

## HORA DE HACER BALANCE

Con este número se cumple un año desde que la gestión y dirección de la revista se hace desde Ediciones La Librería, decisión que se tomó para asegurar la continuidad de esta publicación que trata de acercar la historia de Madrid cada dos meses a los quioscos y otros puntos de venta para los lectores interesados y curiosos. En este año hemos publicado cerca de cincuenta artículos de fondo, seis dossiers, seis infografías, más de treinta remitidos por amigos de la revista. Además de los artículos escritos por los colaboradores habituales de la revista y de otras publicaciones periódicas, han encontrado cabida en nuestras páginas textos interesantes, amenos y que aportaban puntos de vista diferentes que han enriquecido nuestra revista, con la particularidad de que estaban escritos por profesionales ajenos al mundo de la Historia. No los menciono para no omitir a ninguno pero invito al lector a mirar los créditos de autor que figuran al inicio de cada artículo. Y es que en este año también

hemos cambiado la página web, haciéndola más informativa y más participativa, y a través de ella nos han llegado numerosas propuestas, comentarios, opiniones que hemos acogido en las páginas de la revista para hacerla más abierta, más divulgativa, más interesante. La página web ofrece además la descarga gratuita de los sumarios comentados de todos los números publicados. Espero que por esta vía sigan llegándonos ideas, propuestas y escritos que podamos incorporar a *Madrid Histórico* para seguir haciendo entre todos una extensa y variada Historia de Madrid.

Con nuestro agradecimiento por la favorable aceptación que sigue teniendo la revista, y con el deseo de unas felices fiestas para todos los lectores, colaboradores y amigos, este equipo editor se despide hasta el año que viene.

Equipo de *Madrid Histórico*

Necesitamos vuestra opinión para mejorar  
[info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es)

# MADRID HISTÓRICO

**Edita Madrid Histórico Editorial S. L.:** C/ Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid.  
e-mail: [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es) [www.revistamadridhistorico.es](http://www.revistamadridhistorico.es) Tfno.: 915417170 Fax: 915425889

**Presidente:** Ángel Márquez Delgado / [angel@revistamadridhistorico.es](mailto:angel@revistamadridhistorico.es)  
**Director:** Miguel Tébar Pérez / [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es)  
**Consejo Editorial:** Ángel Márquez Delgado, Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis M. Aparisi Laporta, Luis Español Bouche.  
**Diseño, maquetación:** Ediciones La Librería. C / Arenal n.º 21, 2.º Izqda. 28013-Madrid  
**Impresión:** Exce Consulting Group  
**Marketing, Publicidad:** Ediciones La Librería. [info@revistamadridhistorico.es](mailto:info@revistamadridhistorico.es) / Tfno.: 915417170 Fax: 915425889 y Juana María Contreras Sánchez  
**Ilustrador:** Ángel García Pinto, José Carlos Iribarren, Dionisio Álvarez Cueto y aquí seguirá por siempre.  
**Distribuidora:** SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.  
**Depósito Legal:** M-47103-2005/ I.S.S.N. 1885-5814



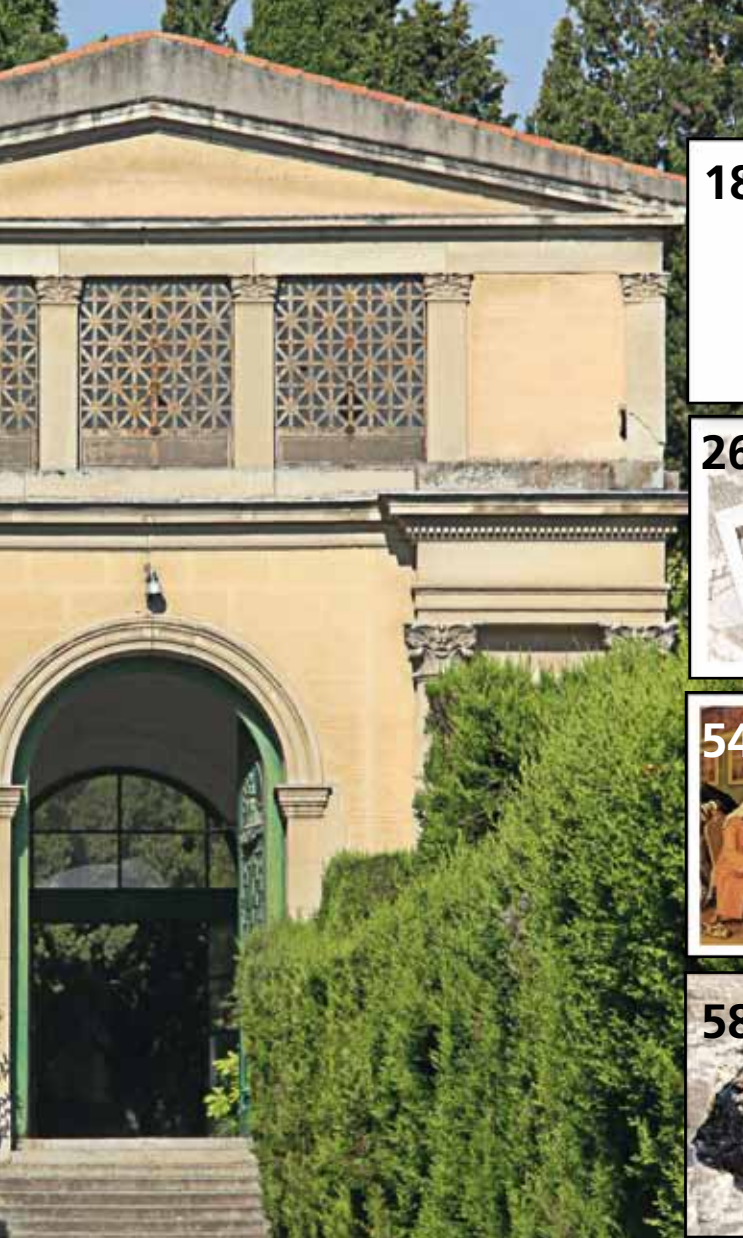
Acceso Sacramental  
de San Isidro

NOV20  
DIC11



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



**CADUCEOS EN MADRID**

En las fachadas del Banco de España se representa el caduceo como símbolo de Mercurio, dios del comercio, que personifica la paz entre dos intereses: la oferta y la demanda, siempre muy presente en la arquitectura bancaria madrileña.



**LA CORRALA DE LA CALLE ARNICHES**

Las «corralas» son inmuebles de unas determinadas características, edificados generalmente sobre solares mínimos, con un patio común y corredores en cada piso, aportando un hábitat muy particular.



**CASARSE EN EL ANTIGUO RÉGIMEN**

Destacamos la importancia de las «dotes matrimoniales» como un documento indispensable en las concertaciones conyugales hasta el siglo XIX que evitaban litigios familiares, ya olvidados en nuestra actual cultura.



**PETROGLIFOS DE PEDREZUELA**

Una serie de marcas circulares, grabados sobre ciertas rocas en el término municipal de Pedrezuela, esperan pacientemente una interpretación científica que explique su utilidad y procedencia desde hace más de 20 años en que fueron localizadas.

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

● **El interés por la recuperación de técnicas artísticas** relacionadas con el mundo antiguo y clásico fue una constante en el Renacimiento. Una de esas técnicas fue la de los trabajos líticos o de talla y montaje de piedras duras.



● **El 24 de abril de 1911 se inauguraba** la estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones.

El lugar elegido para la instalación fue el cerro Cadalso, la zona más elevada del municipio. El solar, a una altitud de 683 metros sobre el nivel del mar, había sido cedido por el Ayuntamiento al Ministerio de la Guerra



● **Madrid dispone de innumerables carillones** que sorprenden con sus notas musicales a determinadas horas a los viandantes, entre ellos unos destacan por su ingenio otros por su ingenuidad, como el situado en la plaza de

las Cortes dedicado a la época goyesca, sobre bocetos realizados por Mingote, que se encuentra en el primer piso del edificio de seguros Groupama y nos asombra con su sonoridad cada día a las doce de la mañana.







# 32

La sacramental de San Isidro ha cumplido recientemente 200 años de historia, su primer enterrado, Francisco López Ballesteros, fue sepultado en la «corrala» de nichos, del patio de San Andrés en 1811 reinando Fernando VII.

El patio de la Purísima Concepción realizado en la segunda mitad del siglo XIX, cuenta con monumentos funerarios de todo tipo y estilos similares a los cementerios de Dublín, Génova y Torino máximos exponentes del arte funerario europeo.

## MADRID HISTÓRICO

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

### [ COMO AUTORES DE TEXTOS ]

Aparisi Laporta, Luis Miguel - Balduque Álvarez, Antonio - Cano López, Germán - Castellanos Oñate, José Manuel - Castro González, Benito - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús - García-Guinea, Javier - Gea Ortigas, M.ª Isabel - González Sanz, J. Carlos - González-Alcalde, Julio - Llopis Candelaese, María Teresa - Moltó, Miguel - Nieto Codina, Aurelio - Pérez Lafuente Suárez, Alejandro - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Tomás Pascual, Manuela - Turrado Vidal, Martín.

### [ POR SU APORTACIÓN GRÁFICA ]

Amieva-México - Aparisi Laporta, Luis Miguel - Balduque Álvarez, Antonio - Cano López, Germán - Castellanos Oñate, José Manuel - Castro González, Benito - Faucha Pérez, Francisco Javier - Fernández Sanz, Jesús - Gea Ortigas, M.ª Isabel - González Sanz, J. Carlos - López Carcelen, Pedro - Llopis Candelaese, María Teresa - Moltó, Miguel - Muñoz, Jeus - Pérez Lafuente Suárez, Alejandro - Pérez Lafuente Suárez, Leticia - Turrado Vidal, Martín - Señor, Fernando - Servicio Fotográfico Museo Nacional Ciencias Naturales - Fondos propios de *Madrid Histórico* y Ediciones La Librería.



EDICIONES LA LIBRERÍA

# 74



● **El ambiente arquitectónico de Madrid** en la década de los treinta del siglo XX se vio reforzado por el éxito de la colonia Residencia, el mismo equipo de promotores decidió perfeccionar la idea en la colonia El Viso, una de las primeras muestras de la arquitectura racionalista en España.





Remitido Museo Arqueológico Regional de la comunidad de Madrid



## CAUSAS

A la muerte del rey visigodo Witiza en el año 710, una parte de los nobles deciden aclamar como rey a su hijo Agila, mientras que la mayoría decide como favorito a Roderico, hijo de Chindasvinto, comenzando una lucha política entre los dos bandos.

Un bereber, Olbán, el famoso *conde don Julián* del romancero, católico, unitario, es decir arriano, veía cómo la hegemonía cristiano-romana arrasaba a judíos y arrianos para lograr la unificación religiosa y tomó partido por los hijos de Witiza, entregó la ciudad de Ceuta a Muza y le animó a intervenir en las disputas dinásticas y religiosas de los visigodos, recibiendo tierras en la península como recompensa.

## CONMEMORACIÓN DEL XIII CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LOS MUSULMANES A LA PENÍNSULA IBÉRICA

El 28 de abril del año 711 siete mil hombres parten de Ceuta, embarcados en naves proporcionadas por el bereber Olbán, cruzan el estrecho y se fortifican en Gibraltar, después emprenden una marcha hacia el norte peninsular.

El aniversario de esta efemérides ha motivado que el Congreso Internacional que se ha celebrado los días 4 y 5 de octubre en la sede de la Real Academia de la Historia y en el Museo Arqueológico Regional tuviera por tema «El 711 y otras conquistas: Historiografía y representaciones» dentro del proyecto de investigación «La expansión del Imperio árabe-islámico en el norte de África y España (siglos VII-VIII) según las fuentes no islámicas» que ha sido subvencionado por la Comunidad de Madrid y cuyo

objetivo es la recopilación y análisis de todos los documentos, literarios y arqueológicos no islámicos contemporáneos a la expansión del primer Imperio árabe-islámico.

La primera de las sesiones, en la Real Academia de la Historia, disertó sobre lo acontecido en los meses que transcurrieron desde la muerte de Witiza hasta la batalla del estrecho, el segundo día se trasladó a la sede del Museo Arqueológico Regional, centrándose las ponencias en las revisiones historiográficas y estudios arqueológicos de la época.

# MADRID HISTÓRICO

**O**FRECE EN SUS CIEN PÁGINAS RESPUESTAS A LAS mil preguntas que nos salen al encuentro cuando al pasear por Madrid descubres: barrios castizos, edificios emblemáticos, nombres históricos, jardines antiguos, monumentos, fuentes y leyendas que te gustaría conocer o recordar.

Además se complementa con itinerarios urbanos, escapadas por los pueblos de la Comunidad y una interesante sección para que los más pequeños puedan conocer la historia de la ciudad en la que viven.

## Suscríbete

Estamos presentes en más de mil trescientos quioscos de prensa de toda la Comunidad, en muchas librerías y centros comerciales, aun así, muchos de nuestros lectores nos solicitan ejemplares por no haber podido conseguir su nuevo número en su lugar habitual de compras.

- Recibirás cada mes impar la revista en tu domicilio.
- Tendrás un importante descuento en su precio.
- Podrás comprar números atrasados al 50 % de su valor.
- Tendrás la seguridad de que tu colección estará completa.

### Tres formas de suscribirte :

- **Correo Postal** Madrid Histórico Editorial  
Arenal 21, 28013 Madrid
- **Online** [www.revistamadridhistorico.es](http://www.revistamadridhistorico.es)
- **Teléfono** 915 417 170

Si deseas suscribirte por seis números a *Madrid Histórico* al precio de 29,50 € precio total, comunícanos tu nombre, apellidos y dirección donde deseas recibir las revistas, incluyendo el código postal, teléfono y *email*.

Puedes elegir la forma de pago entre, un talón a nombre de Madrid Histórico Editorial S. L. o una domiciliación bancaria, indicando el número de cuenta con 20 dígitos, el nombre del titular de la cuenta y su firma al pie del escrito que nos remitas por el conducto que elijas entre las formas que te sugerimos.



\* Museos de Madrid  
Autor José M.ª Ferrer



Según la Ley 15/1999, de Protección de Datos Personales, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de Madrid Histórico Editorial S. A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Así mismo, usted consiente expresamente a Madrid Histórico Editorial S. A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Usted tiene derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a Madrid Histórico Editorial S. A. C/ Arenal n.º 21 (28013) Madrid.