



Cluedo
BORRÁS



La Calle Mayor
BORRÁS



Gran Subasta
BORRÁS



Vendetta
BORRÁS

Cluedo ha sido, si no el precursor, el más conocido de los juegos de pistas y misterio. Patentado en 1944 por Anthony E. Pratt, tuvo que esperar hasta 1949 para ser lanzado por la juguetera inglesa *Waddingtons*, centrada en la fabricación bajo licencia de los juegos de la estadounidense *Parker Brothers*, que, dado el éxito del *Cluedo* en el Reino Unido, fue producido en los Estados Unidos por *PARKER* bajo el nombre de *Clued* («pista», en inglés). Su nombre original provenía de *clued* («pista») y *ludo* («juego»). En España, *Cluedo* fue fabricado por *Borrás Planas* bajo licencia de la juguetera inglesa, hasta que esta fue adquirida en 1990 por *Hasbro Industries Inc.* (y su socia *Parker Brothers* en 1991). Sus partidas para identificar mediante pistas al asesino descubrieron un nuevo tipo de juego a los niños y a los que empezaban a dejar de serlo. «El asesino es...».



31 Dias
BORRÁS



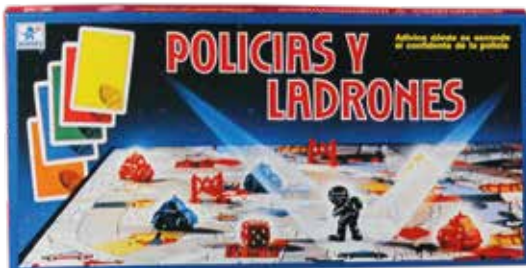
Boggle
BORRÁS



Spirograph
BORRÁS



La Pandilla. «Colegio»
BORRÁS



Policías y ladrones
BORRÁS



Cañón negro
BORRÁS



El valle de los Dinosaurios
BORRÁS

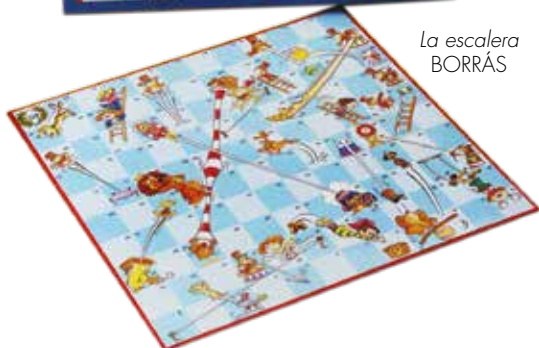


¡¡¡Quién no ha dibujado alguna vez con la pantalla de *Telesketch*!!! Este singular juego, ideado en 1959 por el francés André Cassagnes (aunque patentado por el inversor Arthur Granjean), comenzó a fabricarse por la estadounidense *Ohio Art Company*. Se trataba de una pantalla que en su interior contenía polvo de aluminio y de estireno, de manera que al hacer pasar un puntero que se controlaba mediante dos ruedas (una para movimiento horizontal y otra para el vertical), se podían realizar dibujos. El puntero eliminaba el polvo adherido al cristal de la pantalla, mostrando el dibujo según la pericia del dibujante. Aunque lo que más nos divertía no era dibujar, sino borrar nuestras creaciones de la pantalla, mediante varias sacudidas boca abajo, para volver a escampar el polvo de aluminio.

Aunque su creador lo bautizó como *Pizarra mágica*, el nombre comercial que se le dio originalmente fue *Etch a Sketch* (que se puede traducir como «Graba tu boceto»). Un nombre demasiado complicado, por lo que en Francia se denominó *Télécran*, de donde fue importado a España por JR (*Jouets Rationnels*). Dado su éxito, el *Télécran* comenzó a ser fabricado en nuestro país por *Juguetes Racionales S. A.*, filial española de la juguetera gala, desde principios de los años 60 hasta 1985. Cambiando tan acertadamente su nombre a *Telesketch* en 1979, que BORRÁS lo mantuvo cuando relevó a JR en su fabricación a partir de 1986. En España, MADEL también fabricó el *Skedoodle*, un juego similar patentado por *Hasbro*, que tenía la pantalla semiesférica con una palanca de control para dirigir el puntero.



La escalera
BORRÁS



Estrictamente personal
BORRÁS



Estrellas chinas/Damas chinas
BORRÁS



Super cuatro
BORRÁS

Cae-Cae
BORRÁS



Sorry!
BORRÁS

Juego
«Guerra de las Galaxias»
BORRÁS



Gracias a las relaciones con la francesa *Miro Meccano*, tras el furor causado por «La Guerra de las Galaxias», en 1978 BORRÁS produjo bajo licencia una serie de tres puzzles, un rompecabezas y un juego de mesa basados en la película. Con la creación de la sociedad *BPB S. A.* dos años después, por la unión de *Enrique Borrás y Cia.*, *Novedades Poch* y la distribuidora *Palouzié Juguetes* con la multinacional *General Mills Inc.*, toda la gama de productos de «La Guerra de las Galaxias» y sus secuelas, se centralizó bajo la marca *PBP*. Otro de los juegos que comenzó a fabricar BORRÁS gracias a estas relaciones fue *Subbuteo*. El *Fútbol de mesa* fue patentado por el inglés Peter Adolph en 1947, a partir de un juego similar denominado *New Footy*. Para fabricarlo en serie creó la empresa *Subbuteo Sports Games Ltd.*, que a finales de los años 60 fue adquirida por *Waddington Games*, acabando en manos de *General Mills*. Bajo licencia, BORRÁS reintrodujo en España *Subbuteo* tras el intento fallido de *Novedades Poch S. A.* en 1964. Un juego hoy en día propiedad de *HASBRO*, para jugar al fútbol sobre un tapete emulando los partidos de equipos profesionales, con diferentes equipajes, estadio, árbitros, balones... Aunque en un principio el *Subbuteo* (nombre que su creador le dio como amante de la rapaz *Falco subbuteo* o alcotán), estaba pensado como un juego para niños, fue creando afición entre los adultos y acabó convirtiéndose en una afición de la que se hacen incluso campeonatos internacionales.

Rompecabezas
"Guerra de las Galaxias"
BORRÁS



Subbuteo
Portería
BORRÁS



Subbuteo BORRÁS



Subbuteo
Jugadores
BORRÁS



Uno de los grandes pioneros en la industria del juguete en España fue Carlos Dinnbier Bremen, de innegable origen alemán. No sólo creó una de las jugueteras más fuertes de España con la marca BREKAR, construyendo bajo licencia juguetes de grandes marcas extranjeras, lo que permitió aumentar las exportaciones a otros mercados; además, Carlos Dinnbier fue el auténtico promotor de la Feria del Juguete en Valencia, de la que fue su primer presidente (1962), cargo que mantuvo durante varios años. Pero para encontrar el origen de la marca BREKAR, que provenía de «BREmen y KAR», hay que remontarse a finales de los años 30, cuando Carlos Dinnbier regentaba un comercio de «Bisuterías, novedades y juguetes» en la ciudad de Valencia. En los años 50, ya se había trasladado a un local más amplio en pleno centro de la capital valenciana, y fue en 1953 cuando comienza a figurar la marca BREKAR. Entrados en los años 70 creó *Carlos Dinnbier S. A.*, con nuevas y amplias instalaciones en la vecina localidad de Quart de Poblet, donde continuaría su producción de juguetes de plástico: espadas, cascos, armaduras, sonajeros, orinales y juegos para la playa. Este industrial también desarrolló algunos juguetes propios como *Bolera automática*, *Fútbol Brekar*, *Tiro magnético*, *Modulín Brekar*, los guantes de boxeo *Brekar-box* o los juguetes *Sideralbrek...* A nombre de su mujer Josefina Posadas se registraron más de quinientas patentes de juguetes o componentes de estos.

Sin embargo, su verdadero auge llegó en los primeros años 70, gracias a sus acuerdos con fabricantes extranjeros. Por un lado, la inglesa *Airfix Products Ltd.* le permitió fabricar en España los *Weebles*, con la autorización de *Hasbro Industries Inc.*, propietaria de la patente de los simpáticos «muñecos huevo». De la propia HASBRO, bajo la marca BREKAR también produjo *Super Mr. Potato* y *Cuco Gusanito (Inchworm)*. Y por otro lado, *Carlos Dinnbier S. A.* consiguió la licencia para fabricar en su planta valenciana juguetes de la también estadounidense *Milton Bradley Company*, propietaria de marcas tan importantes en el sector juguetero como MB o PLAYSKOOL. Fruto de este acuerdo llegaron a nuestro país juegos y juguetes míticos que fueron fabricados y comercializados bajo la marca BREKAR: *Perro Rufo*, *Rufito*, *Tortuga Tula*, *Tragabolas*, *Mi pequeño pony...* Para promocionar estos nuevos juguetes, BREKAR realizó intensas campañas de publicidad en televisión.

Carlos Dinnbier falleció en 1978, y tres años después la empresa entra a formar parte de la multinacional *Milton Bradley Company*, pasando a denominarse *MB España S. A.*, con lo que en los primeros años 80, algunos de los juguetes fabricados en las instalaciones de Quart de Poblet se comercializaron bajo la marca BREKAR, y otros bajo las de PLAYSKOOL y MB, desapareciendo tres años después BREKAR como marca. Tras adquirir la multinacional juguetera *Hasbro Industries Inc.* la matriz de *Milton Bradley Company* en 1984, la filial española cambió su denominación a *Hasbro Iberia S. L.* en 1999, cerrando cuatro años después la fábrica valenciana, que se había trasladado a la cercana población de Ribarroja del Turia. Quedando la filial española, únicamente como empresa importadora de los productos de *Hasbro Industries Inc.* en nuestro país.



Modulín «Serie Castillo»
BREKAR

Equipo Ricardo
Corazón de León
BREKAR



Equipo Vikingo
BREKAR



CucoGusanito
BREKAR



Perro «Rufo»y «Rufito»
BREKAR



Tortuga Tula
REKAR