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

[COMO AUTORES DE TEXTOS]

Aparisi Laporta, Luis Miguel - Blanco Osborne, Adolfo - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús – García, Olga - Gea Ortigas, M.ª Isabel – Hervás, Ana María – Jordá, Luis – Mazariego, Felipe - Mediero Velasco, María Isabel – Moltó, Miguel - Paniego Díaz, Pablo - Pardo Mata, Pilar - Pérez-Lafuente Suárez, Alejandro - Puche, Octavio - Rafael Flórez, Alfaqueque - Rubio Celada, Abraham - Sampedro Escolar, José Luis - Tomás Pascual, Manuela.

[POR SU APORTACIÓN GRÁFICA]

Amieva-México - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Benitez Alvarez, Álvaro - de Gabriel, Andrés - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús – Flórez, Rafael - Gea Ortiga, M.ª Isabel - Grabado Antiguo - López Carclen, Pedro - Mediero Velasco, María Isabel – Moltó, Miguel - Osborne Blanco, Adolfo – Pardo Mata, Pilar - Puche y Mazariego - R. C. D. Carabanchel - Rubio Celada, Abraham - Sampedro Escolar, Luis - Tomás Pascual, Manuela - Fondos de Ediciones La Librería, Temporae y *Madrid Histórico*.

EDICIONES LA LIBRERÍA

HOMENAJE A MONTERO VALLEJO

Remitido de D. Luis Miguel APARISI LAPORTA
Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia
Miembro del Instituto de Estudios Madrileños

Don Manuel, junto a don Eduardo Salas, director del Museo de San Isidro, el lugar más adecuado para hablar de un medievalista, (fotografía de Andrés de Gabriel)

Se nos fue un gran historiador medievalistas Se nos ha ido exageradamente pronto. No es amplia su bibliografía; medio centenar, pero profunda e intensa, y siempre con un fondo pedagógico. La docencia era su razón de ser. Que en el magisterio se transmitan conocimientos, es importante, pero aún más importante se transmita la inquietud por saber. Y Manolo Montero lo hacía como nadie.

Manuel Montero Vallejo, falleció en Madrid el día 30 de julio de 2010, quedando el Medievo madrileño huérfano de su último gran valedor, (fotografía de Andrés de Gabriel)

José Manuel Castellanos, arquitecto e historiador profesor del Instituto Gran Capitán

Ángel Manuel García Pérez, miembro del Instituto de Estudios Madrileños y miembro de la Fundación Villa y Corte

El 23 de mayo de 2012, sus compañeros del Centro Territorial de Innovación y Formación de Madrid-Capital, organizaron una jornada al amigo, al profesor, al investigador. Representaciones de estamentos en los que Manolo Montero tuvo activa presencia allí concurrieron. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que Montero era activo académico correspondiente. En nombre de la Academia, don Antonio Bonet. Parlamentos también de José Manuel Castellanos, igualmente profesor y colaborador en *Madrid Histórico*; de Julio Escribano, investigador de la FUE; de Alfonso Mora, de Amigos de la Cartografía de Madrid, donde Manolo intervino, siempre con acierto; de Ángel Manuel García, alma de la Fundación Villa y Corte, entidad que no se entendería sin Manolo Montero; de Pilar Cavero, de ANCABA, con la profunda huella de Montero. En nombre de *Madrid Histórico*, del Instituto de Estudios Madrileños y de la Cofradía Internacional de Investigadores, tuve el honor de intervenir.

Y expresábamos sus valiosísimas aportaciones a la revista; por su intensa intervención en tareas del Instituto, en cuya Junta de Gobierno compartimos esfuerzos y trabajos en más de una etapa. En 2009, en Toledo, en San Juan de los Reyes, la Cofradía Internacional de Investigadores le recibía y, quienes teníamos el honor de estar ya allí, con orgullo le acogíamos. En nuestra retina permanece Montero, con su veste, tras serle impuesta por el Primado de España, la medalla corporativa. Manolo sabía muy bien por qué se integraba en aquel grupo de apasionados por la investigación: por aprender y por enseñar.

Julio Escribano Hernández, escritor, profesor de Enseñanza Secundaria, historiador e investigador en la Fundación Universitaria Española

Daniel Gutiérrez Carreras, director del Centro Territorial de Innovación y Formación, Madrid-Capital

Luis Miguel Aparisi Laporta, miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores y de la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos

MADRID HISTÓRICO

OFRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

SUSCRIPCIONES
29,50 €/año
*** más un obsequio**

* *Museos de Madrid*
Autor José M.ª Ferrer

Tres formas de suscribirte :

- **Correo Postal** Madrid Histórico Editorial Arenal 21, 28013 Madrid
- **Online** www.revistamadridhistorico.es
- **Teléfono** 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.

Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Arenal n.º 21 (28013) Madrid.